

# SAISON 25 — CULTURELLE 26

Théâtre

Danse

Musique

Cinéma

Cirque

Expositions



LA CULTURE :  
UNE MÉMOIRE  
*à partager*

Madame, Monsieur,

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Nous sommes ravis de vous présenter cette nouvelle saison culturelle. Égéries de cette plaquette, l'éléphant, symbole de mémoire, et son petit, symbole de transmission, incarnent les thématiques de la programmation. La saison débutera sous la présence multiséculaire des ailes du moulin, monument historique connu de toutes les générations de Sannoisiens, avec le concert *L'été en chanter* de l'Orchestre national d'Ile-de-France. *Le secret des ombres* nous mènera dans l'histoire enfouie d'une famille de résistants, tandis que *Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?* invitera jeunes et adultes à se questionner sur notre devoir de mémoire mais aussi sur le sujet bien contemporain des réseaux sociaux.

Cette saison sera aussi celle de l'interdisciplinarité et déclinera le spectacle vivant sous toutes ses formes.

Le théâtre contentera les amateurs de répertoire classique, avec une adaptation de *Bel-Ami* de Maupassant, véritable peinture du 19<sup>e</sup> siècle industriel ou *Une maison de poupée*, huis clos haletant de Henrik Ibsen. Vous avez envie de légèreté ? Nous vous proposons *Monsieur Chasse*, un vaudeville de Feydeau, ou encore *Le prénom*, comédie familiale par excellence.

« *L'univers de chacun est universel* » comme le disait Eugène Ionesco, et cela s'applique évidemment à celui du jeune humoriste Paul de Saint Sernin dont les anecdotes ne manqueront pas de nous faire rire le 12 février.

Les mélomanes de tous horizons ne seront pas en reste, entre le très classique opéra *Carmen* et deux spectacles musicaux qui vous enchanteront, *La voix d'or* et *Mademoiselle Gabrielle Chanel*.

Même les arts de la table connaîtront leur moment de gloire avec *Le banquet*, une pièce où l'on partage le couvert mais aussi nos craintes et nos espoirs. Nous faire réfléchir aux problématiques climatiques actuelles, c'est aussi le pari que fera *Climax*, à grand renfort de burlesque et de bonne humeur.

Quant à la danse, elle sera à l'honneur lors de l'ouverture de la saison culturelle le 20 septembre. Laissez-vous guider sur la piste avec *L'arbre à danser*, vibrez au rythme des danseurs de *Prélude Out*. Et quoi de mieux pour clôturer cette saison très dense que de venir applaudir les danseurs-acrobates de *Sanké ?*

Détentriche du label 100% EAC depuis janvier 2023, la ville propose une offre culturelle pour tous les âges de la vie. Cette saison incarne la pluralité, l'inclusion et la diversité, sort des murs du théâtre pour aller à la rencontre de tous, dans les crèches, dans les écoles et dans l'espace public.

Nous avons hâte de vous retrouver tout au long de cette saison pour faire vivre l'art et la culture à Sannois.

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle 2025-2026.



**Laurent Gorza**

Adjoint au maire  
délégué à la culture  
et à la valorisation du patrimoine



**Bernard Jamet**

Maire de Sannois  
Vice-président de la communauté  
d'agglomération Val Parisis

DIMANCHE

**7**  
**SEPT.**

16H

© ONDIF



**CONCERT**

# L'ÉTÉ EN CHANTER

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

*Avec Bernard Le Monnier, violon ; Matthieu Lecce, violon ; Saya Nagasaki, alto  
Production Orchestre national d'Île-de-France*

**MOULIN** - 45 MN - GRATUIT SUR RÉSERVATION

Rendez-vous incontournable du début de la saison culturelle sannoisienne depuis quelques années, l'Orchestre national d'Île-de-France nous fait le plaisir de présenter cette année son trio à cordes dans le cadre enchanteur du moulin historique.

Des rythmes vibrants de Queen, ABBA et Michael Jackson aux airs sublimes de Mozart, Bizet et Verdi, en passant par les mélodies inoubliables de Piaf, Aznavour et Dassin, ce concert vous promet une expérience unique où chaque note résonne comme un rayon de soleil. Ce concert promet une expérience musicale inoubliable, parfaite pour envisager la rentrée avec le sourire.

Ne manquez pas cette occasion unique de vivre la magie de la musique.

**Ce spectacle est programmé dans le cadre de l'Été culturel  
avec le soutien de la DRAC et de la région Île-de-France**

SAMEDI  
**20**  
**SEPT.**

À PARTIR  
DE 19H



© David Gaillard

**SQUARE JEAN MERMOZ** - LANCEMENT DE SAISON

**BAL DU MONDE & PARTICIPATIF**

19H30 - 90MN

# L'ARBRE À DANSER

*Compagnie Système B - Saxophones / Veuze Gweltaz Hervé ou Valentin Lambert  
Guitare Étienne Arnoux ou David Sauvourel, Basse Alexis Oger  
Artistes chorégraphiques Fatima Leghzal et Laura Morin  
Percussions / Orientation artistique Jean-Marie Nivaigne*

L'Arbre à Danser est un bal de rue orchestré par quatre musiciens voyageurs et deux danseuses, passeuses de gestes. Il emporte le public sur des musiques originales, traditionnelles ou populaires issues de différentes régions du monde. Son répertoire étonne, exalte, défie et entraîne les danseur.euse.s les plus aguerri.e.s autant qu'il désinhibe les plus débutant.e.s. Ici pas besoin de savoir danser ! De la danse, de la musique, et beaucoup de joie. L'Arbre à danser est une invitation à faire ensemble, à se mêler, à célébrer nos différences.

**Le spectacle est programmé dans le cadre de l'été culturel  
avec le soutien de la DRAC Île-de-France**



UNE SOIRÉE, DEUX SPECTACLES - GRATUIT

DANSE

21H - 35MN

# PRÉLUDE OUT

*Compagnie Accrorap - Chorégraphie Kader Attou  
Interprétation Antuf « Jikay » Hassani, Azdine Bouncer, Alexis de Saint Jean,  
Damien Bourletsis, Simon Hernandez, Aline Lopes, Yann Miettaux, Nabjibe Said,  
Margaux Senechault, Musique Romain Dubois*

Dans *Prélude Out* de Kader Attou, la musique de Romain Dubois rencontre la physicalité de neuf danseurs et danseuses. La partition, crescendo rythmique et mélodique, tient le spectateur dans une intensité si grande qu'il est très vite happé par cette énergie brute. Autant que les interprètes, il prend part au voyage, participant au lâcher prise et à la libération finale. Une pièce « tout terrain » qui amène le hip-hop là où on ne l'attend pas, comme un dialogue avec les autres formes de danse.

**Époustouflant, captivant, bouillonnant, magnifique.**

**Ce spectacle est programmé dans le cadre de l'été culturelle  
avec le soutien de la DRAC Île-de-France**

JEUDI  
**25**  
**SEPT.**  
20H30



PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE SUIVIE DE

**THÉÂTRE COMÉDIE**

# MONSIEUR CHASSE

*De Georges Feydeau - Adaptation Anthony Marty & Arnaud Cermolacce  
Mise en scène Anthony Marty - Avec Jean-Pierre Castaldi, Olivier Lejeune,  
Lydie Muller, Claire Conty, Xavier Viton et Didier Claveau*

---

**CENTRE CYRANO** - 1H30 - GRATUIT SUR RÉSERVATION

---

Au terme d'une semaine de résidence à Sannois dédiée aux derniers ajustements de leur spectacle, les comédiens proposent au public sannoisien d'assister à leur couturière, ultime répétition avant la générale.

C'est bien à une partie de chasse, dans tous les sens du terme, que nous convie Feydeau dans ce vaudeville décapant, qui avec peu de personnages crée un maximum de situations burlesques ou franchement désopilantes. Au départ, une intrigue classique qui évolue en véritable imbroglio : profitant du départ de son ami Duchotel pour une partie de chasse, Moricet courtise sa femme Léontine. Celle-ci commence par se refuser, sauf si elle découvrirait être elle-même trompée, ce qui ne manque pas d'arriver... Tous vont alors se retrouver à la même adresse, sous le toit de la Comtesse Latour, au 40 rue d'Athènes.

La mécanique vaudevillesque est ici parfaitement huilée. Mais au-delà de son architecture efficace, cette comédie en trois actes présente des personnages à la psychologie complexe et tourmentée dans une mise en scène originale puisque les protagonistes seront plongés dans un univers entre Jules Verne et Tim Burton.

THÉÂTRE COMÉDIE

# LE PRÉNOM

*De Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière*

*Mise en scène Eric Laugérias*

*Avec Jean-Luc Lemoine, Nicolas Cartman,  
Aurélia Ciattoni, Laurence Pierre, François Raison*

---

**CENTRE CYRANO** - 1H20 - TARIF A

---

Vincent (Cartman), la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre (Jean-Luc Lemoine), sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance.

En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...

Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.



SAMEDI

**4**  
**OCT.**

20H30



VENDREDI

**10**  
**OCT.**

20H30



**THÉÂTRE**

# LE SECRET DES OMBRES

*Compagnie Les Poulbots - De Grégory Bellanger  
Mise en scène Léa Marie-Saint Germain Adrienne Ollé  
Avec Grégory Bellanger, Clara Leduc, Léa Marie-Saint Germain, Bastien Spiteri,  
Steven Dagrou - Création musicale & lumière Vivien Lenon  
Scénographie Pauline Phan - Costumes Bérengère Roland*

**CENTRE CYRANO** - 1H15 - DÈS 12 ANS - TARIF B

Une pièce sur l'importance de la transmission et des liens familiaux sur fond de Résistance pendant la Seconde guerre mondiale.

À la mort de son père Marcel, Christian découvre une photo de lui, en 1940, entouré de grandes figures de la Résistance. De là, va s'en suivre une (en)quête passionnante où Christian va peu à peu exhumers les secrets de son père...

Le public est alors plongé dans un suspense rythmé par les va-et-vient incessants entre passé et présent, où Christian révélera peut-être les ombres qui planent sur son histoire familiale...

*« Une mise en scène efficace servie par cinq acteurs formidables de justesse. » La Croix*



VENDREDI

**7**

**NOV.**

20H30



THÉÂTRE

# UNE MAISON DE POUPÉE

*De Henrik Ibsen - Mise en scène Philippe Person  
Avec Florence Le Corre, Nathalie Lucas, Philippe Calvario & Philippe Person  
Lumières Alexandre Dujardin - Décor Vincent Blot  
Production Serge Paumier Production, Cie Philippe Person & Cie Saudade*

---

**CENTRE CYRANO** - 1H20 - DÈS 12 ANS - TARIF B

---

Sous la forme d'un huis clos angoissant, cette pièce écrite en 1879 aborde la question de l'émancipation des femmes dans une société bourgeoise aux codes bien ancrés.

Emprunter, mentir, falsifier des signatures, c'est tout ce que Torvald Helmer, employé de banque, condamne. C'est pourtant ce que sa femme Nora a fait en cachette pour qu'il puisse se soigner. Elle a presque fini de rembourser sa dette quand Torvald Helmer est nommé directeur de la banque. C'est alors qu'un maître-chanteur qui n'est autre que Krogstad, le créancier de Nora, menace de tout révéler. Au même moment arrive Madame Linde, ancienne amie de Nora et ancienne maîtresse de Krogstad pour demander une place dans la banque. La maison de poupée se transforme peu à peu en un huis clos suffoquant.

*« Tous les comédiens sont bons, Florence Le Corre est excellente,  
et Philippe Calvario ancre la pièce dans la réalité d'aujourd'hui. »*

**Sylviane Bernard Gresh. Télérama TT**

## OPÉRA

# CARMEN, ENIVRANTE LIBERTÉ

*Mise en scène Matteo Carminati*

*Piano et adaptation musicale Matteo Carminati*

*Interprétation Anne-Choï Messin (Carmen), Gwendoline Cunnan (Carmen-danseuse),*

*Anna Gusci (Micaëla), Justin Ratel (Don José), Pierre-André Cabanés (Escamillo),*

*Clara Staïcu (Mercedes), Eri Tanaka (Frasquita), Viva Tutti (ensemble vocal),*

*chorales d'enfants ABC D'air et À l'air Libre*

*Direction Anna Gusci (ensemble Viva Tutti)*

*et Anastazija Marinkovic (chorales d'enfants)*

---

**CENTRE CYRANO** - 2H30 AVEC ENTRACTE - TARIF C

---

Après *Violetta, la dame aux camélias* programmé au centre Cyrano en 2024, ce nouvel « opéra de poche » propose de vous faire découvrir l'art lyrique.

Cette année, l'opéra *Carmen*, chef d'œuvre emblématique de Georges Bizet, célèbre ses 150 ans et jamais il n'a semblé aussi moderne. Quand la plupart des héroïnes d'opéra sont victimes d'un amour difficile voire impossible, Carmen, elle, se révolte contre ce scénario, devenant emblème de la liberté.

Elle se sent libre de s'échapper lorsqu'on la mène en prison, libre d'aimer le soldat Don José, libre de se laisser séduire ensuite par Escamillo, libre enfin de mourir plutôt que de se confronter à un amour désormais éteint. C'est cette liberté de Carmen qui est le fil conducteur du spectacle.

**Un parcours opéra est proposé aux scolaires autour de ce spectacle**

VENDREDI

**5**  
**DEC.**

20H



VENDREDI

**30**  
**JANV.**

20H30



© Julie Moulin

**SPECTACLE MUSICAL**

# MADemoiselle GABRIELLE CHANEL

*De Sophie Jolis*

*Mis en scène par Hélène Darche et Marie Simon*

*Avec Sophie Garmilla, Sophie Jolis, Julia Salaün, Antoine de Giuli,*

*Guillaume Nocture et Jonathan Goyvaertz (piano)*

*Production Compagnie Croc-en-Jambe*

---

**CENTRE CYRANO** - 1H15 - TARIF B

---

Les aventures de Coco, la vie de Gabrielle, le destin de Chanel.

Le portrait d'une femme au destin exceptionnel mis en scène et en musique à travers trente personnages interprétés par cinq comédiens. Comment cette orpheline issue d'un milieu modeste est devenue le symbole du style, de la haute couture dans le monde entier ? Coco Chanel a offert aux femmes une nouvelle vision de la mode : liberté de mouvement, simplicité dans l'élégance, insolence... Un spectacle qui invite à parcourir l'histoire de cette femme, mais plus encore, l'Histoire de la France du 20<sup>e</sup> siècle.

JEUDI

**5**  
**FEV.**

20H



## THÉÂTRE

# MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

*Compagnie Nandi - Texte Sylvain Levey - Mise en scène Franck Regnier  
Avec Mathilde Cerf, Guillemette Crémèse, Sabine Ben Njima, Léonce Pruvost,  
Anthony Candellier, Sandra Vandroux, Cédric Saulnier, Franck Regnier*

**CENTRE CYRANO** - 1H05 - DÈS 12 ANS - TARIF C

En 2014, une photo a fait scandale sur la Toile : il s'agissait d'un selfie posté sur un réseau social d'une jeune fille posant tout sourire à Auschwitz. Ce fait divers numérique est devenu, trois ans après, l'argument de la pièce de Sylvain Levey. Avec cette pièce chorale inspirée d'un fait divers réel, il nous laisse libres d'exercer notre regard – et notre jugement – sur cette société du paraître que nous avons bâtie. Grâce à une dramaturgie jouant de l'immédiateté d'internet, il démonte le mécanisme de l'emballement virtuel, qui confine au harcèlement.

*« En prise directe avec notre époque, cette pièce qui explore notre soumission à la technologie est didactique, effarante et bien vue. » **Le Canard Enchaîné***

*« Une pièce qui questionne sans juger. » **Classique en Provence***

**Cette pièce est également programmée en temps scolaire**

JEUDI

**12**  
**FEV.**

20H30



HUMOUR

# PAUL DE SAINT SERNIN

## NOUVEAU SPECTACLE

*De et avec Paul de Saint Sernin*

---

**CENTRE CYRANO** - 20H30 - DÈS 16 ANS - TARIF A

---

Paul de Saint Sernin présente son nouveau spectacle ! L'humoriste, comédien, chroniqueur et journaliste français revient avec ses anecdotes personnelles et son humour toujours plus incisif.

*« Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : « si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver. »*

*Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.*

*Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer.*

*Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout... »*

Paul de Saint Sernin

VENDREDI

**13**  
**MARS**

20H30





THÉÂTRE

# BEL-AMI

*D'après le roman de Guy de Maupassant  
Adaptation et mise en scène : Arnaud Gagnoud  
Avec Victor Bourigault ou Guillaume Sorel, Elise Dano, Morgane Drubigny,  
Arnaud Gagnoud, Leonor Lançon, Agnès Proust, Franck Regnier,  
Jérôme Toucheboeuf, Pierre Zaoui  
Production En Scène ! Productions et Compagnie Die Liebende Familie - DLF*

**CENTRE CYRANO** - 1H45 - DÈS 10 ANS - TARIF A

Neuf comédiens et comédiennes en costumes d'époque sur toile de fond industrielle... Le décor est planté pour cette pièce trépidante d'après l'œuvre de Guy de Maupassant, dont le centre Cyrano a déjà accueilli une adaptation en 2021 avec *Une vie*, porté magistralement par Clémentine Célarié, seule en scène.

À la fin des années 1880, dans un Paris en pleine révolution industrielle, le journalisme et la politique s'entremêlent. Georges Duroy, surnommé Bel-Ami, est un jeune homme très séduisant. Fils de paysans miséreux, en lutte pour s'extraire de la pauvreté, il sera utilisé par de nombreuses personnes, pour leurs propres intérêts. Quatre femmes puissantes le formeront et l'aideront dans sa conquête du pouvoir. Mais sur le chemin de son ascension sociale, le manipulé Georges Duroy, devenu le manipulateur Bel-Ami, se montre capable de tout. Où s'arrêtera-t-il ?

CIRQUE

# PROJET GRAND-MÈRE

EN COMPLICITÉ AVEC LES HABITANTES

*Compagnie et production Un loup pour l'Homme  
Direction artistique Alexandre Fray  
Conception Alexandre Fray, Miriam Kooyman, Cathy Blisson  
Avec Alexandre Fray et 4 à 5 grand-mères de Sannois et Cormeilles-en-Parisis*

---

**THÉÂTRE DU CORMIER - CORMEILLES-EN-PARISIS** - 1H15 - PLEIN TARIF 10 €  
TARIF RÉDUIT 5 €

---

Une ode au pas dans le vide, à partir de ces moments extraordinaires, où des femmes ayant l'âge d'être grand-mères acceptent pour la première fois d'être décollées du sol.

On n'en arrive pas soudainement à se laisser porter par un inconnu, comme ça. Il a fallu du temps, une recherche d'intimité tout en délicatesse, une attention particulière. Alexandre Fray, porteur acrobatique, part à la rencontre de femmes ayant l'âge d'être grand-mères. Auprès de ces dames d'un âge certain n'ayant jamais, ou rarement été portées, l'acrobate interroge les enjeux d'une discipline que l'horizon de la prouesse laisse bien souvent dans l'ombre. À chaque représentation, il entraîne cinq nouvelles femmes de quatre fois vingt ans dans des duos de fragile voltige, et explore nos relations de confiance et de dépendance, repoussant obstinément les possibles du corps.

**En partenariat avec le réseau Cirq'évolution et le théâtre du Cormier de Cormeilles-en-Parisis**

SAMEDI

**14**  
**MARS**

16H



SAMEDI  
**21**  
**MARS**  
20H30



**SPECTACLE MUSICAL**

# LA VOIX D'OR

*Texte et mise en scène Eric Bu*

*Co écriture Thibaud Houdinière*

*Distribution Greg Benchenafi ou Arnaud Denissel ou Laurent Arcaro (Charles)*

*Sandrine Seubille ou Prisca Demarez (Christine)*

*Benjy Rouire ou Charlie Fargialla (Alfred)*

*Elodie Menant ou Gaëlle Pauly (Brigitte)*

*Etienne Launay ou Stéphane Giletta ou Charlie Fargialla (Eric)*

*Stéphane Roux (Guillaume)*

*Stéphane Isidore ou Julien Mouchel ou Nima Santonja (musiciens)*

---

**CENTRE CYRANO** - 1H20 - TARIF A

---

Plongez dans l'univers des années 50 à la découverte de *La Voix d'or*, dans cette curiosité musicale écrite à partir d'une histoire vraie, celle de Charles Gentes, chanteur d'après-guerre que l'on surnommait la Voix d'or.

Chansons originales de l'époque, reprises des grands airs de la chanson française (Aznavour, Brel, Piaf, Trenet, Brassens, Montand, en passant par Dario Moreno et Dalida), amours passionnés, traversez cette folle et tendre saga familiale qui va se fabriquer sous vos yeux et vous emmènera de l'Egypte jusqu'au Liban en passant par les cabarets du Montmartre d'après-guerre.

Secrets de famille, réconciliation avec le passé, passez du rire aux larmes avec ce spectacle musical que vous allez adorer !

*« ON ADORE ! On traverse les époques et les frontières, c'est délicieusement léger, touchant et prenant. »*

**La Provence**

VENDREDI

3

AVR.

20H30

CLIMATE CHANGE CONFERENCE



© Cie Zygomatic

SPECTACLE BURLESQUE MUSICAL

# CLIMAX

*Production Compagnie Zygomatic  
Interprétation Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin  
Accompagnement artistique Fabien Casseau  
Musique Benjamin Scampini  
Lumières et constructions Xavier Pierre*

**CENTRE CYRANO** - 1H05 - DÈS 8 ANS - TARIF C

Le rire est une chose très sérieuse. C'est en tous cas ce que croit la compagnie Zygomatic. Dans ce spectacle à l'intersection du théâtre, de la danse, du chant et du mime, la compagnie Zygomatic utilise l'humour comme une arme de réflexion massive au service d'un sujet brûlant : le dérèglement climatique.

Le résultat : un spectacle visuel et libérateur. Entre constats accablés et envolées comiques, l'équilibre est joyeusement plaisant. Un mariage entre comique absurde et humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

*« Sans être moraliste ni culpabilisant, ce spectacle aborde la crise climatique avec un humour percutant !  
Un petit bijou qui fait réfléchir » L'Est Républicain*

*« Si les Monty Python avaient lu le rapport du Giec » Guillaume Meurice*

SAMEDI  
**23**  
**MAI**  
19H

© Louis De Ducla



**DÎNER-THÉÂTRE/CONTE**

# LE BANQUET

EN COMPLICITÉ AVEC LES HABITANTS

*Compagnie La cour des contes*  
*Ecriture et jeu Arthur Binois, Margot Charon, Charles Deffrennes,*  
*Guillermo Van der Borgh*  
*Accompagnement à l'écriture Yannick Jaulin*  
*Accompagnement à la mise en scène Ana-Laura Nascimento*  
*Scénographie / Régie plateau Juliette Morel*  
*Couteau-suisse culinaire / Régie plateau Elsa Defiez-Boulay*

---

**CENTRE CYRANO** - 2H15 - TARIF C

---

C'est une histoire d'appétit et de boule au ventre autour d'une question : peut-on parler de fin du monde à table ? Comme un bon dîner, *Le Banquet* part d'une envie de retrouvailles et se veut, à sa manière, une réponse à cette question existentielle. Autour de la table, nous nous raconterons des histoires, comme un pas de côté pour mieux appréhender la réalité sans rester paralysés. Autour de la table, nous proposons une escale éphémère, une expérience généreuse qui viendrait, par le fond comme par la forme, ouvrir les réflexions, réveiller les consciences et soulager les craintes.

VENDREDI

**26**  
**JUIN**

20H



© Kalimba

CLÔTURE DE SAISON

**CIRQUE ET DANSE**

# SANKÉ

*Compagnie Sanké - Co-écriture et mise en scène Robin Socasau  
Avec Lola Maria Guy, Sekou Soumah, Almany Bangoura, Lina Ramirez,  
Lucia Brusadin Jaime, Juan David Barreto - Regard chorégraphique Mamé Diarra*

**SQUARE JEAN MERMOZ** - 1H05 - DÈS 8 ANS - GRATUIT

Ce spectacle est le fruit d'une collaboration entre trois hommes et trois femmes originaires de Guinée et d'Amérique Centrale et Latine. Au croisement des esthétiques guinéennes et contemporaines, les artistes partagent leurs singularités à travers une multiplicité de tableaux acrobatiques. À travers les corps en mouvement, ils proposent un voyage dans leur univers, une invitation à puiser dans ses racines pour explorer de nouveaux horizons. Ils partagent et mélangent leurs danses et leurs acrobaties pour créer *Sanké*.

House dance, acro-danse, pyramides spectaculaires, techniques traditionnelles et contemporaines seront au rendez-vous de cette fête qui célèbre la rencontre et le métissage, contre le racisme et toutes les discriminations.

**En partenariat avec le réseau Cirq'évolution**

JEUDI  
**NOV.  
À JUIN**  
20H

©Freepik



## MUSIQUE

# JE DIS JAZZ

20 NOVEMBRE, 18 DÉCEMBRE, 19 FÉVRIER, 26 MARS, 9 AVRIL, 4 JUIN

---

**CENTRE CYRANO** - 2H30 - ENTRÉE LIBRE

---

*Je dis jazz*, c'est du jazz, rien que du jazz et c'est un jeudi par mois à Sannois au centre Cyrano.

Rendez-vous jazz incontournable de la ville, ces soirées mensuelles proposées par l'association Puzzle et le service culturel vous donnent rendez-vous cette année encore dès 20h pour un concert en deux parties.

Passionnés de jazz, instrumentalistes, chanteurs ou simplement amateurs, ne manquez pas ce moment convivial à partager en famille ou entre amis.

**En partenariat avec l'association Puzzle**  
**Une restauration payante sur place est proposée**

# SAISON JEUNE PUBLIC



Chers jeunes spectateurs et spectatrices, chers parents, chers Sannoisiens qui avez à cœur la transmission de l'art et de la culture aux plus jeunes,

C'est avec joie que nous vous présentons cette nouvelle saison culturelle à destination du jeune public, qui s'ouvrira par le festival Les P'tites Oreilles du 13 au 26 octobre. Au programme : spectacles musicaux et ateliers pour petits et grands.

Dès le plus jeune âge, les tout-petits pourront s'émerveiller, dès 3 mois, à la rencontre des marionnettes de *Sous l'arbre*, ou découvrir les rythmes percussifs d'*Oka*, dès 6 mois.

Avec son label 100% EAC, la ville met également la culture au service de la réussite scolaire grâce à des spectacles, parcours et résidences artistiques s'invitant à l'école et même dans les crèches.

Cette année, le dispositif Danse à l'école qui existe à Sannois depuis bientôt trente ans évolue en accueillant la résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire du chorégraphe Clément Aubert dans deux classes de la ville.

Pour favoriser la transmission de la culture aux plus jeunes, la ville a rejoint les réseaux *Escapes Danse*, *Courte-échelle* et *1,9,3 soleil* qui lui permettent de partager et d'enrichir ses réflexions sur la programmation culturelle à destination du jeune public.

De plus, la maison des loisirs et des arts accueille quatre expositions en accès libre à destination du jeune public.

Nous vous souhaitons une saison jeune public pleine de découverte, de souvenirs et d'émerveillement.



**Laurent Gorza**

Adjoint au maire  
délégué à la culture  
et à la valorisation du patrimoine



**Bernard Jamet**

Maire de Sannois  
Vice-président de la communauté  
d'agglomération Val Parisis

# FESTIVAL LES P

## du 13 octobre

4 dates

**VENDREDI 17 OCTOBRE - CONCERT**

## PIERRE ET LE LOUP

*Direction Bérénice Blackstone Dupuis - Narration Thierry Leclerc  
Mise en scène Thierry Desrosais - Avec les professeurs artistes de l'école de musique*

**CENTRE CYRANO** - 20H30 - 45MN - DÈS 6 ANS - TARIF C



© Marine Rouze

Pierre est un petit garçon courageux et astucieux qui ne craint pas le loup qui rôde dans le pré ! Malgré les avertissements de son grand-père, et avec l'aide du canard, de l'oiseau et du chat, il va chercher à capturer le loup ! Dans ce conte musical entièrement imaginé par le compositeur Sergueï Prokofiev, chaque personnage est représenté musicalement par un instrument de musique et une mélodie dédiée. Les enfants découvrent ainsi tous les instruments de l'orchestre, simplement en suivant l'histoire.

**DIMANCHE 19 OCTOBRE - OPÉRA POUR ENFANTS**

## OPÉRANIMAUX

*Conception Alexandre Martin-Varroy, Anne-Sophie Honoré  
Participation à la mise en scène Benjamin Prins  
Soprano Anne-Sophie Honoré - Baryton Alexandre Martin-Varroy  
Piano et improvisations Adelon Nisi*

**EMB** - 16H30 - 40MN - DE 1 À 5 ANS - TARIF JP



© Adelon

Rien de plus amusant pour les enfants que de défier en cachette le marchand de sable en s'inventant des histoires à dormir debout ! De joyeux jouets sont là pour les y aider : un chat, des dindons, des moutons, un dauphin, un canard, des oiseaux, un corbeau, un renard, une écrevisse... et même une petite mouche ! Et si tout ce bestiaire enchanté se mettait à chanter ?

# TITES OREILLES

au 2 novembre

à retenir

**MERCREDI 22 OCTOBRE - CONTE MUSICAL**

## CONTANIMO

*Compagnie M'O  
Écriture et conte Cécile Blaizot-Genvrin  
Musique et chant Élodie Fourré*

**MÉDIATHÈQUE ANDRÉ CANCELIER** - 11H - 30MN - DE 3 À 5 ANS - GRATUIT SUR  
RÉSERVATION AUPRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE

© Lamazoutte



Au son de leurs voix et d'un violoncelle, deux conteuses racontent les animaux. « Un arbre est planté là, au milieu de la ville. Seul. Un matin de printemps, le temps des humains s'arrête. Plus d'auto, plus d'avion, plus de vrombissement. Silence... Silence ? Ouvre grand les oreilles et écoute. Le mille-pattes, le lapin, la grenouille, le hibou, l'œuf de la poule, le lézard, et même l'ours, la baleine, tous pointent le bout du nez. Chacun y va de sa petite histoire. Et comme par enchantement, ce matin-là, cet arbre n'est plus seul. »

**DIMANCHE 2 NOVEMBRE - SPECTACLE MUSICAL**

## OKA

*Compagnie Le porte voix - Conception et écriture Florence Goguel  
Création sonore et interprétation Gonzalo Campo et Florence Goguel  
Scénographie, création textile, costumes Marlène Rocher  
Construction scénographie Tatiana Cotte, Patrice Balendreaud et Jean-Luc Priano  
Son Tania Volke - Régie Lonni Zapha ou Paul Buche*

**CENTRE CYRANO** - 9H45 ET 11H - 35MN + 10MN D'EXPLORATION - DÈS 6 MOIS - TARIF JP

© Christophe-Raynaud-de-Lage



Chez les Amérindiens, les ocas sont des petits îlots de vie humaine au cœur de la forêt amazonienne. Deux musiciens-chanteurs puisent dans les racines des musiques du monde et plongent les spectateurs dans des ambiances inspirées de la forêt, à la rencontre d'un monde sauvage à la limite du visible. À mi-chemin entre sieste musicale et installation immersive, *Oka* est une invitation à porter un autre regard sur notre lien au vivant.

*La compagnie du Porte-Voix a été accueillie en résidence pendant un an dans les établissements d'accueil du jeune enfant de la ville grâce au soutien de la DRAC Ile-de-France et du conseil départemental du Val-d'Oise.*

SAMEDI

**29**  
**NOV.**

16H

ET 17H30

DIMANCHE

**30**  
**NOV.**

10H

ET 16H

## THÉÂTRE DE MARIONNETTES

# SOUS L'ARBRE

*Mise en scène Guillaume Hunout*

*Interprétation Mila Baleva et Pierre Tual, en alternance avec Guillaume Hunout*

*Production À demain mon amour*

**MAISON DES LOISIRS ET DES ARTS** - 25MN + 20MN D'EXPLORATION - DÈS 3 MOIS - TARIF JP

Dans cet espace d'interaction entre le spectacle et le tout-petit, découvrez l'enfant sous son jour de spectateur.

Deux personnages qui ne se connaissent pas, se promènent autour d'un arbre, chacun de leur côté. Ils explorent, cueillent des champignons, se ressourcent à l'écorce du tronc ; découvrent des animaux... Ils finiront par se rencontrer.

Sur le sol ludique et sensoriel, les enfants sont libres de leur circulation et de leur mouvement en fonction de ce qui capte leur attention. Après le temps de la représentation, le décor sera offert comme terrain d'éveil où les enfants pourront, accompagnés ou non de l'adulte, jouer, refaire, explorer, palper, manipuler...

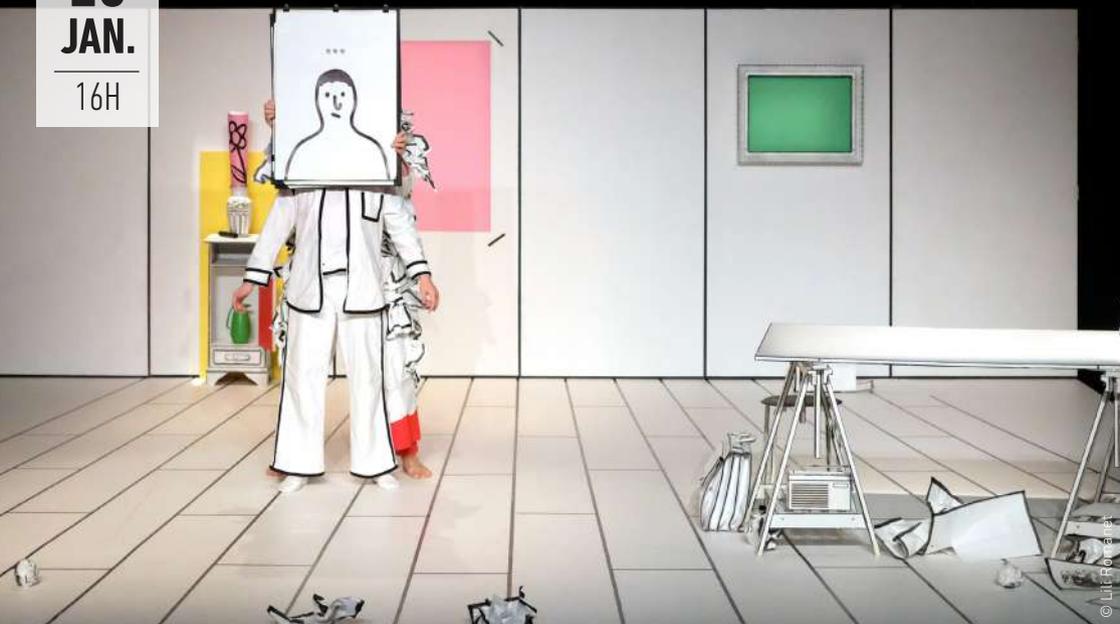
**Ce spectacle est également proposé aux EAJE**  
**(établissements d'accueil du jeune enfant) sur leurs temps d'accueil**  
**En partenariat avec le PIVO - Pôle itinérant en Val-d'Oise**



DIMANCHE

25  
JAN.

16H



DANSE-CIRQUE

# IMMOBILE & REBONDI

*Compagnie Lamento*  
*Chorégraphe Sylvère Lamotte*  
*Interprètes Fiona Houez et Matthis Walczak*

MAISON DES LOISIRS ET DES ARTS - 30MN - DÈS 3 ANS - TARIF JP

Dans ce duo cirque et danse, *Immuable & Rebondi* nous plonge dans un conte qui évoque l'éclosion d'une idée. Panne d'inspiration pour Immuable : face à la page blanche, elle broie du noir. Alors que Rebondi, lui, n'est jamais à court d'idées : fugace, non aboutie, abandonnée trop vite... pour lui, une idée reste une idée ; bonne ou mauvaise, il faut apprendre à l'écouter pour avancer et rebondir, ensemble !

**Ce spectacle est également programmé en temps scolaire  
dans le cadre du dispositif Danse à l'école  
En partenariat avec le réseau Escales Danse**

DIMANCHE

8  
FEV.

16H



© Florent Hermet

CINÉ-SPECTACLE, THÉÂTRE D'OBJETS

# FUEGA

*Compagnie Le son du papier  
Direction artistique/mise en scène/écriture Sophie Laloy  
Avec Sophie Laloy et Anouk Morel  
Dessins Catherine Alves  
Compositions musicales Anouk Morel*

**MAISON DES LOISIRS ET DES ARTS** - 35MN - DÈS 2 ANS - TARIF JP

Le voyage de Fuega, femelle phacochère à la curiosité insatiable, raconté à travers les yeux d'une enfant, comme dans un rêve dont les souvenirs émergent petit à petit : un doux ciné-concert sur l'éveil aux éléments. La musique, le conte et le chant accompagnent Fuega dans ses pérégrinations. Autour d'un petit théâtre de papier où se dévoilent les pages de cette aventure, deux manipulatrices, musiciennes et bruiteuses donnent vie à cette déambulation poétique à travers la pureté de la nature.

*« Ce mini-concert pour les tout-petits se déroule tel un rêve, une aventure sensorielle, au rythme d'une traversée de paysages (...). Un voyage riant au pays de la douceur et de la beauté. » Télérama TTTT*

**Ce spectacle est également programmé en temps scolaire**

DIMANCHE

15  
FEV.

16H



© Carmen Morand

## THÉÂTRE D'OBJETS

# SOUS TERRE

*Enquêtes, écriture, musique Clémence Prévault et Sébastien Janjou  
Interprétation Clémence Prévault et Sébastien Janjou en alternance avec  
Thomas Biver et Virginie Puy ou Juliette Malfray et Raphaël Gautier  
Création lumières, vidéo et régie plateau Jonathan Douchet  
Régie Pierre Carré en alternance avec Arthur Fouache et Nicolas Legris  
Médiation Léa Fouillet*

**CENTRE CYRANO** - 45MN - DÈS 8 ANS - TARIF JP

*Sous Terre* c'est creuser avec ses mains, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. « Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre ... ». Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être ».

Après le spectacle, découvrez « Chroniques Souterraines », une collection de mondes miniatures représentant « sous cloche » les histoires singulières des personnalités ayant inspiré l'écriture du spectacle : une installation sonore et visuelle pour aborder la démarche de création, ses recherches documentaires et ses enquêtes sur le réel.

**Ce spectacle est également programmé en temps scolaire**

DIMANCHE

15  
MARS

18H

© Pierre Acobas



MARIONNETTES SUR TABLE ET BRUITAGE

# LA VIE TAUPE SECRÈTE

*Compagnie Écoutilles*

*Jeu, marionnettes et décors Romane Lasserre et Tahia Strika*

*Musique et bruitage Sidonie Dubosc*

---

**MAISON DES LOISIRS ET DES ARTS** - 20 MN - DE 1 À 5 ANS - TARIF JP

---

Sous un monticule de terre moelleuse, on découvre le quotidien d'une petite bête assoupie mais bien vivante. Venez à la rencontre de cette créature solitaire, routinière, un peu aigrie par la pénombre qui l'entoure : la taupe. L'arrivée d'un autre être vivant dans sa tanière va d'abord l'effrayer, affoler sa routine pour finalement lui faire trouver ce qu'ils ont à partager dans la chaleur d'une amitié naissante.

Dans ce dispositif intime, la rencontre entre la marionnette, le décor en céramique et la création musicale nous amène à sortir petit à petit de notre trou terrestre, à tendre l'oreille et se réchauffer ensemble autour d'une tasse de thé.

Dans le cadre du festival **Premières rencontres**

SAMEDI  
**28**  
**MARS**  
20H30



© Bran music

**CONCERT**

# CÉCILE CORBEL

*Production Bran music*

*Ecriture et composition Cécile Corbel et Simon Caby*

*Choeur des CHAM (classes à horaires aménagés musique) du collège Jean Moulin  
et des élèves de l'école de musique*

---

**CENTRE CYRANO** - 1H30 - TARIF 12 € - GRATUIT POUR LES MOINS DE 18 ANS  
BILLETTERIE AUPRÈS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

---

Originnaire du Finistère, la harpiste et chanteuse Cécile Corbel vous invite à un voyage musical au son de sa harpe et de sa voix envoûtante. Compositrice inspirée, autrice de chansons et de musiques de films, elle signe notamment la bande originale du film d'animation des studios Ghibli *Arrietty, le petit monde des charardeurs*.

Accompagnée de ses trois musiciens et par les voix du chœur des classes à horaires aménagés musique (CHAM) du collège Jean Moulin et des élèves de l'école de musique, Cécile Corbel vous transportera dans la magie de son univers, entre poésie, mystère et légendes.

MERCREDI

**15**  
**AVR.**

15H



**CINÉMA D'ANIMATION**

# LE PEUPLE LOUP

*De Tomm Moore et Ross Stewart - Par Will Collins  
Doublage Lévanah Solomon, Honor Kneafsey, Lana Ropion*

**CENTRE CYRANO** - 1H43 - DÈS 7 ANS - GRATUIT

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

**Ce film est également programmé en temps scolaire  
dans le cadre du dispositif Éducation à l'image**

# EXPOSITIONS

## à la maison des loisirs et des arts

Dans le but d'accompagner la découverte artistique et culturelle des plus jeunes, la ville développe une programmation d'expositions au sein de la maison des loisirs et des arts. Ces expositions sont gratuites et ouvertes à tout public aux horaires d'ouverture de la structure. Des créneaux de visite libre ainsi que des visites guidées et des ateliers sont proposés en milieu scolaire dans le cadre du label 100% EAC (éducation artistique et culturelle).

---

**DRÔLES DE PIERRES** - DU 15 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE 2025 - DÈS 10 ANS

---

© Fanny Goujat



*De l'illustratrice Fanny Goujat  
En collaboration avec le service départemental d'archéologie (Sdavo)*

Cette exposition propose de (re)découvrir les mégalithes du Val-d'Oise et de mettre en relief les dernières théories sur leurs usages. Ces témoins du passé, objets de nombreux mythes et légendes, ont illustré pendant 3 000 ans divers aspects des sociétés néolithiques.

---

**PETITE POUSSE** - DU 3 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE 2025 - DÈS 2 ANS

---

© Pierre Acobas



*De l'illustratrice Sophie Vissière  
En collaboration avec le Musée de Poche*

Dans ses illustrations réalisées entièrement au pochoir, Sophie Vissière traduit avec délicatesse les premières découvertes du tout-petit et les moments de transmission et de partage au sein d'une famille qui s'agrandit.

---

**LOUP Y ES-TU ?** - DU 5 JANVIER AU 28 FÉVRIER 2026 - DÈS 6 ANS

---

© Clémence Pollet



*De l'illustratrice Clémence Pollet  
En collaboration avec la Galerie Robillard*

S'il est parfois terrifiant, le loup peut être aussi très attachant ! Figure bien connue des petits et des grands, il imprègne depuis longtemps la littérature jeunesse et l'univers de l'illustratrice Clémence Pollet. Au pinceau, en gravure ou au collage, elle esquisse ses grandes oreilles pour mieux nous séduire...

---

**DANS MON CORPS** - DU 9 MARS AU 25 AVRIL 2026 - DÈS 3 ANS

---

© Mirjana Farkas



*De l'illustratrice Mirjana Farkas  
En collaboration avec Éditions La Joie de Lire*

Le corps humain est une formidable machine qui n'est pas toujours facile à appréhender. Les illustrations piquantes et colorées de Mirjana Farkas permettront aux plus jeunes d'apprivoiser émotions et sensations.

# LES TEMPS FORTS

## de la vie associative au centre Cyrano

Les associations culturelles jouent un rôle indispensable dans la transmission de la culture en favorisant l'épanouissement artistique et intellectuel. Ainsi, le soutien à la vie associative constitue l'un des engagements forts de la ville.

---

### **DU JEUDI 13 NOVEMBRE AU DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2025**

---

Exposition annuelle des œuvres des adhérents de l'association Les Artistes du Moulin.

---

### **SAMEDI 11 AVRIL 2026**

---

Concert de l'association Gospel Chœurs à Cœur.

---

### **DU VENDREDI 29 AU DIMANCHE 31 MAI 2026**

---

Printemps musical de l'école de musique

- 29 mai : avec *Tutti* les ensembles et orchestres vous promettent un concert haut en couleurs !
- 30 mai : spectacle des classes de formation musicale, une histoire contée en chansons.
- 31 mai de 10h à 12h, matinée portes ouvertes : spectacle du chœur de jeunes Les Singarelles avec les Funky Frogs, groupe vocal soul, pop et funk a capella.

Vous trouverez la liste des associations de la commune sur le site [www.ville-sannois.fr](http://www.ville-sannois.fr)

# DROITS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

## BEL-AMI

**Projet soutenu par :** région Grand Est, communauté de communes de la Plaine de l'Ain, Ville de Meximieux, ville de Stenay, ville de Viry-Châtillon - **Résidences de création :** Ferme du Buisson / Scène nationale de Marne-la-Vallée, Espace Vaugelas - Meximieux, Cité Scolaire Alfred Kastler - Stenay, L'Autre Cité - Stenay, Théâtre de l'Envol - Viry-Châtillon, les Studios de Virecourt - **Remerciements :** Théâtre Charles Dullin et Expansion Artistique - Le Grand-Quevilly, Louis Descols - Agence de conseil en histoire militaire Bleu Horizon, Franck Roncaglia - Musée de la Gendarmerie Nationale, Richard Wagner - Service de la mémoire et des affaires culturelles de la préfecture de police de Paris.

## CLIMAX

**Production :** Cie Zygomatic - **Résidences :** Espace Agapit de Saint-Maixent-l'École, Le CREA de Saint-Georges-de-Didonne, La Quintaine de Chasseneuil-du-Poitou, l'Échiquier de Pouzauges, La Clé des Champs de Saint-Laurent-sur-Sèvres, le 109 de Bressuire. **Soutiens :** région Nouvelle-Aquitaine, conseil départemental des Deux-Sèvres, Agglomération du Bocage Bressuirais, ville de Bressuire.

## LE BANQUET

**Coproduction Traffic [réseau de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit] :** Chahuts a- Bordeaux, la maison du conte - Chevilly-Larue, le centre des arts du récit - Saint-Martin-d'Hères, le Forum Jacques Prévert - Carros, Le temps de vivre / Festival Rumeurs Urbaines - Colombes, le Théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses, Le Strapontin - Pont-Scorff, Noirlac, centre culturel de rencontre - Bruère-Allichamps, le Théâtre du Chevalet - Noyon - **Coproduction :** le Théâtre des Sources Fontenay aux Roses, Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue, le Théâtre de Poche - Hédé-Bazouges. **Soutiens :** La Soufflerie - Scène conventionnée - Rezé, Le LIEU - Gambais, le Théâtre intercommunal - Étampes, les Arches Citoyennes - Plateau urbain projet soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication / Direction générale de la création artistique et la DRAC Ile-de-France. Action financée par la région Île-de-France.

## PROJET GRAND-MÈRE

**Production :** Un loup pour l'Homme - **Coproduction :** Le Manège scène nationale de Reims (FR-51), centre culturel Jean Houdremont La Courneuve (FR-93), théâtre d'Arles scène conventionnée art et création pour les nouvelles écritures (FR-13), cirque théâtre d'Elbeuf Pôle National cirque Normandie (FR-76), Ay Roop scène de territoire pour les arts de la piste Rennes (FR-35). Soutiens Lavrar o Mar - COSANOSTRA, Aljezur (PT), Festival de La Cité Lausanne (CH), la Faïencerie de Creil (FR-60). Un loup pour l'Homme est sociétaire de Filage, coopérative d'accompagnement des acteurs artistiques et culturels. Partenaires institutionnels région Hauts-de-France. Un loup pour l'Homme est soutenu par la DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées.

## OKA

**Production :** compagnie du Porte-Voix - Coproductions : La Ferme des communes de Serris, Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers

**Soutiens :** la compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la direction régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, centre national de la musique, départements de Seine-et-Marne et des Hauts-de-Seine, ville de Nanterre, SPEDIDAM, Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire, compagnie Les Demains qui Chantent, compagnie Le Son du Bruit, festival les Enfants d'abord et Maif Social Club, ville de Magny-le-Hongre, ville de Joué-lès-Tours, festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers, festival Petits et Grands - **Illustrations :** Marie Poirier - **Photos :** Christophe Raynaud de Lage.

## SOUS L'ARBRE

**Coproductions et soutiens :** maison de la culture et des loisirs de Gauchy / la Halle Ô Grains, ville de Bayeux / Isigny-Omaha Intercom / L'arbre tiers lieu agricole / Espace Senghor, Verson  
Ce projet a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie et du département du Calvados / Projet soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3ans de la DRAC de Normandie et de la CAF de Seine-Maritime et de la Manche.

# INFOS PRATIQUES

## LA CARTE CLUB

Vous aimez notre programmation, alors n'hésitez plus : adhérez !

La carte club nominative, au tarif de 8 €, valable pour la saison 2025-2026, vous offre de nombreux avantages :

- Un tarif préférentiel sur tous les spectacles,
- Une réservation prioritaire du 25 août au 5 septembre avec paiement au plus tard deux mois avant le spectacle,
- Une invitation au lancement de saison du 25 septembre au centre Cyrano avec cocktail festif suivi du spectacle *Monsieur Chasse*.

## TARIFS DES SPECTACLES

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif JP
Tarif plein	28 €	23 €	14 €	8 €
Tarif réduit	25 €	20 €	12 €	
Tarif adhérent	22 €	17 €	10 €	
Tarif jeune -26 ans	10 €	10 €	5 €	5 €
Tarif enfant -13 ans	5 €	5 €	Gratuit	

**Tarif réduit :** + 65 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, groupes pour un minimum de dix places achetées.

**Tarif solidaire :** la ville de Sannois a souhaité mettre en place un tarif solidaire à 5 € sur l'ensemble des spectacles de la saison pour les bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois.

## COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

- Billetterie en ligne : sur [www.ville-sannois.fr](http://www.ville-sannois.fr) - billetterie culturelle.
- Le jour du spectacle : 30 minutes avant le début de la représentation, sur le lieu du spectacle.
- Par l'application Pass culture.
- Auprès de nos partenaires : Billet-Réduc, Fnac, Carrefour, Meyclub.
- Billetterie du service culturel au rez-de-jardin de l'hôtel de ville - Place du Général Leclerc : du lundi au jeudi de 9h à 12h.

Modes de paiement : espèces, chèques, carte bancaire, chèques ANCV.

**Les billets ne sont ni repris, ni échangés et doivent être conservés jusqu'à la fin du spectacle. Ils ne pourront être remboursés qu'en cas d'annulation ou de report du spectacle.**

# INFOS PRATIQUES

## ACCUEIL DU TOUT-PETIT AU SPECTACLE

### Quelques conseils à destination des adultes

Accueillir des tout-petits au spectacle c'est parfois accueillir des enfants qui ont peu l'habitude d'entrer dans une salle de spectacle, et des adultes inquiets à l'idée que les enfants se « comportent mal ». Vous allez vivre un moment partagé tous ensemble, et le spectacle jeune public est aussi fait pour les adultes !

Il se peut qu'un enfant ne soit pas prêt à voir un spectacle et qu'il le manifeste. Dans ce cas, vous pouvez simplement le prendre dans vos bras pour le rassurer, ou bien l'éloigner un peu si ça ne suffit pas et l'aider à surmonter sa forte émotion (pour éventuellement vous rapprocher un peu plus tard).

Les émotions peuvent s'exprimer spontanément dans la limite du respect des autres spectateurs et des artistes sur scène. À noter que certains spectacles dits « à réactions libres » offrent la possibilité aux tout-petits de réagir librement aux stimuli reçus.

Ne partez pas trop vite ! Il est parfois possible de rencontrer les artistes en bord de scène, ou de voir de plus près les décors...

Quoi qu'il en soit, prenez le temps de laisser reposer les émotions, et n'hésitez pas à reparler du spectacle quelques jours plus tard.

## À SAVOIR - ENTRÉE ET RÈGLES EN SALLE

Hors dispositif scénique particulier, la salle de spectacles ouvre ses portes 30 min avant le début de la représentation.

Le spectacle commence à l'heure indiquée.

L'accès en salle ainsi que le placement numéroté ne sont pas garantis aux retardataires. La direction se réserve le droit de refuser les retardataires, sans échange et remboursement de billet.

La possession d'un billet par personne pour chaque spectacle est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits.

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite : nous vous remercions de le préciser au moment de la réservation.

En cas de nécessité, la direction est en droit de modifier la programmation et la distribution des spectacles, la durée est donnée à titre indicatif.

L'utilisation d'appareils photos, de tout système d'enregistrement audio ou vidéo y compris téléphones portables est interdite dans les salles.

Il est également formellement interdit d'y introduire des boissons et de la nourriture.

## LIEUX DES REPRÉSENTATIONS

**Centre Cyrano** : place du Général Leclerc

**Maison des loisirs et des arts** : 24, rue Victor Basch

**Square Jean Mermoz** : 46, boulevard Charles de Gaulle

**Moulin** : 26, rue des Moulins

**Théâtre du Cormier** : 123, rue de Saint-Germain - 95240 Cormeilles-en-Parisis

## TOUT PUBLIC

			PAGES
L'ÉTÉ EN CHANTER	7/09/25 ▶ 16h	Moulin	3
L'ARBRE À DANSER ET PRÉLUDE OUT	20/09/25 ▶ de 19h à 21h30	Square J. Mermoz	4-5
MONSIEUR CHASSE	25/09/25 ▶ 20h30	Centre Cyrano	6-7
LE PRÉNOM	4/10/25 ▶ 20h30	Centre Cyrano	8-9
LE SECRET DES OMBRES	10/10/25 ▶ 20h30	Centre Cyrano	10-11
UNE MAISON DE POUPÉE	7/11/25 ▶ 20h30	Centre Cyrano	12-13
CARMEN, ENIVRANTE LIBERTÉ	5/12/25 ▶ 20h	Centre Cyrano	14-15
MADemoiselle GABRIELLE CHANEL	30/01/26 ▶ 20h30	Centre Cyrano	16
MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR...	5/02/26 ▶ 20h	Centre Cyrano	17
PAUL DE SAINT SERNIN	12/02/26 ▶ 20h30	Centre Cyrano	18-19
BEL-AMI	13/03/26 ▶ 20h30	Centre Cyrano	20-21
PROJET GRAND-MÈRE	14/03/26 ▶ 16h	Théâtre du Cormier	22-23
LA VOIX D'OR	21/03/26 ▶ 20h30	Centre Cyrano	24-25
CLIMAX	3/04/26 ▶ 20h30	Centre Cyrano	26
LE BANQUET	23/05/26 ▶ 19h	Centre Cyrano	27
SANKÉ	26/06/26 ▶ 20h	Square J. Mermoz	28
JE DIS JAZZ	20/12, 18/12, 19/02, 26/03, 9/04, 4/06 ▶ 20h	Centre Cyrano	29

## JEUNE PUBLIC

			PAGES
PIERRE ET LE LOUP	7/10/25 ▶ 20h30	Centre Cyrano	32
OPÉRANIMAUX	19/10/25 ▶ 16h30	EMB	32
CONTANIMO	22/10/25 ▶ 11h	Médiathèque	33
OKA	2/11/25 ▶ 9h45 et 11h	Centre Cyrano	33
SOUS L'ARBRE	29/11/25 ▶ 16h30 et 17h30 30/11/25 ▶ 10h et 16h	MLA	34-35
IMMOBILE & REBONDI	25/01/26 ▶ 16h	MLA	36
FUEGA	8/02/26 ▶ 16h	MLA	37
SOUS TERRE	15/02/26 ▶ 16h	Centre Cyrano	38
LA VIE TAUPE SECRÈTE	15/03/26 ▶ 18h	MLA	39
CONCERT C. CORBEL	28/03/26 ▶ 20h30	Centre Cyrano	40
LE PEUPLE LOUP	15/04/26 ▶ 15h	Centre Cyrano	41

Restez informés, en un clic, abonnez-vous à la newsletter via le site de la ville

**Service culturel : 01 39 98 21 44 - [culture@sannois.fr](mailto:culture@sannois.fr)**



**[www.ville-sannois.fr](http://www.ville-sannois.fr)**



Création : ville de Sannois, service communication - Crédits photos : droits réservés - Juin 2025

Licences centre Cyrano de Bergerac : L-R-22-6652 - L-R-22-11974 - L-R-22-11258

