

SAISON CULTURELLE

26

27

cyrano
de bergerac



ÉDITO

Madame, Monsieur,
Chères spectatrices, chers spectateurs,

Cette nouvelle saison culturelle 2026-2027 nous invite à **une chose simple, mais essentielle : faire une pause.**

Dans un monde qui va vite, parfois trop vite, **nous avons besoin de retrouver du temps : du temps pour regarder, écouter, rire, s'émouvoir, partager.** Du temps pour voyager aussi, sans forcément partir loin. **Placée sous le signe de la terre, de la mer et du voyage**, cette saison nous y invite pleinement.

Faire une pause, c'est regarder en arrière avec *Du charbon dans les veines* ou *Le procès d'une vie*. **C'est tendre l'oreille** avec Kareen Guiock Thuram, l'Orchestre national d'Île-de-France ou *Tu connais la chanson ?* **C'est partir ailleurs** avec *Marius, Josette & Mustapha*, *Le voyage de Monsieur Perrichon* ou *Ne m'attends pas*. **C'est aussi regarder vers l'avant** avec *Tout contre la terre*, *Monsieur Patate*, *L'atelier des songes* ou encore *Gagarine is not dead*, notre spectacle d'ouverture.

Cette saison fera aussi la part belle au rire, avec Jérémy Charbonnel et *La Claque*, parce que **la culture doit aussi offrir de la légèreté, du plaisir et de la respiration.**

Cet appel à la pause se retrouve dès le visuel de saison. **Sous la plume d'Orane Sigal, les lieux emblématiques de Sannois prennent place dans un écrin de verdure**, comme pour rappeler que **les plus beaux voyages commencent parfois ici, dans notre ville, dans notre quotidien.**

Le cinéma fera son retour au centre Cyrano. Les plus jeunes auront leur **festival musical, Les P'tites Oreilles, du 12 au 25 octobre.** La danse sera également à l'honneur avec *Quatre, Cerfs-volants* et *Pop up*, nouvelle création de la compagnie Amieami.

Détentrice du label 100 % EAC depuis janvier 2023, la ville de Sannois poursuit son engagement : **proposer une culture accessible, exigeante, vivante, ouverte à tous les âges et présente partout où elle peut éveiller, rassembler et surprendre.**

Nous vous invitons à **pousser les portes du centre Cyrano et emprunter le chemin des différents lieux culturels de la ville**, à vous laisser surprendre et, ensemble, à faire vivre l'art à Sannois.

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle 2026-2027.



Nicolas PONCHEL

Maire de Sannois
Vice-président de la communauté
d'agglomération Val Parisis



Alexandre GOBINET

Conseiller municipal
délégué à la culture

CINÉMA

Le cinéma est de retour au centre Cyrano !

Chaque trimestre, une projection en lien avec un spectacle de la programmation vous est proposée, accompagnée d'une expérience en lien avec le film (dégustation, intervention...).



© Gaumont

EDMOND

de Alexis Michalik – 1h53

Mercredi 25 novembre à 20h

Edmond, jeune dramaturge n'ayant rien écrit depuis deux ans, souhaite proposer une comédie héroïque. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Entre caprices d'acteurs, exigences de producteurs et histoires de cœur, il se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*



© Louise Courvoisier

VINGT DIEUX

de Louise Courvoisier – 1h30

Mercredi 10 février à 20h

Totone, 18 ans, passe son temps à boire des bières avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



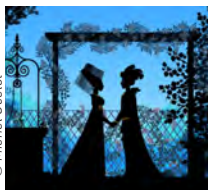
© Les films du Worsø

JE NE ME LAISSERAI PLUS FAIRE

de Gustave Kervern – 1h38

Mercredi 28 avril à 20h

Anticipant une expulsion de son Ehpad après la mort de son fils unique, Émilie, septuagénaire à la vie cabossée, se lance dans une cavale vengeresse contre tous ceux qui lui ont fait du mal. Dans son épopée, elle est rejointe par Linda, douce femme de ménage avec qui elle a tissé des liens à la maison de retraite.



© Michel Ocelot

LES CONTES DE LA NUIT

de Michel Ocelot – 1h24 – Jeune public

Mercredi 5 mai à 15h

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma d'apparence abandonné mais plein de merveilles, pour s'inventer des histoires.

Précédé de la projection des courts-métrages du dispositif Education à l'image.

CINÉ SAMEDI

Un samedi par mois à la maison des loisirs et des arts

La MLA propose une programmation de courts-métrages suivis d'un atelier créatif pour les 3-6 ans, à retrouver sur le site internet de la ville et sur la billetterie en ligne.

Tarifs cinéma en page 47



MUSIQUE EN PLEINE FORME

Orchestre National d'Ile-de-France

Tout public

Dim. 6 sept. - 16h
p.6



GAGARINE IS NOT DEAD

Ouverture de saison

Tout public

Ven. 25 sept. - 19h30
p.7



LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON

Tout public

Sam. 3 oct. - 20h
p.8

FESTIVAL LES P'TITES OREILLES

du 12 au 25 oct.
p.10-11



5 ans et +

AU ROYAUME DE CLAGUILON

Mer. 14 oct. - 15h

8 ans et +

LE HUITIEME VOYAGE DE SINDBAD

Ven. 16 oct. - 20h

3 ans et +

LES AVENTURES DE LEUK LE LIEVRE ET BOUKI LA HYENE

Dim. 18 oct. - 16h30

1 an et +

AVION PAPIER

Mar. 20 & Mer. 21 oct.



JÉRÉMY CHARBONNEL

Seul tout

Tout public

Ven. 13 nov. - 20h
p.12



LA CLAQUE

Comédie originale et savoureuse

Tout public

Sam. 28 nov. - 20h
p.14



KAREEN GUIOCK THURAM

Tribute to Nina Simone

Tout public

Ven. 4 déc. - 20h
p.16



CERFS-VOLANTS

Spectacle sensoriel

2 ans et +

Mer. 9 déc. - 15h
p.18



QUATRE (SAISONS)

Duo dansé

4 ans et +

Dim. 31 jan. - 16h
p.19



TOUT CONTRE LA TERRE

Chronique du monde paysan

Tout public

Dim. 31 jan. - 16h
p.20



IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER

Représentations réservées aux scolaires le 9 novembre, avec le soutien du Fonds interministériel de prévention de la délinquance.



LE PROCÈS D'UNE VIE

Lauréat de 3 Molières 2026

Tout public

Ven. 5 fév. - 20h
p.22



TROUPEAUX

Accompagné d'une exposition

3 ans et +

Dim. 21 fév. - 16h & 17h30
p.24



POP UP

Création 2025

3 ans et +

Dim. 28 fév. - 16h
p.25



DU CHARBON DANS LES VEINES

Tout public

Ven. 12 mars - 20h
p.26



L'AMIE

Accompagné d'une exposition

4 ans et +

Dim. 14 mars - 16h
p.28



TU CONNAIS LA CHANSON ?

Blind-test participatif

Tout public

Sam. 27 mars - 20h
p.30



NE M'ATTENDS PAS

Marionnettes et illustrations

4 ans et +

Dim. 18 avr. - 16h
p.31



MARIUS

Escale maritime par Pagnol

Tout public

Ven. 23 avr. - 20h
p.32



JOSETTE & MUSTAPHA

Marionnette et théâtre d'objets

Tout public

Ven. 21 mai - 19h
p.34



MONSIEUR PATATE

Cirque d'humain amélioré

Tout public

Ven. 28 mai - 19h30
p.36



L'ATELIER DES SONGES

Clôture de saison

Tout public

Ven. 4 juin - 20h
p.38

LE CINEMA EST DE RETOUR

pour toute la famille !

Tout public

EDMOND

Mer. 25 nov. - 20h

Tout public

VINGT DIEUX

Mer. 10 fév. - 20h

Tout public

JE NE ME LAISSERAI PLUS FAIRE

Mer. 28 avr. - 20h

Jeune public

LES CONTES DE LA NUIT

Mer. 5 mai - 15h



MUSIQUE EN PLEINE FORME

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Moulin

Gratuit sur réservation

1h

Musique sportive

Cordes

Compétition

Pour ouvrir la saison culturelle en beauté, l'Orchestre national d'Ile-de-France revient dans l'écrin du moulin historique, fidèle à un rendez-vous désormais incontournable.

Son trio à cordes vous invite à vivre un moment sportif : énergie, souffle, rythme, et même un brin de compétition avec le public ! Les musiques de stades et de cinéma (*Rocky*, *Chariots de feu*, *Eye of the Tiger*) côtoient des pièces classiques qui célèbrent le mouvement, la danse, l'endurance. Satie apporte son humour "athlétique", Joplin sa pulsation, Prokofiev et Ravel leurs machines rythmiques. Un concert tonique, joyeux, qui donne envie de bouger et de sourire.

POUR ALLER PLUS LOIN



Le moulin est ouvert aux visites certains dimanches de septembre, octobre, avril, mai et juin. Retrouvez toutes les dates d'ouverture sur le site de la ville.

Distribution Matthieu Lecce (violon), Isabelle Durin (violon), Saya Nagasaki (alto) ; **Crédit photo** ONDIF.



GAGARINE IS NOT DEAD

OUVERTURE DE SAISON

Square Jean Mermoz

Gratuit

1h

Antigravitationnel

Échec spatial

Acrobaties

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale.

L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent !

Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...



LA PRESSE EN PARLE

“ Ovation ! Du cirque fraternel et onirique qui nous mène au 7ème ciel. ”

LES TROIS COUPS

Distribution : Avec Guillaume Loconte (en alternance avec Jonathan Charlet), Mélodie Buffard (en alternance avec Caroline Le Roy), Hugues Delforge et Lolita Morales ; **Regards extérieurs** Hélène Savina Ribeyrolles et Aurélia Tastet ; **Costumes** Magali Castellan, Céline Joly, Lucille Maillet ; **Conception et construction** Florian Wenger, Quentin Alart et Hydrosystem ; **Accessoires** Nicolas Vullier ; **Production/Tournées** Nina Durup ; **Crédit photo** Maxime Avon.



En
famille

LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON

Précédé de la présentation de saison

Centre Cyrano
Tarif A
1h30

Rivalité amoureuse

Paysages enneigés

Voyage voyage

De Eugène Labiche ; **Mise en scène** Frédérique Lazarini ; **Avec** Cédric Colas, Emmanuelle Galabru, Hugo Givort, Arthur Guézennec, Messaline Paillet, Guillaume Veyre ; **Scénographie** François Cabanat ; **Costumes** Dominique Bourde ; Lumières Xavier Lazarini ; **Musique et sons** François Peyrony ; **Vidéo** Hugo Givort ; **Conseillère artistique** Anne-Marie Lazarini ; **Assistante à la mise en scène** Lydia Nicaud ; **Crédit photo** Marion Duhamel.



LA PRESSE EN PARLE

“ Dans la grisaille ambiante, voilà que fait irruption la couleur ! Frédérique Lazarini et les siens redonnent vie à Labiche avec un talent fou, créant avec science autant qu’humour une partition drôlissime. ”

LA TERRASSE

Un riche commerçant, M. Perrichon, sa femme et leur fille Henriette partent pour la première fois en train vers Chamonix, suivis – quel heureux hasard – par deux jeunes gens, Daniel et Armand, tous deux intéressés par la main de la demoiselle. Commence alors, entre les deux hommes, une lutte aussi bienveillante qu’acharnée pour séduire le père dont la vanité et l’ingratitude si comiques seront mises à l’épreuve du voyage.

Si Labiche s’amuse à écorner la mythologie entourant le voyage, Frédérique Lazarini convoque dans ce théâtre toute une mémoire du XIX^e siècle : l’exploration du mouvement, le tourisme naissant, les premiers moyens de locomotion et la magie du cinéma muet.

Voilà bien une expédition enneigée qui fait rire... et transporte !

Mer. 14 oct.

Conte musical

15h



AU ROYAUME DE CLAGUILON

Médiathèque André Cancellier

Gratuit sur réservation auprès
de la médiathèque

45 mn

Poétique

Fabrique à musique

Imaginaire

Savez-vous ce qui peut sortir d'une machine à pédale, d'un verger en fleur, ou d'un petit nuage ?

Blandine Iordan nous emmène sous un arbre à musique, au milieu des fleurs, des feuilles et des marrons. Trois contes autour du violon, de la clarinette et de la guitare, tout en poésie et en malice. Un voyage poétique où les mots se tissent avec les musiques.

Histoires, conte et violon Blandine Iordan

Musiques, clarinette, guitare et chant Jaafar Aggouri ; **Crédit visuel** DR.

Jeune
public

5 ans et +

Ven. 16 oct.

Conte musical

20h



LE HUITIÈME VOYAGE DE SINDBAD

Centre Cyrano

Tarif C

1h

Errances

En pleine mer

Aventures musicales

Après sept voyages extraordinaires qui l'ont conduit à travers le monde, voilà que Sindbad le marin repart et... se trompe complètement de direction. De naufrage en catastrophe, il se retrouve dans des contrées peu hospitalières. Ce conte musical plonge les spectateurs dans des ambiances féériques et élargit la connaissance du répertoire des grands compositeurs et des instruments, avec une touche de musique africaine apportée par Koto Brawa.

Avec les professeurs-artistes de l'école de musique

Crédit visuel DR.

En
famille

8 ans et +

TITES OREILLES

5 OCTOBRE

Dim. 18 oct.

Conte musical

16h30



LES AVENTURES DE LEUK LE LIÈVRE ET BOUKI LA HYÈNE

Espace Michel Berger

Tarif jeune public

30 mn

Malice

Animaux de la savane

Légendes africaines

Koto Brawa et Moussa Koïta, originaires de Bobo-Dioulasso (Burkina Faso), vous plongent dans les aventures de leur enfance. À cette époque, à la fois si lointaine et si proche, les enfants se racontaient des histoires au clair de lune sous l'œil bienveillant et amusé des parents et des aînés. Et si l'on reproduisait l'expérience tous ensemble ?

De et avec Koto Brawa et Moussa Koïta ; **Crédit visuel** DR.

Jeune public

3 ans et +

Mar. 20 & Mer. 21 oct.

Ciné-concert

Horaires à venir



AVION PAPIER

Hors les murs

Gratuit

20 mn

Caravane

Micro-cinéma

Aventure vagabonde

Dans la petite caravane transformée en micro-cinéma, un musicien vous propose de suivre le voyage d'une femme à travers un film d'animation. En explorant des dispositifs mécaniques singuliers et en jonglant avec divers instruments ou objets sonores improbables, il fabrique la musique du film devant vous et vous plonge dans une étonnante aventure onirique de laquelle vous ne ressortirez pas indemne.

Jeune public

1 an et +

Conception, dessins, montage, musique, machinerie Arthur Delaval ;

Mise en scène Laura Dahan ; **Dramaturgie du court-métrage** Guilhem Bréard ; **Machinerie,**

construction Mathieu Fernandez et Jordan Bonnot ; **Mapping** Guillaume Bertrand ; **Aide à la mise en scène**

Manuel Marcos ; **Regard extérieur et production** Mélissa Azé ; **Avec** Noé Lémac ; **Crédit photo** Pierre Acobas.



JÉRÉMY CHARBONNEL

SEUL TOUT

Centre Cyrano

Tarif B

1h15

Jeune papa

Vie quotidienne

Introspection

Mais où est-ce que ça a merdé ? Jérémy Charbonnel livre ses galères de papa célibataire qui se bat pour ne pas finir comme son père... mais pas que !

Dans ce spectacle authentique et sincère, Jérémy est en quête de réponses pour mieux comprendre sa vie. Mais pour trouver des réponses, encore faut-il se poser les bonnes questions... Avec un humour caustique et une touche de tendresse, il transforme ses échecs en leçons de vie, nous montrant qu'il faut parfois tout perdre pour mieux se retrouver. Un spectacle drôle, touchant et surprenant !



LA PRESSE EN PARLE

“ Quinze ans après ses débuts, l'humoriste n'a jamais paru aussi sincère et à sa place sur scène. [...] Charbonnel, en assumant ses imperfections, trouve enfin sa voix et il n'en est que plus drôle.

”

TÉLÉRAMA - TT

Artiste Jérémy Charbonnel

Auteurs Jérémy Charbonnel, Stéphane Chis & Léo Magnet ; **Crédit photo** Lisa Levy.





LA CLAQUE

Centre Cyrano

Tarif B

1h20

En rythme

Débrouille

3, 2, 1, claquez !

Drôle, musical et interactif, l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements.

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns. Or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir. Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle ! La tâche est ardue, ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !



POUR ALLER PLUS LOIN

Projection du film **Edmond** le mercredi 25 novembre
à 20h au centre Cyrano (voir p.3)



KAREEN GUIOCK THURAM

Centre Cyrano

Tarif C - Offert aux adhérents de la carte club
1h

Hommage vibrant

Nina Simone

Ikône du jazz

Avec sensibilité et élégance, Kareen Guiock Thuram rend hommage à Nina Simone à travers une relecture personnelle de son répertoire. Entourée d'un quartet de jazz, elle fait revivre l'héritage de cette immense artiste dans un concert sincère et puissant.

Figure emblématique de la télévision, elle est une journaliste reconnue, mais aussi une grande passionnée de jazz. Après avoir fait ses débuts dans les clubs parisiens, elle décide de se consacrer pleinement à la musique et sort son premier album. Accompagnée par un trio piano-basse-batterie, elle revisite des reprises emblématiques : *Feeling good*, *My baby just cares for me*, *I Put a spell on you*... colorées de soul, de blues, de swing et de rythmes antillais. À ces standards remarquables, elle entremêle des interludes plus personnels pour raconter son idole et ses combats pour la liberté.



LA PRESSE EN PARLE

“ La voix est superbe, la diction limpide, la présence assurée et l'hommage indiscutablement sincère...”

TÉLÉRAMA

Chant Kareen Guiock Thuram ; **Piano** Kevin Jubert ; **Batterie** Tilo Bertholo ou Yohan Didier ; **Basse** Roddy Cereyon
Crédit photo Alice Lemarin.



CERFS-VOLANTS

Centre Cyrano
Tarif jeune public
35 mn

Artisanat

Travail de la matière

Page blanche

Froissé ou déchiré, dessiné ou peint, nos petites mains adorent se saisir du papier. Alors, nous vous proposons un voyage au cœur de cette matière de tous les jours. Petits et grands assistent à la naissance d'une feuille de papier.

Dans une installation immersive et inventive, terre, eau, végétal et présence humaine nous amènent à éprouver le papier, sa transformation et ses métamorphoses.

Si le papier est par-dessus tout un merveilleux support pour l'imaginaire, il prend ici d'incroyables dimensions sensibles et nous plonge au cœur de la nature...

POUR ALLER PLUS LOIN



Atelier parent-enfant proposé à l'issue du spectacle.
Réservations via la billetterie culturelle.

En partenariat avec



Conception et mise-en-scène Catherine Gendre ; **Danse et chorégraphie** Vincent Delétang ; **Création musicale** Cyrille Froger et Monika Kabasele ; **Musique** Monika Kabasele en alternance avec Juliette Delas ; **Conseils fabrication, histoire du papier** Patrick Quignot ; **Scénographie** Stéphanie Buttier accompagnée de Matthieu Dijon à la construction ; **Papiers végétaux** Lola Greenwich et Pauline Munoz ; **Réalisation du cerf-volant** Alain Chevalier ; **Collaboration technique et artistique** Karen Ramage, Emmanuelle Trazic, Patrick Quignot ; **Costumes** Myriam Drosne ; **Création lumière** Karl Francisco et Matthieu Marques ; **Production** Marie-Laure Dubois et Catherine Gendre ; **Crédit photo** Benoîte Fanton.



QUATRE (SAISONS)



Maison des loisirs et des arts
Tarif jeune public
45 mn

Baroque

Vert feuille

Duo envoûtant

Duo dansé totalement actuel aux accents baroques, *QUATRE (saisons)* aiguise les sensations du corps qui s'éveillent à l'écoute musicale.

En dialogue vibrant avec les surprenantes nuances des *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi, les deux interprètes dévoilent avec malice les savants ornements de la danse baroque autant que les fondamentaux de la danse contemporaine.

LA PRESSE EN PARLE



“ Avec *QUATRE (saisons)*, Bruno Benne s'adresse à un public jeune, mais pas que. Et revient au plaisir immédiat de la nature et de la danse. ”

DANSER CANAL HISTORIQUE.FR

En partenariat avec



Conception et chorégraphie Bruno Benne ; **Musique** *Les Quatre Saisons* (1725) Antonio Vivaldi ; **Interprétation en duo** Alix Coudray, Odéric Daluz, Océane Delbrel, Louis Macqueron, en alternance ; **Costumes et accessoires** Erick Plaza Cochet ; **Lumières** Carlos Perez ; **Regard extérieur** Agathe Cemin ; **Administration et production** Anaïs Loyer ; **Crédit photo** François Stemmer.



TOUT CONTRE LA TERRE



Centre Cyrano
Tarif C
1h10

Nourrir le monde

Espoir

Amour éternel

Une histoire d'amour, portée par la force de la jeunesse, l'humour, la tendresse et la rage de vivre. Un spectacle qui serre le cœur.

Camille et Augustin, un couple de paysans, s'aiment et rêvent d'avenir. Leur histoire est faite de joie, de tendresse, mais aussi de combat contre un système qui les étouffe.

Inspiré du témoignage autobiographique de Camille Beaurain, *Tout contre la terre* est un message d'espoir et de lumière où se mêlent rires et larmes sur l'importance de dire pour que le monde change : « *il m'a laissée en vie pour que je parle, pour que je témoigne* ».

Triomphe festival d'Avignon off 2025



POUR ALLER PLUS LOIN

Projection du film *Vingt Dieux* le mercredi 10 février à 20h au centre Cyrano. (voir p.3)

Pièce adaptée du livre *Tu m'as laissée en vie*, de Camille Beaurain & Antoine Jeandey.

Auteur Rémi Couturier ; **Artistes** Charlotte Bigeard, Thibaud Pommier, Rémi Couturier, Merryl Beaudonnet ou Tadrina Hocking, Charlie Fargialla ou Emmanuel Gruat ; **Mise en scène** Marie Benati, Rémi Couturier ; **Lumière** Dimitri Borget ; **Son** Simon Meuret ; **Scénographie** Hélia Chomiac ; **Affiche** Lilia Lagrifoul ; **Crédit photo** Charlotte Bigear.





LE PROCÈS D'UNE VIE

Centre Cyrano
Tarif A
1h20

Histoire retentissante

Courage et sororité

Grande dame

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaire, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal... Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le procès de Bobigny. Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.



**Lauréat de
3 Molières 2026 !**

LA PRESSE EN PARLE



“ Formidablement orchestré sur le plateau, ce procès nous capte dès les premières minutes. L'écriture de Barbara Lamballais et Karine Testa nous replonge dans cette période intense où l'on a découvert que l'union faisait la force. ”

AU BALCON

De Barbara Lamballais et Karina Testa ; **Mise en scène** Barbara Lamballais ; **Avec** Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain, Julien Urrutia ; **Assistante à la mise en scène** Armanche Galpin ; **Création lumière** Rémi Saintot ; **Créateur son** Benjamin Ribolet ; **Scénographe** Antoine Milian ; **Costumière** Marion Rebmann ; **Perruquière** Julie Poulain ; **Crédit photo** DR.



TROUPEAUX

Maison des loisirs et des arts

Tarif jeune public

35 mn

Amis des bêtes

Bruits de la ferme

Pâturages

Sur un tapis de laine repose un grand livre accordéon dessiné au fusain. Deux manipulatrices lui donnent vie en le dépliant de mille façons. Nous plongeons au cœur des alpages. Des cloches tintent, des brebis bêlent, des feuilles craquent, le vent souffle. Les saisons rythment les histoires de ce paysage et des êtres qui le peuplent : brebis, chèvres, chiens, chamois, bouquetins et bergères.

Tressé de chants, de jeux, de manipulations et de bruitages en direct, ce spectacle à quatre mains partage la vie dans la montagne.



POUR ALLER PLUS LOIN



Exposition *Troupeau* de Sarah Cheveau à la maison des loisirs et des arts, du 22 février au 11 mars. (voir p.41)

Écriture, mise en scène et interprétation Sarah et Charlotte Cheveau ; **Scénographie** Black Wool & Pauline Dornat ; **Regard extérieur et direction d'actrices** Sarah Hebborn ; **Regard extérieur et manipulation d'objet** Phillipe Evens ; **Accompagnement chant** Ségolène Neyroud ; **Accompagnement bruitage** Olivier Thys ; **Tiré de** l'album jeunesse *Troupeau*, Sarah Cheveau, éditions La Partie, 2025 ; **Crédit visuel** ©Sarah Chauveau.



POP UP

Maison des loisirs et des arts
Tarif jeune public
30 mn

Dedans-dehors

Monde en papier

Haut en couleurs

Et si le récit de nos vies pouvait se plier, se déplier, se transformer comme un corps en mouvement ou un trait de crayon sur une page blanche ?

Née de la rencontre de l'écriture chorégraphique et de la narration jeunesse, cette œuvre immersive et sensorielle place l'enfant au centre de l'expérience artistique. Au cœur de la pièce se trouve ce livre grandeur nature qui se déplie, se transforme, devient abri ou terrain d'aventure. Le plateau devient alors espace de jeu autour du discernement : comment savoir si ce que je perçois est réel ou imaginé ? Est-ce possible ? Ai-je bien vu ?

POUR ALLER PLUS LOIN



Exposition de l'illustrateur Vincent Godeau à la maison des loisirs et des arts, du 5 janvier au 12 février. (voir p.41)

En partenariat avec



Conception Pauline Bigot, Steven Hervouet et Bastien Contraire ; **Interprétation** Félix Maurin et Marie Barthélémy ; **Création lumière et régie générale** Emilien Demazière ; **Création sonore** Jonathan Lefevre Reich ; **Création costumes** Tiphaine Pottier ; **Réalisation scénographie** Amine Benattabou et Christophe Bigot ; **Administration, production** Charlotte Giteau ; **Diffusion, production** Anaïs Guillemot ; **Crédit photo** Clara Baudry.



En
famille

11 ans et +

DU CHARBON DANS LES VEINES

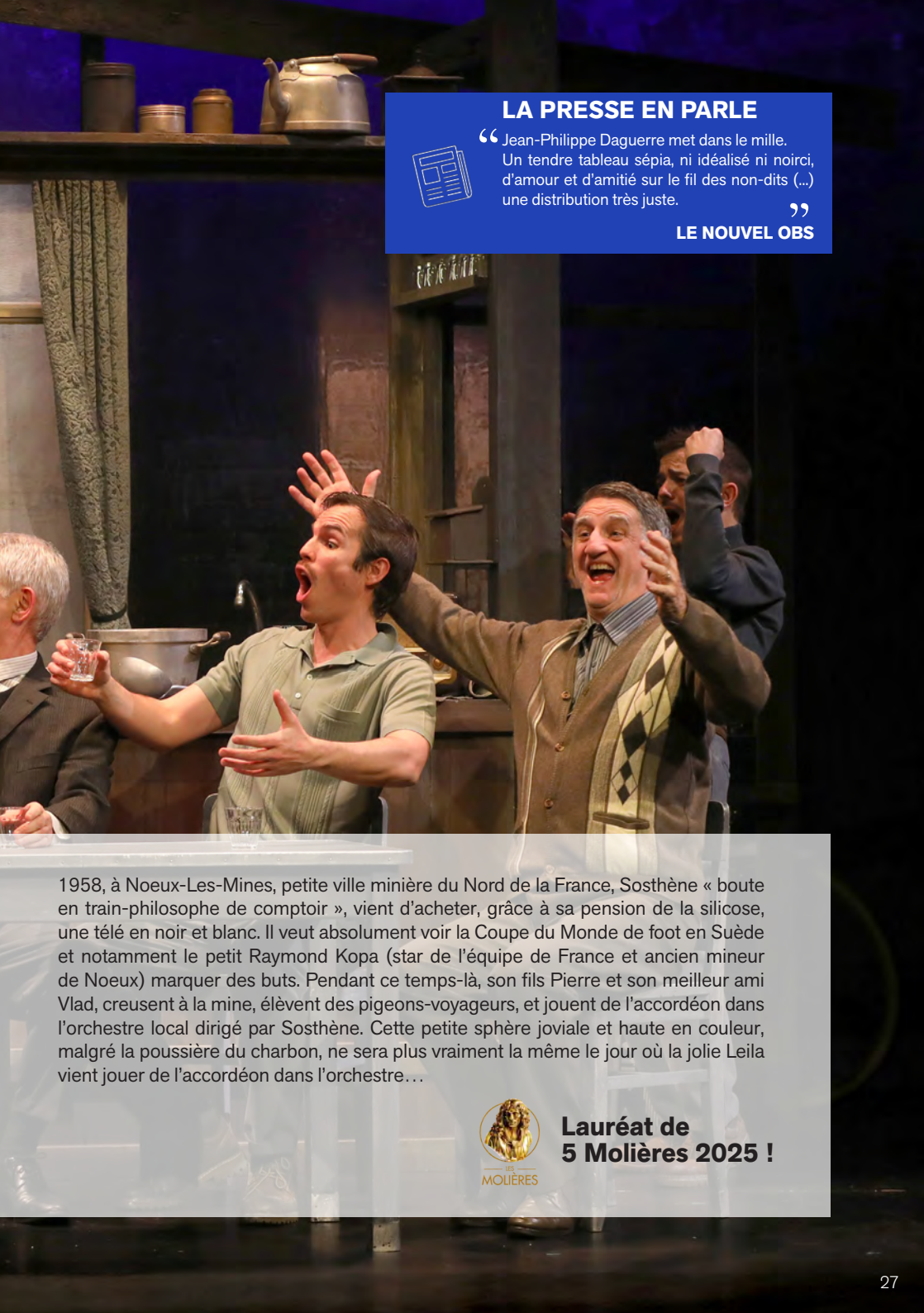
Centre Cyrano
Tarif A
1h20

À votre santé

Trio d'accordéons

Amour en noir et blanc

Auteur et metteur en scène Jean-Philippe Daguerre ; **Distribution en alternance** Jean-Jacques Vanier ou Didier Brice, Aladin Reibel ou Christian Mulot, Raphaëlle Cambrayou, Sophie Arthur, Théo Dusoulié ou Basile Alaïmalais, Julien Ratel ou Arnaud Dupont, Juliette Béhar ou Yasmine Haller ou Garance Bocobza, Jean-Philippe Daguerre ou Philippe Maymat ; **Décors** Antoine Milian ; Costumes Virginie H ; **Musiques** Hervé Haine ; **Assistant mise en scène** Hervé Haine ; **Lumières** Moïse Hill
Crédit photo Fabienne Rappeneau.



LA PRESSE EN PARLE



“ Jean-Philippe Daguerre met dans le mille.
Un tendre tableau sépia, ni idéalisé ni noirci,
d'amour et d'amitié sur le fil des non-dits (...)
une distribution très juste. ”

LE NOUVEL OBS

1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Sosthène « boutique en train-philosophe de comptoir », vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc. Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Noeux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène. Cette petite sphère joviale et haute en couleur, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...



**Lauréat de
5 Molières 2025 !**



Jeune
public

2 ans et +

L'AMIE

Maison des loisirs et des arts
Tarif jeune public
35 mn

Pop-up

Ombre

Meilleure amie

Illustration et texte ICINORI Mayumi Otero, Raphaël Urwiller ; **Adaptation** Éric Domenicone, Yseult Welschinger ; **Mise en scène** Éric Domenicone, Yseult Welschinger ; **Jeu et manipulation** Jeanne Marquis, Robin Spitz Musique Samuel Klein ; **Marionnettes et costumes** Yseult Welschinger ; **Dispositif scénique** Antonin Bouvret ; **Pop-up** Eric Domenicone ; **Animation vidéo** Marine Drouard ; **Mapping et régie générale** Maxime Scherrer ; **Régie** Robin Spitz ; **Assistant mise en scène** Justin Domenicone ; **Médiation** Alice Blot ; **Attachée de production** Babette Gatt ; **Crédit photo** Raoul Gilbert.

POUR ALLER PLUS LOIN



Exposition du duo d'illustrateurs Icinori à la maison des loisirs et des arts, du 12 mars au 9 avril. (voir p.41)



Adapté de l'imagier du duo d'auteurs-illustrateurs Icinori, *L'Amie* est un spectacle visuel et musical qui célèbre la force de l'imagination et transforme la nuit en une aventure fantastique.

Alors qu'il vient de s'endormir, un enfant est enlevé par une chauve-souris géante. Sous ses ailes, il survole la ville illuminée et les paysages nocturnes défilent. Lorsqu'ils atterrissent dans une grotte, leurs regards se croisent enfin et toute crainte s'évanouit : la chauve-souris est son amie. C'est alors le début d'un voyage exaltant et onirique.

Dans l'univers immersif et marionnettique imaginé par Yseult Welschinger et Éric Domenicone, en douceur et en musique, les petits spectateurs vivent un périple empreint de surprises et d'amitié.

En partenariat avec





TU CONNAIS LA CHANSON ?

Centre Cyrano
Tarif C
1h30

Blind test

Do Ré Mi

Pianiste

Le public est invité à deviner l'auteur ou l'autrice des paroles des chansons, tout au long de la représentation. Le chanteur et pianiste est maître du jeu. Le blind-test est un point de départ ludique pour faire entendre la richesse des écritures des chansons francophones. Une quinzaine de morceaux déploient différentes manières d'écrire.

Ce concert est un grand écart stylistique et temporel pour explorer avec le public des territoires connus et méconnus.



“ LA PRESSE EN PARLE ”

Alternant humour, poésie et moments d'émotion, l'artiste mène son jeu avec brio, jouant astucieusement la carte de l'interactivité avec le public. On en redemande. ”

LE PARISIEN

Concept Louis Caratini ; **Écriture** Louis Caratini et Charlotte Adrien ; **Avec** Louis Caratini ; **Mise en scène** Charlotte Adrien ; **Création lumières** Jérémie Gaston Raoul ; **Régie** Aurélien Dalmasso ; **Crédit photo** Claire Gontaud.



NE M'ATTENDS PAS

Maison des loisirs et des arts
Tarif jeune public
40 mn

Maison sur pattes

Voyage

Bilingue

Entrez dans un monde où les maisons ont des ailes, des jambes ou des voiles et partent toutes les nuits à l'aventure. Chaque matin, leurs fenêtres dévoilent un horizon différent. Mais un jour, une maison part sans son habitant. Il ne lui reste plus rien que son lit, ce petit îlot de réconfort et de sécurité en pleine nature. Il attend, convaincu que sa maison reviendra, mais le vent se lève, balayant ses certitudes. Un spectacle Franco-russe, poétique et visuel, entre rêve et réalité, où se mêlent l'attachement, la solitude et la quête de sens.

POUR ALLER PLUS LOIN



Exposition *Graines de cabanes* à la maison des loisirs et des arts, du 21 septembre au 23 octobre (voir p.41)

Texte, construction, jeu Vera Rozanova ; **Scénographie, dessins, costume** Lucile Réguerre & Samy Baras ; **Animations, éclairages vidéo** Samy Baras ; **Musique, régie** Thomas Demay ; **Regard sur la manipulation, construction** Lucas Prieux ; **Regard sur l'écriture** Anne-Catherine Réguerre ; **Crédit photo** David Lippe.



En
famille

MARIUS

Centre Cyrano
Tarif B
1h45

Partir un jour

Chant des mouettes

Tel père tel fils

Mise en scène Jean-Philippe Daguerre ; **Coproduction** Le Théâtre Ranelagh et Le Grenier de Babouchka ; **Comédiens** Juliette Behar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Melis, Christophe Mie, Solange Milhaud, Geoffrey Palisse ; **Musique et assistant** Hervé Haine ; **Costumes** Corinne Rossi ; **Scénographies et Décors** Margaux Van Der Plast ; **Création lumières** Moïse Hill ; **Crédit photo** Grégoire Matzneff.



LA PRESSE EN PARLE



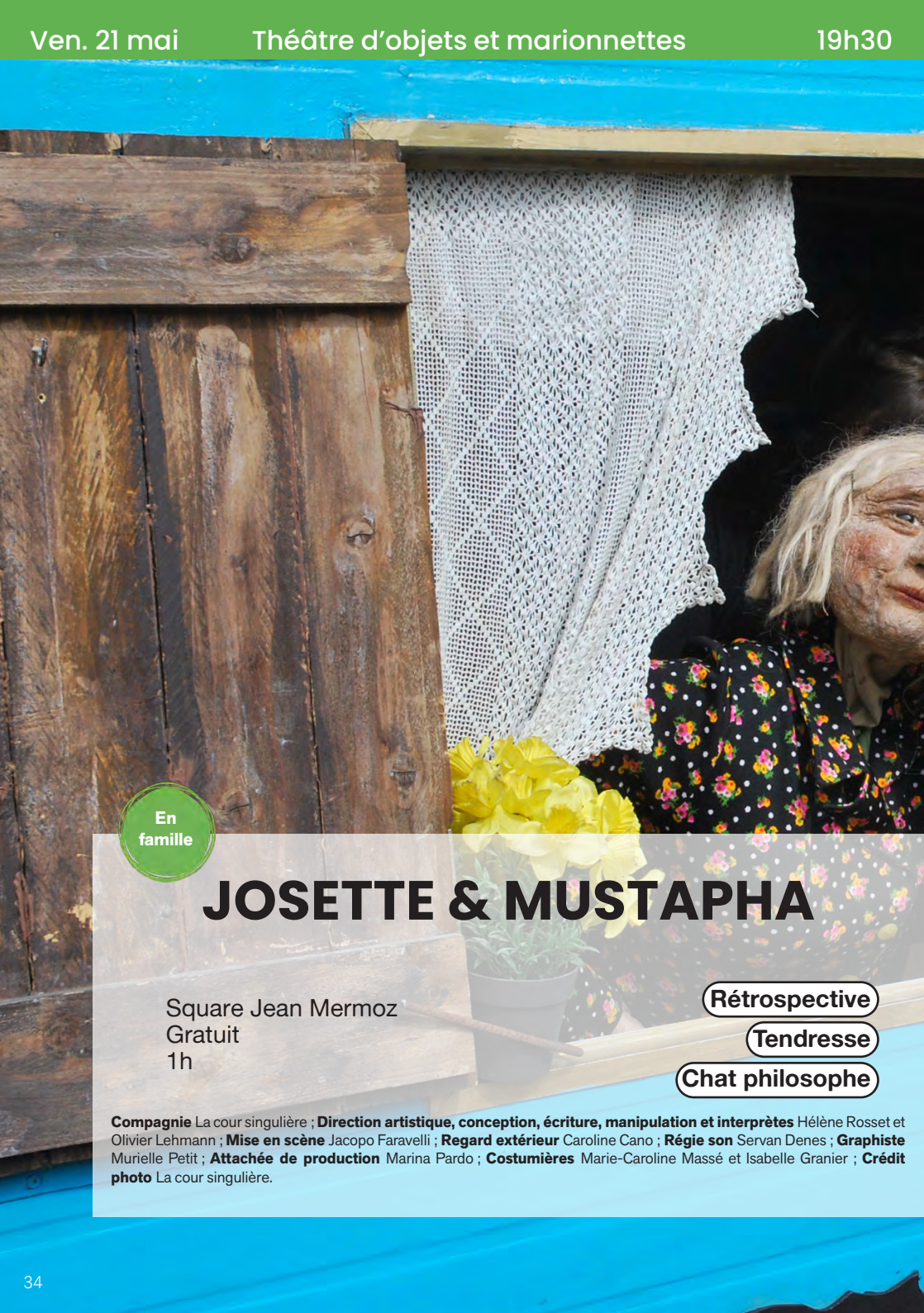
“ Les rires fusent, redoublés par les applaudissements. Juliette Behar, Molière de la révélation féminine 2025 [...] est éblouissante dans celui de Fanny. Face à elle, Geoffrey Palisse incarne avec un réel talent un Marius torturé.

”

LA PROVENCE

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme.

Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...



En
famille

JOSETTE & MUSTAPHA

Square Jean Mermoz
Gratuit
1h

Rétrospective

Tendresse

Chat philosophe

Compagnie La cour singulière ; **Direction artistique, conception, écriture, manipulation et interprètes** Hélène Rosset et Olivier Lehmann ; **Mise en scène** Jacopo Faravelli ; **Regard extérieur** Caroline Cano ; **Régie son** Servan Denes ; **Graphiste** Murielle Petit ; **Attachée de production** Marina Pardo ; **Costumières** Marie-Caroline Massé et Isabelle Granier ; **Crédit photo** La cour singulière.



POUR ALLER PLUS LOIN

Projection du film *Je ne me laisserai plus faire* le mercredi 28 avril à 20h au centre Cyrano (voir p.3)



Josette, accompagnée de son chat philosophe Mustapha, partage depuis deux ans la vie de nomade de deux marionnettistes. Avec du théâtre d'objet, de l'humour et de la poésie nous vous racontons la vie de cette octogénaire pleine de vie, échappée de son EHPAD. Tantôt on a le cœur serré, tantôt on rit comme dans la vie !

Ce spectacle joué devant la caravane de Josette mélange des moments d'échanges quotidiens, des moments ludiques et tendres pour retracer la vie de Josette.

Projet de territoire implanté durant quatre jours dans la ville, ponctuant la semaine d'improptus, de l'école à la résidence pour seniors.

En partenariat avec





En
famille

MONSIEUR PATATE

Square Jean Mermoz
Gratuit
1h

Corps augmenté

Humour

Bancale

De et avec Karim Randé, Pablo Valarcher ; **Régie Plateau** Claire Juge ou Hervé le Belge ; **Yeux extérieurs** Hervé le Belge, Vincent Maggioni, Hugues Hollenstein ; **Musique** Madeg Menguy ; **Scénographies et Prothèses** Claire Juge ; **Costumes** Sûan Czepczynski ; **Administratrice de production et diffusion** Mylène Rossez ; **Crédit photo** Régis Boutier.



LA PRESSE EN PARLE

“ Ce n'est pas « parce qu'il en manque un bout » qu'on doit végété. Avec ses diverses prothèses, Karim joue de cette différence physique et met en avant toutes les possibilités qui s'offrent à lui. ”

SUD OUEST

Monsieur Patate est un jouet permettant de créer des combinaisons amusantes de différents membres sur un corps en forme de pomme de terre. À partir de ce drôle d'objet, Karim Randé s'interroge. Sommes-nous dépendant de notre intégrité physique ? Doit-on renoncer s'il nous manque un bout de nous ? Directement inspirée des mythes du surhomme, la mutation humaine est amorcée.

Le corps bancal, fragile, étrange et singulier devient un corps penché, augmenté et unique. *Monsieur Patate*, c'est remplacer un morceau pour du mieux, du pire, du drôle ou de l'inutile. Où se place le ridicule dans le dépassement de soi ?



En
famille

L'ATELIER DES SONGES

CLÔTURE DE SAISON

Square Jean Mermoz
Gratuit
50 mn

Cubique

Magie nouvelle

Onirique

Songe : combinaison, souvent incohérente, d'images apparaissant durant le sommeil.

À la croisée de la danse, du cirque et de la magie, trois artistes évoluent autour d'un cube monumental en équilibre sur un seul coin, comme un rêve fragile que l'on pourrait réveiller d'un souffle.

Création 2026

En partenariat avec

CIRQUE **E**volution

Direction artistique & scénographie Nicolas Sannier ; **Construction** Sudside Marseille ;
Interprètes Marie Tribouilly, Tia Balacey, Nicolas Sannier ; **Création lumière** Nicolas Tallec ;
Régie plateau David Normand (Nomi) ; **Crédit photo** Nicolas Sannier.



JE DIS JAZZ

Jeudis 17 décembre, 28 janvier, 25 février, 25 mars, 29 avril, 13 mai

Centre Cyrano
Gratuit
2h30

En partenariat avec



Je dis jazz, c'est du jazz, rien que du jazz et c'est un jeudi par mois, à Sannois, au centre Cyrano.

Rendez-vous jazz incontournable de la ville, ces soirées mensuelles proposées par l'association Puzzle et le service culturel vous donnent rendez-vous cette année dès 19h30 pour un concert en deux parties.

Passionnés de jazz, instrumentalistes, chanteurs ou simplement amateurs, ne manquez pas ce moment convivial à partager en famille ou entre amis.

Une petite restauration payante sur place est proposée.

TEMPS FORTS

DE LA VIE ASSOCIATIVE

Les associations culturelles jouent un rôle indispensable dans la transmission de la culture en favorisant l'épanouissement artistique et intellectuel. Ainsi, le soutien à la vie associative constitue l'un des engagements forts de la ville. Au programme au centre Cyrano

L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE SANNOIS

SAMEDI 12 DÉCEMBRE – 18h

Concert de Noël des ensembles de l'Ecole de Musique

VENDREDI 9 MARS

Italiques, ou Le voyage de la marionnette en bois

Commande de la ville d'Argenteuil en 2010 au compositeur François Laurent.

Un conte musical basé sur des extraits de la version originale de l'histoire de Pinocchio.

DIMANCHE 7 MARS – 17h

Concert des professeurs de l'école de musique

DU VENDREDI 28 AU DIMANCHE 30 MAI

Printemps musical de l'école de musique

- Vendredi 28 mai : concert des orchestres
- Samedi 29 mai - 18h : spectacle des premiers cycles de formation musicale
- Dimanche 30 mai - 17h : concert des ensembles

MARDI 15 JUIN

Concert des classes à horaire aménagé musique (CHAM) du collège Jean Moulin

LES ASSOCIATIONS SANNOISIENNES

SAMEDI 10 OCTOBRE

Festival des Moulins d'Or - Centre Audiovisuel Cinématographique Sannoisien (CACS)

DU MARDI 17 AU DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Exposition des œuvres des adhérents de l'association Les Artistes du Moulin

SAMEDI 20 MARS

Concert de l'association Gospel Chœurs à Cœur

SAMEDI 5 JUIN

Spectacle de l'association Compagnie Gribouille

SAMEDI 12 JUIN

Spectacle de l'association Un rêve de Gosses

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 JUIN

Spectacles de l'association Atelier des Arts du Spectacle Musical (AASM)

Vous trouverez la liste des associations de la commune sur le site www.ville-sannois.fr

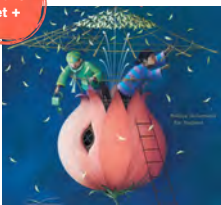
EXPOSITIONS

À LA MAISON DES LOISIRS ET DES ARTS

La ville développe une programmation d'expositions d'art au sein de la maison des loisirs et des arts dans le but d'accompagner la découverte artistique et culturelle des plus jeunes et en lien avec les spectacles programmés sur la saison. Ces expositions sont gratuites et ouvertes à tout public aux horaires d'ouverture de la structure. Des créneaux de visite libre ainsi que des visites guidées et des ateliers sont proposés en milieu scolaire dans le cadre du label 100% EAC (éducation artistique et culturelle).

5 ans
et +

© Eric Puybaret



GRAINES DE CABANES

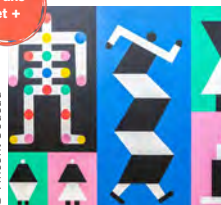
Du 21 septembre au 23 octobre

En collaboration avec La Galerie Robillard

Des graines qu'il suffirait de planter et d'arroser pour voir une cabane pousser. Cabanes aussi étonnantes que variées : la cabane dans les arbres, la cabane en pain d'épices de Hansel et Gretel, la cabane de douche, ou encore la cabane du bout du monde... Eric Puybaret propose des œuvres où les compositions soignées bercent des univers oniriques et parfois étranges, mais toujours envoûtants.

3 ans
et +

© Vincent Godeau



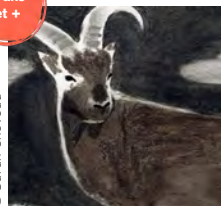
VINCENT GODEAU

Du 5 janvier au 12 février

Illustrateur et artiste, Vincent Godeau jongle avec les formes géométriques et colorées réalisées à l'ordinateur, le dessin à la main et les constructions en bois ou en papier. Il illustre pour la presse et la communication culturelle, est auteur de livres ou d'applis pour enfants et développe également son univers sous forme d'objets, de sculptures et d'installations grand format.

3 ans
et +

© Sarah Cheveau



TROUPEAU

Du 22 février au 11 mars

De l'illustratrice Sarah Cheveau

Inspiré par le livre éponyme de Sarah Cheveau, cette exposition invite les petits visiteurs à une immersion dans la montagne. Au fil des images comme au fil des saisons, on découvre la faune, la flore et l'étendue des grands paysages. Avec une poésie saisissante, Sarah Cheveau nous raconte la vie des animaux au fil du temps.

3 ans
et +

© Icinori



ICINORI

Du 12 mars au 9 avril

Illustrateurs, plasticiens, sérigraphes et éditeurs, Mayumi Otero et Raphaël Urwiller inventent des livres comme des œuvres à part entière : estampes, leporellos, livres d'artistes ou animés. Leur univers, à la fois minutieux et audacieux, puise dans les arts anciens (Goya, Dürer, Kuniyoshi...) et les cultures graphiques du monde entier. Cette exposition est une fenêtre ouverte sur leur univers.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE & LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES



Labellisation 100% EAC (éducation artistique et culturelle)

Depuis 2023, la ville de Sannois est labellisée 100% EAC.

Ce label des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale souligne l'engagement et la détermination de la municipalité et de ses partenaires (EMB, école de musique, médiathèque intercommunale) à porter une politique d'éducation artistique et culturelle ambitieuse auprès des enfants et des jeunes sannoisiens.

L'EAC favorise les rencontres avec des artistes, la découverte des œuvres, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances renforçant les apprentissages fondamentaux et l'esprit critique. Et ceci depuis la petite enfance jusqu'au collège, lors des temps scolaires, péri et extrascolaires avec également des projets intergénérationnels ou à destination des publics plus éloignés.



1

Un éveil artistique et culturel dès la petite enfance

À Sannois, l'éveil culturel commence dès la petite enfance grâce à des actions menées avec les structures d'accueil. La ville réserve plusieurs représentations aux 0-3 ans en crèche et accueillis chez les assistantes maternelles, dans des conditions adaptées (petites jauges, espaces d'exploration sensorielle...), afin de favoriser la découverte artistique dès le plus jeune âge.

2

L'EAC dans le cadre scolaire

Dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle, tous les spectacles jeune public de la ville proposent des représentations réservées aux scolaires. Les élèves de la ville peuvent également bénéficier d'ateliers de pratique artistique et de rencontres avec des professionnels du monde de la culture.

Sur l'année scolaire 2025-2026, 96% des enfants scolarisés dans une école de la ville ont bénéficié d'au moins une action culturelle dans l'une des structures de la ville.

3

Des dispositifs favorisant la rencontre avec les trois piliers de l'EAC

Pour poursuivre l'offre déjà multiple d'actions culturelles présentes sur le territoire, la ville développe des parcours au long cours permettant aux élèves d'expérimenter les trois piliers de l'EAC : la rencontre avec les œuvres et les artistes, l'acquisition de connaissances et la pratique artistique.

Chaque année, des dispositifs comme Danse à l'école, Éducation à l'image ou Théâtre au collège offrent plusieurs heures de pratique artistique, complétées par des programmes soutenus par l'Éducation nationale et la DRAC.

En 2026-2027, plusieurs classes de la ville participeront à des projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec la compagnie Lamento, la compagnie Beaux-Champs et l'Abbaye de Royaumont. Chaque classe bénéficiera d'une dizaine d'heures de pratique artistique, de spectacles et de rencontres avec les artistes, lui offrant une opportunité exceptionnelle d'être intégrée à la création artistique contemporaine.



4

L'accueil d'artistes en résidence

Chaque année, la ville accompagne des artistes en résidence en mettant à leur disposition des espaces de répétition et un soutien technique. Ces accueils favorisent la création contemporaine tout en donnant lieu à des actions d'éducation artistique et culturelle. Fin 2026, le chorégraphe Christian Ubl sera accueilli en résidence pour sa création *Simul & Singulis*. À cette occasion, plusieurs classes participeront à des ateliers, offrant aux élèves une immersion au cœur du processus de création.

MENTIONS LÉGALES

GAGARINE IS NOT DEAD - Production Les Sanglés & En Corps En l'Air | **Coproductions** Centre de création artistique et technique NIL OBSTRAT, Grand CIEL - Cirque en liens et Le CCOUAC (Cie Azimuts) | **Soutiens et aides à la résidence** Conseil Départemental du Vaucluse, Commune de Pertuis, Adami, ZimZam Cirque Adapté, Les Noctambules, La Gare à Couillises, La Dame d'Angleterre, La Lisière, Association L'Aiglonne, Le Point Haut - Cie OFF, Piste d'Azur, Théâtre de L'Oulle, Lieux Publics (CNAREP & Pôle européen de production) et Karwan - la Cité des arts de la rue - Marseille, Cie Annibal et ses Éléphants.

LA CLAQUE - Coproduction Blue line productions / Tartalune (Soutenue par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes) | **Avec le soutien de** Annonay Rhône Agglo (07) - Théâtre Prévert Aulnay-sous-bois (93) - Théâtre Albert Camus Bron (69) - Centre Culturel de Sucs (94) - Le Train Théâtre Portes-Les-Valence (26) - Théâtre de Verre Châteaubriant (44) - Les Bains Douches Lignières (18).

KAREEN GUIOCK THURAM - Réalisation et arrangements Dominique Fillon | **Enregistrement (sauf cordes)** Dominique Fillon & Julien Bassères au Studio Keyboardsync | **Enregistrement cordes** Denis Caribeaux, assisté de Pierre-Charles Biguet au Studio Guillaume Tell | **Orchestrées et dirigées par** Akemi Fillon | **Mixage** Dominique Fillon | **Mastering** Julien Bassères & Dominique Fillon.

CERFS-VOLANTS - Production Compagnie Soleil Sous La Pluie | **Collaborateurs** Compagnons papetiers de Crèvecœur et du Marais, Lola Greenwich | **Coproduction** Communauté de Communes des Deux Morin, La Sucrerie à Coulommiers, Réseau Courte-Echelle, Collectif Scènes 77 | **Aide à la création** DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Département de Seine-et-Marne, Spedidam, Leader fonds européens, Gascogne Papier à Mimizan | **Accueil en résidence** La Ferme du Buisson, scène nationale de Arnne-la-Vallée à Noisiel, Théâtre Antoine Watteau à Nogent-sur-Marne, la ville de Champigny-sur-Marne, L'Atalante à Mitry-Mory, la Cie Acta-Agnès Desfossez et Laurent Dupont à Villiers-Le-Bel dans le cadre du dispositif Pépite, La Ferme Corsange à Bailly-Romainvilliers, Le Forum à Boissy-saint-léger, La ferme des Tourelles à Chessy.

QUATRE - Production Beaux-Champs | **Co-production** Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, L'Avant-Seine - Colombes, La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne et Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis | **Avec le soutien de** la Région Île-de-France, du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, de L'échangeur - CDCN Hauts-de-France (dans le cadre de «Studio Libre»), du Centre National de la Danse de Pantin et du Théâtre du Cormier - Corneilles-en-Paris | La compagnie Beaux-Champs **est conventionnée** par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - ministère de la Culture. La compagnie Beaux-Champs **est en résidence** aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.

LE PROCÈS D'UNE VIE - Texte Lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA | **Œuvre librement inspirée de** la vie de Gisèle Halimi et de Le procès de Bobigny - Choisir la cause des femmes © EDITIONS GALLIMARD | **Production** MARILU Production - Christophe SEGURA

TROUPEAUX - Soutiens La Guimbarde, BE ; La Ville de Gennevilliers, FR ; Éditions La Partie, FR ; La Montagne Magique, BE ; Le Plancher des Chèvres, FR ; Maison ABC, BE ; Wolubilis, BE ; Pierre de Lune, BE ; La Roseraie, BE ; Le Festival Murmure du monde, FR ; Le Festival Oh les beaux jours, FR ; Salon du livre et de la presse jeunesse à Montreuil FR

POP UP - Production déléguée la cordiale | **Coproductions** L'étoile du Nord scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines - Paris ; L'Echaliér ; Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud - dans le cadre de l'accueil- studio/ministère de la Culture ; Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France ; Danse à tous les étages - CDCN itinérant en Bretagne ; CCN de Créteil et du Val de Marne - dans le cadre de l'accueil-studio/ministère de la Culture ; Les Moulins de Paillard ; Escales danse | **Avec le soutien de** la DRAC Pays de la Loire au titre de l'aide au projet chorégraphique, du département de la Loire Atlantique et de la ville de Nantes. | **Accueils en résidence** Le Carreau du Temple ; Les Tréteaux de France CDN ; Centre chorégraphique national de Nantes ; Mixt. | **Avec le soutien du mécénat de** la Caisse des Dépôts, mécène principal.

DU CHARBON DANS LES VEINES - Co-productions Ki m'aime me suive, Grenier de Babouchka et Place 26 | **Soutiens** CourbevoieEvent pour l'Espace Carreaux, Petit Théâtre de Rueil-Malmaison, Centre culturel Jean Vilar - Marly-le-Roi.

L'AMIE - Production La Soupe Compagnie | **Coproduction** MOMIX - Le CREA, Kingersheim (68) ; L'Hectare-Territoires vendômois, CNMa, Vendôme (41) ; Le TiGrE, Réseau Jeune Public - Grand-Est | Le spectacle L'AMIE **est lauréat de** la Griffes du TiGrE 2024 | **Avec le soutien à la création de** la DRAC Grand Est | La Soupe Cie **est conventionnée par** DRAC Grand Est ; Région Grand Est ; Ville de Strasbourg.

TU CONNAIS LA CHANSON ? - Production Les Productions Entropiques | **En accord avec** Le Collectif Animale | **Coproduction** Théâtre Le Funambule.

NE M'ATTENDS PAS - Soutiens Bain Public ; Faubourg26 ; Département Loire Atlantique ; Région Pays de la Loire ; Espace Périphérique ; La Ville de Nantes ; La Fabrique ; Compagnie La Salamandre ; Atelier des Initiatives ; Drac Pays de la Loire.

JOSETTE ET MUSTAPHA - Création soutenue par l'Espace Périphérique à Paris la Villette, la Communauté de Commune Lodévois Larzac, le centre Odradek, le théâtre le Périscope à Nîmes, l'association Bouillon Cube, l'association Odette Louise, le Centre Ressources Molières à Pézenas, Hérault Culture - Scène de Bayssan et l'association Les Saisons de Mélando | **Elle a reçu le soutien de** la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée pour l'aide à la création, de la Drac Occitanie et du département de l'Hérault | Ce spectacle **bénéficie de l'aide à la mobilité** d'Occitanie en Scène.

MONSIEUR PATATE - Coproduction Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque de Lannion, Le Centre de Rééducation de Trestel, Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue de Brest, La Loggia - Paimpont, Rue des Arts - Moulins et la Région Bretagne dans le cadre du Réseau RADAR Association, Odysca de Biscarosse et la Ville de Capbreton dans le cadre du Plan Cirque du département des Landes, Espace Paul Jargot à Crolles | **Accueil en résidence** Ville de Argentré du Plessis et Le Boeuf sur le Toit à Lons-le-Saunier.

L'ATELIER DES SONGES - Coproductions Théâtre de Suresnes Jean Vilar (92) ; Le Carré magique - Lannion (22) ; PimpanteProd (22) ; Théâtre de Rugis (94) (en cours) ; l'Estran - Binic (22) (en cours) ; l'Atelier Culturel - Landerneau (29) ; La Loggia (35) | **Soutiens financiers** Région Bretagne (en cours) ; DRAC Bretagne (en cours) ; Département des Côtes d'armor (en cours) | **Accueil en résidence** Théâtre Jean Vilar (92) ; Carré magique (22) / Ay Roop (35) ; La Loggia (35) ; l'Atelier Culturel - Landerneau (29) | **Accueil en studio/chapiteau** Galapiat cirque (22) ; Ay Roop (35) ; Ville de Lannion (22) ; FAR Fabrique Artistique du Rougier (12).

L'ÉQUIPE CULTURELLE



Centre Cyrano - Place du Général Leclerc



Maison des loisirs et des arts - 24, rue Victor Basch



Square Mermoz - 46, boulevard Charles de Gaulle



Moulin - 26, rue des Moulins

EN MAIRIE

Directrice des affaires culturelles

Nathalie LECA

Responsable adjointe

Marina CASSIN

Chargée d'EAC et de développement
des publics

Clélia SIMON

Chargé de production et programmation

Quentin BESSEAU

À LA MLA

Responsable de la maison des loisirs
et des arts

Michela MARINO

Médiatrice culturelle

Estelle GUIBERT

Chargée d'accueil et de développement
des publics

Isabelle HERAUD

AU CENTRE CYRANO

Responsable du centre Cyrano

Laurent YÉ

Responsable de l'équipe technique

Thierry DOUCHET

Agent d'accueil et de gestion

Patricia CHANCEREL

Techniciens

Lionel AMSELLEM

Laurent HOAREAU

Agents techniques polyvalents

Yann MARIK

Ludovic PORTET

INFOS PRATIQUES

ENTRÉE ET RÈGLES EN SALLE

- Hors dispositif scénique particulier, la salle de spectacles ouvre ses portes 30 mn avant le début de la représentation.
- Le spectacle commence à l'heure indiquée.
- L'accès en salle ainsi que le placement numéroté ne sont pas garantis aux retardataires. La direction se réserve le droit de refuser les retardataires, sans échange et remboursement de billet.
- La possession d'un billet par personne pour chaque spectacle est obligatoire y compris pour les spectacles gratuits.
- Salle accessible aux personnes à mobilité réduite, nous vous remercions de le préciser au moment de la réservation afin de vous garantir le meilleur accueil.
- En cas de nécessité, la direction est en droit de modifier la programmation et la distribution des spectacles ; la durée est donnée à titre indicatif.
- L'utilisation d'appareils photos, de tout système d'enregistrement audio ou vidéo y compris téléphones portables est interdite en salle.
- Il est également formellement interdit d'y introduire des boissons et de la nourriture. Un bar est à votre disposition à la suite du spectacle dans l'avant-salle.

ACCUEIL DU TOUT-PETIT AU SPECTACLE

Quelques clés à destination des adultes

Accueillir des tout-petits au spectacle c'est parfois accueillir des enfants qui ont peu l'habitude d'entrer dans une salle de spectacle, et des adultes inquiets à l'idée que les enfants se « comportent mal ». Vous allez vivre un moment partagé tous ensemble, et le spectacle jeune public est aussi fait pour les adultes !

Il se peut qu'un enfant ne soit pas prêt à voir un spectacle aujourd'hui et qu'il le manifeste. Dans ce cas, vous pouvez simplement le prendre dans vos bras pour le rassurer, ou bien l'éloigner un peu si ça ne suffit pas et l'aider à surmonter sa forte émotion (pour éventuellement vous rapprocher un peu plus tard).

Il est nécessaire d'expliquer à son enfant qu'il est préférable de chuchoter et de rester assis à sa place. Toutefois, les émotions peuvent s'exprimer spontanément dans la limite du respect des autres spectateurs et des artistes sur scène. À noter que certains spectacles dits « à réactions libres » offrent la possibilité aux tout-petits de réagir librement aux stimuli reçus.

Ne partez pas trop vite ! Il est parfois possible de rencontrer les artistes en bord de scène, ou de voir de plus près les décors... Quoi qu'il en soit, prenez le temps de laisser reposer les émotions, n'hésitez pas à reparler du spectacle quelques jours plus tard.



LA CARTE CLUB

Vous aimez notre programmation, alors n'hésitez plus : adhérez !

La carte club nominative, au tarif de 10 €, valable pour la saison 2026-2027 vous offre de nombreux avantages :

- Un tarif préférentiel sur tous les spectacles,
- Une réservation prioritaire du 24 août au 7 septembre avec paiement au plus tard deux mois avant le spectacle,
- Une invitation à un cocktail le 3 octobre au centre Cyrano avant la représentation de *Le voyage de Monsieur Perrichon*,
- Une gratuité à la représentation de *Kareen Guiock Thuram* le 4 décembre.

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif JP	Cinéma**
Tarif plein	28 €	23 €	16 €	10 €	6.50 €
Tarif réduit	25 €	20 €	14 €	9 €	5 €
Tarif carte club	22 €	17 €	12 €		
Tarif jeune -26 ans	10 €	10 €	5 €	5 €	
Tarif enfant -13 ans	5 €	5 €	Gratuit*		

*Sauf pour Le 8^e voyage de Sindbad : 5 € / **Sauf Contes de la nuit : tarif unique 3 €

Tarif réduit : + 65 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, groupes pour un minimum de dix places achetées.

Tarif solidaire : la ville de Sannois met en place un tarif solidaire à 5 € sur l'ensemble des spectacles de la saison pour les bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois.

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

- Billetterie en ligne : sur www.ville-sannois.fr - billetterie culturelle,
- Le jour du spectacle : 30 minutes avant le début de la représentation,
- Par l'application Pass culture,
- Auprès de nos partenaires : Billet-Réduc, Fnac, Carrefour, Meyclub.
- Billetterie du service culturel au rez-de-jardin de l'hôtel de ville - Place du Général Leclerc : du lundi au jeudi de 9h à 12h.

Modes de paiement : espèces, chèques, carte bancaire, chèques ANCV.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés et doivent être conservés jusqu'à la fin du spectacle. Ils ne pourront être remboursés qu'en cas d'annulation ou de report du spectacle.

Restez informés ; en un clic, abonnez-vous à la newsletter via le site de la ville !



SERVICE CULTUREL

01 39 98 21 44
culture@sannois.fr
www.ville-sannois.fr

Création : ville de Sannois, service communication - Crédit illustration : Orane Sigal - 2026
Licences centre Cyrano : L-R-22-6652 - L-R-22-11974 - L-R-22-11258

