



SAISON 2024
2025

culturelle

Madame, Monsieur,
Chères spectatrices, chers spectateurs,

Nous sommes ravis de vous présenter notre nouvelle saison culturelle. Vous avez été près de 1200 à nous suivre l'an passé sur le spectacle pyrotechnique *Amor*. Fort de ce succès, nous vous invitons le dimanche 29 septembre pour notre lancement de saison en hors les murs au square Jean Mermoz avec une après-midi pleine de légèreté avec *Moon* et ses installations qui questionnent le poids de la gravité, et d'énergie avec *Look* et leurs deux danseuses qui vous proposeront une danse survoltée et acrobatique.

D'acrobaties, il en sera également question avec *Canopée*, qui, entre humour et philosophie, nous met face à nos excès de consommation et prône un retour à l'essentiel.

Amateurs d'enquêtes policières, nous vous proposerons un Cluedo théâtral qui ne manquera pas de rebondissements.

Nous mettrons en lumière deux figures emblématiques de la littérature française avec *Cyrano* et *Kessel, la liberté à tout prix* qui incarnent mieux que quiconque des valeurs telles que le courage, la passion et l'héroïsme.

Pour les passionnés de musique, nous vous invitons à un voyage merveilleux dans l'univers du cinéaste Miyazaki avec le quatuor Debussy. Deux autres quatuors seront les complices de cette saison, celui de l'Orchestre national d'Ile-de-France avec le concert *Roman-ces* et le quatuor Ariane qui vous proposera au centre Cyrano une opérette pleine de fraîcheur et d'humour.

Dancez et embarquez avec nous dans l'effervescence des années 20 avec *Le bal fou des années folles*, un spectacle de danse participatif. Riez avec *La ligne rose* et leurs trois drôles de dames, féministes avant l'heure et avec *Scènes de corps et d'esprit* d'Antonia de Rendeiger. Cette humoriste et comédienne peut tout incarner, et elle dépeint de manière truculente les décalages entre les générations.

Les petits et leurs parents retrouveront du 18 novembre au 1^{er} décembre le festival Les P'tites Oreilles.

Parce que l'éducation artistique et culturelle constitue notre priorité dans le cadre du label 100% EAC, nous proposerons de nombreux spectacles pour le jeune public et notamment les scolaires.

Plus que jamais, nous souhaitons défendre un projet artistique qui incarne la diversité, la créativité et l'inclusion. Que ce soit en salle ou encore hors les murs vous pourrez découvrir des œuvres aussi exigeantes qu'accessibles qui se veulent être des invitations au débat, à la réflexion, à la rêverie et au plaisir de goûter ici à Sannois à une offre culturelle de grande qualité.

Au plaisir de vous retrouver toujours plus nombreux !



Laurent Gorza

Adjoint au maire
délégué à la culture
et à la valorisation du patrimoine



Bernard Jamet

Maire de Sannois
Vice-président de la communauté
d'agglomération Val Parisis

DIMANCHE

8
SEPT.

16H

© ONDIF

CONCERT

ROMAN-CES

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

*Avec Isabelle Durin, violon ; Matthieu Lecce, violon ; Lilla Michel Peron, alto
et Bernard Vandenbroucq, violoncelle
Production Orchestre national d'Île-de-France*

MOULIN - TOUT PUBLIC - 45 MN - GRATUIT SUR RÉSERVATION

L'Orchestre national d'Île-de-France compte parmi les formations les plus engagées et dynamiques du territoire, participant à la promotion de la création contemporaine, et multipliant les actions éducatives créatives et les collaborations au-delà de ses frontières classiques.

Pour la troisième année consécutive, la ville de Sannois s'associe à l'Orchestre national d'Île-de-France pour ouvrir sa saison au moulin avec *Roman-ces*, une création inédite sur le lien singulier qui unit la musique et la littérature.

Les cordes pincées, vibrations et harmonies nous invitent à vivre une expérience sensorielle particulière, où chaque note compose un chapitre, chaque mélodie raconte une histoire. Le romanesque est le terreau et la musique vient le sublimer, lui apporter ce substrat que peut-être les mots ne pourraient pas définir complètement.

Bizet, Mozart, Jeanne Danglas et même Malher : redécouvrez les récits intemporels de *Carmen*, de *Roméo et Juliette* et d'*Autant en Emporte le Vent*...

Dans le cadre de l'Été culturel

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France

DIMANCHE

**29
SEPT.**

DE 12H
À 18H



© Marc Lahore

SQUARE JEAN MERMOZ - LANCEMENT DE SAISON

CIRQUE ACROBATIQUE

MOON

15H ET 17H - 20MN

CABINET DE CURIOSITÉS LUNAIRES

*Compagnie Barks - Écriture & conception Bastien Dausse
Interprètes Bastien Dausse, Morgane Maret, Julieta Salz,
Alvaro Valdés & Roman Vivier
Production & diffusion Clémence Tonfoni*

Ce rêve commun de voyager dans l'espace nous occupe tous différemment. Les physiciens, les géologues et les biologistes s'intéressent tous à la lune. Les milliers de possibilités qu'offre l'espace sont une source d'inspiration pour Bastien Dausse circassien et acrobate, qui a imaginé *Moon*, un enchaînement de courtes expériences acrobatiques singulières antigravitaires autour d'agès inédits. Grâce à de surprenantes installations, les artistes simulent l'absence de pesanteur. Semblant légers comme une plume, les circassiens accomplissent le rêve de bon nombre d'acrobates : se libérer de leur propre poids.

**Ce spectacle est également programmé en temps scolaire
Avec le soutien du conseil départemental du Val-d'Oise**



© Studio-Pichet

UNE APRÈS-MIDI : DEUX SPECTACLES - GRATUIT

DANSE

16H - 30MN

LOOK

UNE SUÉE CHORÉGRAPHIQUE POUR DEUX DANSEUSES

*Compagnie Lève un peu les bras !
Conception et mise en scène Paul Canestraro & Clément Le Disquay
Écriture collective Pauline Journée, Fanny Rouyé,
Paul Canestraro & Clément Le Disquay
Interprétation Fanny Rouyé & Pauline Journée ou Mathilde Rispal*

Bien lookées et bien pimpées, c'est avec une gestuelle gracieuse, acrobatique et percutante, qu'elles attirent votre attention dans une surenchère d'auto-représentation. *Look* est un duo de danse qui se joue des apparences ; de celles que l'on poursuit et que l'on s'impose. De celles qu'elles espèrent lorsqu'elles prennent la pose. Un jeu de reflet, de compétition et de remise en cause...

Une quête de l'image de soi et de ses dérives qui alterne entre performances chorégraphiques et situations comiques.

Différentes animations* seront proposées tout au long de l'après-midi :

- DJ set, initiation à la danse,
- en lien avec *Moon* ateliers pour jouer avec la gravité, le poids et la pesanteur, planétarium et jeux d'adresse...

*Planning prévisionnel susceptible de modifications

DIMANCHE

6
OCT.

17H



PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE SUIVIE DU

CONCERT ONE MAN SHOW

CANOPEE

PRESQUE SEUL SUR SCÈNE

*De et avec Boris Vigneron – En collaboration avec Manuel Mazurczack
Mise en scène Patrick De Valette – Travail zoomorphe Cyril Casmèze*

CENTRE CYRANO - 1H10 – TARIF C – OFFERT AUX ADHÉRENTS

Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro. One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble. Numéro de cirque théâtralisé ? Boris Vigneron est acteur et acrobate, alors... Ce spectacle inclassable met en scène Norenjiv, musicien chanteur dans son concept électro... Seulement, lorsque ses machines lui font défaut, le show vacille, c'est le dépouillement progressif. Le masque tombe, mais au cœur du malaise qui s'installe, naît une relation plus intime avec le public où l'homme simple se dévoile. Et quand le spectacle reprend, c'est autour de l'accident qu'il se joue, épluchant encore, après le costume, celui-là même qui le portait pour ne laisser bientôt sur scène que l'animal originel...

Porté par l'époustouflant Boris Vigneron, véritable révélation, Canopée n'est jamais le spectacle auquel on s'attend. Un spectacle aussi drôle qu'émouvant, atypique et irrésistiblement original avec en toile de fond une sincère réflexion sur la place de l'homme sur terre.

« À couper le souffle ! Un bel éloge de la réconciliation avec la nature. » La Terrasse

THÉÂTRE MUSICAL

EAU CHAUDE À TOUS LES ÉTAGES

*De Yves Coudray – Mise en scène Yves Coudray
Avec Morgane Billet, Agathe Trébucq, Flore Fruchart & Éléonore Sandron
Production Quatuor Ariane*

CENTRE CYRANO - 1H20 – TARIF B

1955.

Quatre jeunes femmes, employées à l'hôtel Moderne à Paris, s'affairent aux derniers préparatifs.

Demain, c'est l'ouverture du salon des Arts ménagers. En attendant, on travaille, on discute, on réfléchit et on s'amuse. À quoi ressemblent les lendemains heureux, quand on est une femme dans la France de l'après-guerre ? S'émanciper, est-ce se pervertir ? Se rêver indépendante, est-ce renoncer aux hommes ?

Quatre portraits de femmes aux aspirations diverses, réunies par un même désir : rester maîtresses de leur destinée. Des mots d'hier pour des sujets toujours actuels, le tout sans perdre une once de bonne humeur. Car le soir, lorsque le patron n'est pas là, on chante, on joue du piano et on danse dans les coulisses de l'hôtel Moderne ! Une soirée de plaisir et de rire avec cette comédie musicale féministe, saluée par la presse.

*« Un vrai petit bonheur théâtral à voir absolument pour (re)découvrir
des chansons du répertoire français. » **Coup de théâtre***

VENDREDI

**8
NOV.**

20H30



MERCREDI

27
NOV.

20H30



COMÉDIE POLICIÈRE

L'HEURE DES ASSASSINS

De Julien Lefebvre - Mise en scène de Elie Rapp et Ludovic Laroche
Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche,
Ninon Lavalou, Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges

CENTRE CYRANO - 1H25 - TARIF A

Au cœur de Londres au début du XX^e siècle, la bonne société se presse au théâtre pour la traditionnelle soirée du nouvel an où est donné, cette année, *Peter Pan*. Tout en haut du bâtiment, quelques invités triés sur le volet profitent du salon privé du propriétaire, le magnat Richard Somerset. Tout à coup, alors que les échos du spectacle joué plus bas résonnent par les tuyaux d'aération et que la neige commence à couvrir la nuit londonienne, la soirée de fête change radicalement de ton. Somerset est retrouvé mort sur le balcon. Impossible de donner l'alerte, le salon privé a été fermé à clef.

« C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin, ma soeur bien aimée ; Hartford, mon bras droit ; Bram Stoker, le directeur du théâtre ; Georges Bernard Shaw, le dramaturge ; Miss Lime, mon assistante ; Arthur Conan Doyle, le célèbre romancier. Pourtant, mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors qui ? Qui m'a assassiné ? Et si c'était simplement mon heure ? »

Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et *Les voyageurs du crime*, Julien Lefebvre récidive avec ce troisième volet riche en rebondissements, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien. Rires, peur et enquête se mêlent jusqu'à ce que Big Ben au loin sonne l'heure des assassins !

VENDREDI

31
JAN.

20H30



THÉÂTRE

TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS...

QUELQUES SEMAINES D'ENFANCE, MAGIQUES,
QUI CHANGENT TOUT

*De Cliff Paillé – Mise en scène Cliff Paillé
Avec Lyne Lebreton et Cliff Paillé – Coproduction Vice-Versa Théâtre*

CENTRE CYRANO - 1H15 – TARIF C

Un spectacle sur l'enfance s'adressant aux adultes qui l'ont un jour traversée.
Le petit Paul n'aimait pas les livres... ou plutôt si, il les aimait déjà, mais personne ne l'avait mis au courant. Et puis la maîtresse change, et c'est sa vie qui change. A jamais.
Cette enseignante un peu décalée entraîne vers les livres ce gamin pataud, enfermé dans ses peurs, ses ballons, sa famille sans joie et son manque de confiance. Aragon, Philippe Claudel, Proust, Pagnol ou encore Barbara...
De bien jolis cailloux semés au long de la pièce, pour baliser ce nouveau chemin de vie. La littérature... et bien davantage.
On en sort avec l'envie de dévorer des livres, qu'on ait l'habitude de le faire ou non. Avec celle d'apprendre, de découvrir, de grandir encore et toujours. L'envie de vivre.
Sorte de *Cercle des poètes disparus* à la française, une pièce à voir en famille, où chaque génération trouve sa propre lecture, ses résonances, ses échos.

« Dans ce plaidoyer pour la lecture et son apprentissage jusqu'à l'amour de tout grand texte, clair ou obscur, il y a autant de simplicité que de noblesse. » WebThéâtre

Ce spectacle est également programmé en temps scolaire

DANSE - SPECTACLE PARTICIPATIF

LE BAL FOU DES ANNÉES FOLLES

*Conception et interprétation David Rolland avec The Sassy Swingers
Interprétation chorégraphique Lucie Collardeau, Côme Fradet, Lisa Miramond
Production Association Ipso Facto danse (David Rolland Chorégraphies)
Création vidéo Gaëtan Chataigner*

CENTRE CYRANO - 2H - TARIF B

Il y a cent ans, la ville de Sannois comptait trois guinguettes dont la mythique salle de bal du Moulin de La Galette. Pour célébrer cet anniversaire, embarquez pour un bal indiscipliné dans l'effervescence des années folles.

Pour un soir, remontons le temps au cœur des années 1920 ; renouons avec l'euphorie et l'insouciance de cette parenthèse dorée de l'entre-deux guerres. Au programme : David Rolland, ses danseurs et le groupe *The Sassy Swingers* vous entraînent dans ce bal participatif tout en vous initiant, de façon ludique et spontanée, aux danses de l'époque : fox-trot, one-step, rumba, charleston, shimmy... Sans oublier des danses issues du mouvement Dada, faisant fi des codes de bienséances du bal.

Et, pour enrichir l'expérience, des créations vidéo et des images d'archives projetées sur grands écrans vous plongent encore davantage dans l'ambiance d'une fête à partager, décomplexée et joyeuse.

Dress code : parez-vous de vos plus belles plumes, bérets, paillettes, moustaches, bibis... et retrouvons-nous sur la piste !

**9
FEV.**

15H



THÉÂTRE

LA LIGNE ROSE

*Production Matrioshka Productions et PB2 Prod
De et avec Odile Blanchet, Bérénice Boccara et Sana Puis
Mise en scène Jean-Laurent Silvi – Musique Mathieu Rannou*

CENTRE CYRANO - 1H15 – TARIF B

L'histoire folle de trois jeunes filles qui ont, par un singulier concours de circonstances, lancé le téléphone rose.

Paris – 1928.

Dans le Paris des années folles, trois opératrices des P.T.T, les demoiselles du téléphone comme on les appelait alors, harnachées dans leurs uniformes et dans les règles formelles de leur profession, bousculent les codes en créant un service d'un nouveau genre.

Marthe se voit déjà vieille fille, Denise joue les oiseaux de nuit. Quant à Jeanne, elle démarre une nouvelle vie. La rencontre des trois demoiselles fait des étincelles surtout lorsqu'elles se retrouvent à créer un service inédit : donner du plaisir aux hommes, par le simple son de leurs voix. Mais leur entreprise innovante se retrouve au cœur de toutes les convoitises : un gangster opportuniste, des collègues trop curieuses, une police des mœurs sur le qui-vive...

Les obstacles seront multiples. À cœur vaillant rien impossible ! Mais seront-elles assez courageuses pour affronter tous les dangers de cette folle épopée ?

Coup de cœur

« Le jeu des demoiselles ravit le public. (...) Le tout reste toujours distingué, dans une quête de liberté féminine, d'indépendance (...). Ce trio de comédiennes a su créer des personnages hauts en couleur, féministes et entrepreneuses dans cet entre-deux guerres très patriarcal. »

Le Parisien

VENDREDI

14
FEV.

20H30



TELEPHONE



CONCERT

LE MONDE MERVEILLEUX DE MIYAZAKI

*Avec au violon Christophe Collette et Emmanuel Bernard,
à l'alto Vincent Deprecq et au violoncelle Cédric Conchon
Programme Pièces de Joe Hisaishi – Production Quatuor Debussy*

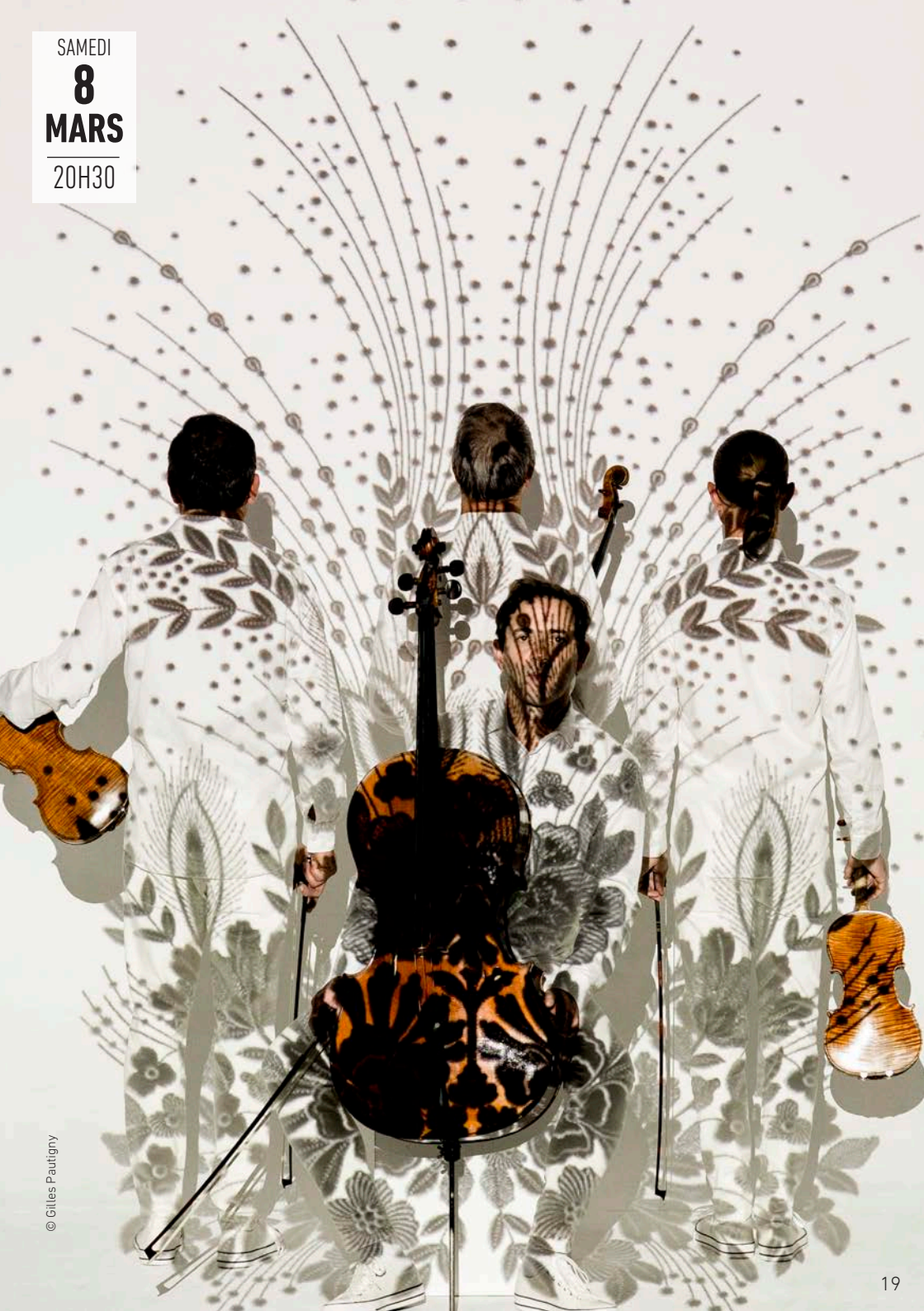
CENTRE CYRANO - 1H15 – TARIF A

Cofondateur du mythique studio Ghibli, Hayao Miyazaki résonne aux oreilles des petits et des grands comme l'un des plus grands maîtres de l'animation japonaise. Si des générations ont été bercées par la force de *Princesse Mononoké* ou le fantasmagorique *Ponyo sur la falaise* en passant par les illustres *Le Château ambulant* ou *Mon voisin Totoro*, c'est parce que la musique, au même titre que les images, prend une place singulière dans la réalisation de ces longs métrages.

Un hymne à la rêverie que le quatuor Debussy propose de vous faire vivre à l'occasion d'un concert au sein duquel les arrangements pour quatuor à cordes seront ponctués par les voix du chœur de la classe à horaires aménagés musique (CHAM) du collègue Jean Moulin.

**Ce spectacle est également programmé en temps scolaire
Avec le soutien du conseil départemental du Val-d'Oise**

SAMEDI
8
MARS
20H30



VENDREDI

21
MARS

20H30



HUMOUR – SEULE EN SCÈNE

ANTONIA DE RENDINGER

SCÈNE DE CORPS ET D'ESPRIT

*De et avec Antonia de Rendinger
Mise en scène Caroline Duffau – Robin Production et Entrescènes*

CENTRE CYRANO – 1H30 – TARIF A

Dans le grand cycle de la vie, l'organisation mystérieuse du cosmos, il est des événements qui tels des comètes attendues fiévreusement par les spécialistes, ne se reproduisent que tous les 4, 6, 8 ans.

Il en est ainsi des spectacles d'Antonia de Rendinger qui, après avoir sillonné le monde avec son dernier seule en scène, revient avec une nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et brillante encore que la précédente (Si, si, c'est possible).

Une foison de personnages nouveaux, des sujets délicats et délicatement choisis (elle promet, par exemple, de ne pas parler du corona, du confinement, quelle classe !), des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente : cet opus réunit tous ces ingrédients !

Vous en sortirez heureux sinon grandis !

La pertinence de son écriture, son parfait sens du rythme, c'est sûr, Antonia est une bête de scène, de corps et d'esprit.

« Jouissif ! L'humoriste – comédienne n'a jamais autant excellé que dans ce nouvel opus »

Télérama

« Une performance bluffante ! Un spectacle d'une grande maîtrise ! »

Le Parisien

THÉÂTRE

CYRANO

*Production Matrioshka Productions et PB2 Prod
Mise en scène Bastien Ossart - Avec Iana-Serena de Freitas, Macha Isakova et
Mathilde Guêtré-Rguieg - D'après l'œuvre d'Edmond Rostand*

CENTRE CYRANO - 1H40 - TARIF B

Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît même sans l'avoir lu ?

Nous avons voulu revisiter l'histoire de Cyrano à la manière de la compagnie Le théâtre Les Pieds Nus, parce que nous pensons que changer de point de vue c'est parfois révéler. À ce que nous connaissons par cœur, il faut de l'inédit.

Cyrano, ce héros de 21 ans, dansait plus qu'il ne bougeait et chantait plus qu'il ne parlait. Il avait un grand nez, mais il était beau. Des masques atypiques, des costumes colorés et un plateau vide, parsemé de lampions complètent notre peinture. À ceux qui gravissent les montagnes, deux choix s'offrent à eux : raconter leur périple ou raconter la beauté de la montagne. Nous sommes de ceux qui voulons raconter la beauté de la montagne.

Tout a été dit, montré, monté. Vraiment ...? Et si c'était joué par trois femmes... ? Cyrano aurait adoré.

« On est surpris, émus, amusés, illusionnés... complètement enjôlés par ces voltiges corporelles et verbales qui ne laissent aucun répit. » Le Nouveau Magazine Littéraire

Ce spectacle est également programmé en temps scolaire.

VENDREDI

28
MARS

20H30



VENDREDI

4
AVR.

20H30



THÉÂTRE

KESSEL

LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

*Texte, musique & mise en scène Mathieu Rannou
Avec Franck Desmedt*

CENTRE CYRANO - DÈS 12 ANS - 1H30 - TARIF A

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible.

Kessel - La liberté à tout prix est un spectacle qui raconte la vie hors du commun de l'écrivain, reporter et académicien Joseph Kessel. Il a vécu des aventures formidables, rencontré et lié des amitiés avec des gens de toutes les origines, de tous les horizons et de tous les tempéraments. Il était exalté par la vie, par la beauté du monde. Il a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur.

*« Dans une mise en scène virevoltante, Desmedt nous fait revivre avec passion et énergie ce voyage au long cours. Eblouissant. » **Le Parisien***

*« Il y a une magie Franck Desmedt. Un art du conte et de l'incarnation conjugués, qui produit sur scène une fascinante déflagration. On écoute avec un plaisir d'enfant, avec émerveillement. On sort revigoré d'avoir partagé une petite heure d'une vie si intense. » **Télérama***

Nomination Molière Seul(e) en scène 2024

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE

LA RENVERSE

FOOD TRUCK, DJ SET ET SPECTACLE

*Conception & écriture Les Ombres portées - Décors & ombres Erol Gülgönen,
Florence Kormann, Christophe Pagnon, Claire Van Zande
Réalisation scénique Les ombres portées en partenariat avec Nil Obstrat
Composition musicale Séline Gülgönen, Fabien Guyot, Jean Lucas
Production & diffusion Christelle Lechat*

SQUARE JEAN MERMOZ - 1H - GRATUIT SUR RÉSERVATION

Un gardien de phare découvre le journal de bord d'une navigatrice solitaire. Après en avoir lu les dernières pages, aussi mystérieuses que désespérées, il décide de partir à la recherche de son navire en perdition. C'est pour lui le début d'un voyage extraordinaire qui le mènera dans des contrées insoupçonnées...

Dans le sillage des arts forains et des théâtres d'ombres traditionnels, cette histoire est contée par trois musiciens et trois manipulateurs dans un petit théâtre ambulant installé dans l'espace public qui s'illumine le soir à la nuit tombée. D'une écriture poétique et onirique, théâtre d'ombres, voix et musique embarquent les spectateurs à la découverte d'un univers fabuleux, les invitant à penser notre monde et à imaginer d'autres manières de le construire.

**En collaboration avec le PIVO - Pôle itinérant en Val-d'Oise
Avec le soutien du conseil départemental du Val-d'Oise**

MERCREDI

7
MAI

DE 19H
À 22H30



SAISON JEUNE PUBLIC

RÊVER



Chers jeunes spectateurs et spectatrices, chers parents, chers amoureux du spectacle vivant,

Nous sommes ravis de vous présenter notre nouvelle saison jeune public et notamment la programmation du festival Les P'tites Oreilles qui se tiendra du 18 novembre au 1^{er} décembre. Au-delà des propositions musicales, cette saison mettra à l'honneur la création pour le tout-petit avec des spectacles immersifs tels que *Ola* et *Pluie ?*.

La danse contemporaine et le mouvement seront aussi célébrés avec *Dans moi*, conte poétique abordant la question de l'affirmation de soi, des émotions avec sa succession de tableaux évoquant les mondes intérieurs de l'enfant et *P.I.E.D.* où deux danseuses explorent, dans un moment ludique et plein de vie, les singularités de nos corps : traîner les pieds, marcher au pas, aller de l'avant...

Cette saison traitera de sujets d'actualité comme la sensibilisation à la différence, la préservation de l'environnement. Nous vous inviterons à vous évader avec le quatuor Debussy et *Le monde merveilleux de Miyazaki*, ou avec la compagnie Les ombres portées et leur théâtre d'ombre et musique avec *La Renverse*.

La ville de Sannois conduit une politique culturelle ambitieuse à destination du jeune public, politique de plus en plus reconnue par les partenaires et qui lui a valu en janvier 2023 d'obtenir le label 100% éducation artistique et culturelle (EAC). Elle mène un travail d'identification des réseaux culturels par filière afin de favoriser de nouvelles coopérations. En 2024, elle a intégré le réseau Courte-Echelle coordonné par l'association 193 Soleil et engagé un projet partenarial avec le Pôle itinérant en Val-d'Oise (PIVO).

Pour la saison prochaine, la ville de Sannois a intégré ou va rejoindre :

- le festival Imago, festival inclusif mettant en avant artistes et publics en situation de handicap à travers la programmation du spectacle *Le loup, la jeune fille et le chasseur*,
- le réseau Escales Danse à travers la programmation de deux spectacles de danse contemporaine et du dispositif Danse à l'école,
- Écrans Val d'Oise à travers le déploiement du dispositif Éducation à l'image.

Nous espérons que cette saison jeune public vous réservera de belles surprises, des émotions fortes et des moments inoubliables en famille. Nous avons hâte de vous accueillir dans nos lieux.

Bonne saison à tous !

Laurent Gorza

Adjoint au maire
délégué à la culture
et à la valorisation du patrimoine

Bernard Jamet

Maire de Sannois
Vice-président de la communauté
d'agglomération Val Parisis

LE LOUP, LA JEUNE FILLE ET LE CHASSEUR

LES JEUNES FILLES D'AUJOURD'HUI NE SONT PAS
AUSSI NAÏVES QU'AUTREFOIS

*Adaptation du livre de Bénédicte Couka – Mise en scène Olivier Couder
Avec Stanislas Carmont ou Clément Langlais, Angélique Bridoux ou Éléa Folcher,
Vincent Chalambert, Timour Van Der Bijl, Léonie Tisserand ou Nadia Sadj,
Frédéric Payen ou Stiva Michaut Paterno
Création musicale Clément Robin – Production Théâtre du Cristal*

CENTRE CYRANO - DÈS 7 ANS - 45MN - TARIF JP

Pour la première année, la ville de Sannois s'associe à la programmation du festival Imago avec la volonté de défendre la création et la visibilité des artistes en situation de handicap.

Après avoir été accueilli en résidence la saison dernière, le Théâtre du Cristal se confronte à une version du *Petit Chaperon Rouge*, encore jamais montée au théâtre.

Ici, la jeune fille n'est plus si naïve, les parents pas si protecteurs, le chasseur « ne sachant pas chasser sans son chien » et le loup... toujours aussi affamé ! Nous découvrons une héroïne moderne qui joue et déjoue les pièges d'un loup prêt à user de tous les artifices pour séduire... Parviendra-t-elle à échapper au « loup séducteur », à concilier les normes sociales et sa quête d'émancipation ? L'histoire se décale alors légèrement du conte classique pour mettre en lumière les jeux de pouvoir et d'influence au cœur des relations humaines.

La dimension poétique est soutenue par une musique originale envoûtante interprétée à l'accordéon.

Né en 1989, le Théâtre du Cristal réunit, autour d'Olivier Couder, des artistes singuliers. Cette association agit en faveur des droits culturels à travers trois activités complémentaires :

- une compagnie,*
- un pôle art et handicap qui a pour mission de garantir aux personnes en situation de handicap, vivant dans le Val-d'Oise, un accès facilité à l'art et à la culture,*
- l'Agence Cristal, première agence artistique française qui représente spécifiquement des artistes en situation de handicap. Certains de leurs artistes sont notamment à l'affiche du film "Un p'tit truc en plus" d'Artus.*

**Dans le cadre du festival Imago
Ce spectacle est également programmé pour les scolaires**

MERCREDI

**20
NOV.**

15H



DIMANCHE

**24
NOV.**

16H



© Gypsy children / William Vandivert

CONCERT – MUSIQUES TRADITIONNELLES DE L'EST

LE VIOLON DE L'AUTRE

*Avec Damien Michelozzi et Julien Kaldirimdjian au violon
Emma Derivière, contrebasse – Nicolas Katsiapis, conteur*

MAISON DES LOISIRS ET DES ARTS - DÈS 6 ANS - 40 MN - TARIF JP

Un jour, sur le chemin de l'école, Alexandre, élève violoniste au conservatoire, croise un autre petit garçon, Mihai, qui joue du violon dans la rue avec ses parents. Alexandre va alors entendre pour la première fois une autre musique que celle qu'il apprend au conservatoire : celle des fêtes traditionnelles dans les villages de Roumanie, un violon qui invite à la danse et au chant.

Bouleversé, il va chercher à se rapprocher de Mihai. Après un temps d'observation, pendant lequel les deux petits garçons vont se défier musicalement, Alexandre et Mihai vont se rapprocher, trouver un terrain d'entente grâce à la musique de Béla Bartók et, finalement, une grande amitié va se construire entre les deux jeunes violonistes.

Dans le cadre du festival Les P'tites Oreilles

SAMEDI

**30
NOV.**

10H30



© David Gallard et Elie Blanchard

CINÉ-CONCERT

LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVÉE DES MACHINES

*Production Avoka – Diffusion L'Armada productions
Création visuelle & scénographie Elie Blanchard
Création musicale & scénographie Emmanuel Mailly*

CENTRE CYRANO - DÈS 3 ANS - 40 MN - TARIF JP

Alors que les premières lueurs du jour font disparaître les étoiles, les abeilles butinent des fleurs, l'ours sort de sa grotte, les oiseaux chantent en faisant des bulles de couleurs, le sol grouille d'une vie microscopique, les poissons descendent la rivière.

Mais quel est ce bruit au loin qui vient perturber l'harmonie de la montagne magique ? Brrrrouaaah, pshiiit, bouuummm, c'est le bruit des machines ! Elles crachent d'énormes panaches de fumée, creusent la terre, détournent les rivières, coupent les arbres, rasent les prairies et incendient la forêt...

Dans ce ciné-concert expérimental et poétique où musique et film sont fabriqués en direct, les animaux s'allient pour protéger la nature et tenter d'arrêter les machines.

**Ce spectacle est également programmé en temps scolaire
Dans le cadre du festival Les P'tites Oreilles**

DIMANCHE

1^{er}
DEC.

16H30

© HAMMAH

SPECTACLE MUSICAL

DODO TI BABA

BERCEUSES AUTOUR DU MONDE

*Autrice compositrice interprète & comédienne Elodie Milo
Production Traffix Music*

EMB - DE 3 MOIS À 4 ANS - 30 MN - TARIF JP

À travers l'histoire de Baba Thula, passeuse de rêve, et de l'oiseau Piaf, Elodie Milo propose une tendre traversée musicale, riche des berceuses qu'elle a glanées aux quatre coins du monde et chante, depuis plusieurs années, à l'oreille d'enfants de tous âges. Elle les tisse à son récit au son de ses curieux instruments : tambour-océan, ukulélé, magikebo, looper, ocarina, cachichi... Et les cueille aux branches multicolores de son arbre à berceuses.

Le spectacle vise à montrer aux enfants que le moment du « dodo », malgré la coupure qu'il implique avec les parents et le quotidien, est une fête, un monde plein de couleurs et de découvertes merveilleuses.

Fermez les yeux et laissez-vous bercer en français, en tahitien, en japonais, en yoruba, en créole... Bon voyage !

Dans le cadre du festival Les P'tites Oreilles

DIMANCHE

**19
JAN.**

10H
ET 16H



© DR

SPECTACLE IMMERSIF

OLAO

Compagnie Graines de Cailloux

MAISON DES LOISIRS ET DES ARTS - DÈS 18 MOIS - 30 MN - TARIF JP

Depuis plusieurs années, la ville de Sannois est sensible à la démarche artistique de la compagnie *Graines de cailloux* à destination du très jeune public. Après avoir été accueilli en résidence la saison dernière, la compagnie nous présente sa dernière création après *Doudous et Forêt(s)*.

Tout commence sur une plage où l'on rencontre une pêcheuse à l'épuisette et une créature de bord de mer, à mi-chemin entre le mollusque et la sirène. Les deux comédiennes vont inviter le public à les suivre dans leur univers à la fois burlesque et fantastique. C'est un spectacle qui se vit en mouvement : le décor est conçu pour que l'on puisse tourner autour, l'explorer, le toucher, et finalement entrer dedans, comme l'on plongerait dans une grotte sous-marine. Là, blotti à l'intérieur de l'île, l'univers aquatique va se déployer en théâtre d'ombres. Tendre et drôle *OlaO* est une invitation à une balade poétique dans l'univers marin qui mêle théâtre d'ombres et chansons.

**Ce spectacle est également programmé en crèches
Dans le cadre du festival Les P'tites Oreilles**

DANSE CONTEMPORAINE

DANS MOI

Chorégraphie et scénographie Stéphanie Bonnetot

Création musicale Marie Sigal

Interprètes Ysé Broquin, Marianne Masson

CENTRE CYRANO - DÈS 7 ANS - 45MN - TARIF JP

Un enfant curieux et courageux se confronte à un ogre vivant à l'intérieur de lui. Chaque soir, ils jouent leur vie au bord d'une rivière : celui qui gagne aura le droit de manger l'autre ! Manger l'ogre ou se laisser manger, surmonter ses craintes pour avancer, l'histoire de toute une vie !

Au bout de cette route atypique, l'affirmation de soi, la conquête d'un être qui sortira plus riche de ce combat qui n'a rien d'ordinaire. Tout au long de ce voyage initiatique, les deux interprètes évoluent dans un univers scénique mouvant et organique. Construits comme des paysages, les tableaux qui composent cette histoire sont différentes portes qui s'ouvrent sur les mondes intérieurs de l'enfant. Dans ce conte poétique, c'est la musique de Marie Sigal, artiste complice de la chorégraphe Stéphanie Bonnetot depuis plusieurs créations, qui accompagne l'ogre et l'enfant dans leur aventure.

Ce spectacle s'inscrit dans le dispositif d'éducation artistique et culturelle Danse à l'école. La ville de Sannois accompagne depuis plusieurs années huit classes dans la découverte de la danse contemporaine et propose aux élèves un parcours leur permettant d'être :

- acteurs d'une création chorégraphique,*
- spectateurs d'une œuvre et d'expositions.*

**Pièce librement inspirée de l'album éponyme *Dans moi* de l'auteur Alex Cousseau
et illustré par Kitty Crowther**

MERCREDI

19
MARS

15H



DIMANCHE

**23
MARS**

16H



© Frédéric Iovino

DANSE CONTEMPORAINE

P.I.E.D.

#FORMAT DE POCHE

*Conception et chorégraphie Bérénice Legrand
Interprétation en alternance Sarah Chlaouchi, Mélanie Favre,
Céline Mauroid, Jennifer Dubreuil, Laura Simonet, Louise Breuil
Création musicale Benjamin Collier - Production La Ruse*

MAISON DES LOISIRS ET DES ARTS - DÈS 4 ANS - 30 MN - TARIF JP

N'a-t-on jamais été surpris de l'énergie déployée par les enfants dès leur plus jeune âge pour se mettre debout, faire leurs premiers pas, se déplacer, courir sans calcul, sans objectif particulier que le simple plaisir de le faire ? Pourquoi le passage de l'enfance à l'adolescence nous éloigne-t-il de cette partie du corps, alors que le pied est une des premières choses que le nourrisson attrape et commence à porter à sa bouche ?

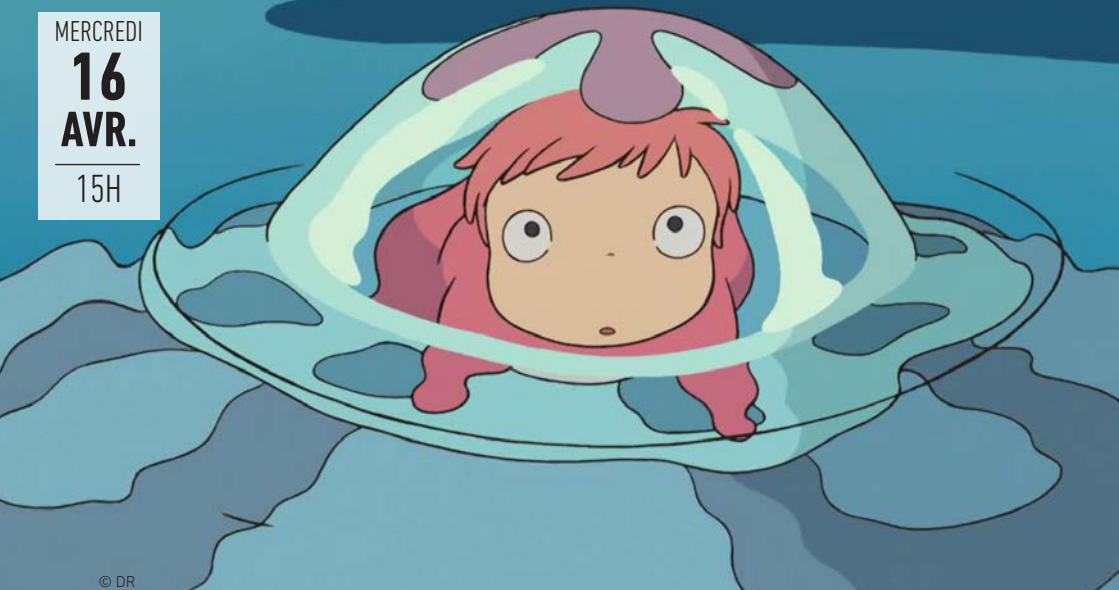
P.I.E.D. lance le pari d'une reconquête podale, poétique et enveloppante. Le temps du spectacle, libérons nos pieds de nos chaussures, pour suivre pas à pas deux danseuses qui en ont sous le pied. Du peton aux panards, tous les pieds se sentiront pousser des ailes.

**Ce spectacle s'inscrit dans le dispositif Danse à l'école
La ville de Sannois accompagne huit classes dans la découverte
de la danse contemporaine et de la création chorégraphique**

MERCREDI

16
AVR.

15H



© DR

CINÉMA

PONYO SUR LA FALAISE

*Film de Hayao Miyazaki – Scénario Hayao Miyazaki
Musique Joe Hisaishi – Distributeur Studio Ghibli*

CENTRE CYRANO - DÈS 5 ANS - 1H40 - GRATUIT SUR RÉSERVATION

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke. Mais avant, elle répand l'élixir magique de Fujimoto dans l'océan qui va provoquer des vagues gigantesques et engloutir le village.

Une projection proposée dans le cadre du dispositif Éducation à l'image

VENDREDI

**23
MAI**

20H30



© DR

THÉÂTRE MUSICAL

ÉLÉMENTAIRE MON CHER

*Présenté par l'école de musique de Sannois
Mise en scène Olivier Derosais – Coach comédiens Thierry Leclerc
Coach vocal Delphine Palma – Direction Alain Palma
Livret et paroles Alyssa Landry – Musique Thierry Boulanger*

CENTRE CYRANO - 1H10 - TARIF 15 € - GRATUIT POUR LES ENFANTS ET ÉTUDIANTS

Londres se réveille. Dans la nuit, un tueur en série a frappé pour la troisième fois. Chaque victime a été tuée de façon différente. Seul point commun : un signe mystérieux peint en rouge sur les lieux des crimes. L'Inspecteur Lestrade et Scotland Yard n'ont aucune piste...

Avec les 58 élèves des classes à horaires aménagés musique (CHAM) du collège Jean Moulin qui seront alternativement chanteurs, comédiens et danseurs, tous accompagnés par l'orchestre des professeurs de l'école de musique de Sannois.

DIMANCHE

1^{er}
JUIN

16H
ET 17H

© DR

SPECTACLE MUSICAL PARTICIPATIF

PLUIE ?

De Benoît Sicat – Coproduction Théâtre Lillico, Rennes

SQUARE JEAN MERMOZ - DÈS 12 MOIS - 30 MN - TARIF JP

Les enfants aiment l'eau et la pluie en particulier : l'écouter, la ressentir sur son corps, sentir les odeurs qu'elle révèle, jouer avec les jets, les écoulements... Il ne s'agit pas que d'un jeu, mais bien d'un apprentissage spontané des lois de la physique et de la matière. C'est un premier questionnement scientifique : pourquoi ça coule, comment je peux arrêter le flux, le canaliser, quel est l'effet du courant sur les autres objets, comment le son arrive et se modifie ?

La musicalité sera au cœur du projet pour nous faire entendre autrement les sons d'eau, fabriqués de toutes pièces en convoquant l'imaginaire puis à l'aide de multiples gouttes à gouttes pour venir percuter aléatoirement des objets sonores.

**Ce spectacle est soutenu par le réseau Courte-Échelle que la ville a rejoint
dans le cadre de son activité dédiée au jeune public**

Avec le soutien du conseil départemental du Val-d'Oise

LES TEMPS FORTS

de la vie associative à Sannois

Les associations culturelles de la ville jouent un rôle indispensable dans la transmission de la culture en favorisant l'épanouissement artistique et intellectuel. Ainsi, le soutien à la vie associative constitue l'un des engagements forts de la ville.

AU PROGRAMME - CENTRE CYRANO

DU JEUDI 14 AU DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2024

Salle Roxane

Exposition annuelle des œuvres des adhérents de l'association Les Artistes du Moulin.

DIMANCHE 6 AVRIL 2025

Bal country par l'association Sannois Country Dance.

Une équipe dynamique et motivée qui vous fera découvrir le monde de la country et de la line dance.

DU MERCREDI 23 AVRIL AU DIMANCHE 4 MAI 2025

Salon des Beaux-Arts de Sannois, organisé par l'association des Beaux-Arts de Sannois (ABAS).

Au programme : rencontre avec les artistes, démonstrations, visites guidées.

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 JUIN 2025

Spectacles de comédie musicale par L'Atelier des Arts et du Spectacle Musical de Sannois (AASM).

Vous trouverez la liste des associations de la commune sur le site www.ville-sannois.fr

JEUDI
**OCT.
À MAI**
20H



MUSIQUE

JE DIS JAZZ

10 OCTOBRE / 19 DÉCEMBRE / 6 FÉVRIER / 13 MARS / 17 AVRIL / 15 MAI

CENTRE CYRANO - 2H30 - ENTRÉE LIBRE

Je dis jazz, c'est du jazz, rien que du jazz et c'est un jeudi par mois à Sannois au centre Cyrano.

Après le succès que rencontrent ces soirées, votre rendez-vous mensuel est de retour, proposé par l'association Puzzle et le service culturel. Dès 20h, un concert en deux parties est joué dans une ambiance de cabaret-jazz pour enchaîner directement sur une jam session ouverte à tous.

Alors, passionnés de jazz, instrumentalistes, chanteurs ou simplement amateurs, ne manquez pas ce moment convivial à partager entre amis ou en famille.

En partenariat avec l'association Puzzle
Une restauration payante sur place est proposée

DROITS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

MOON : [Distribution] Écriture, chorégraphie & conception des structures : Bastien Dausse / Regard extérieur : Satchie Noro / Interprètes : Bastien Dausse, Morgane Maret, Julieta Salz, Alvaro Valdés, Romane Vivier (en alternance) / Construction : Pierre-Yves Aplincourt, Oliver Zimmerman & Association La Molette – Sébastien Leman / Costumes : Raffaëlle Bloch / Production : Compagnie Barks [Production] UP – Circus & Performing Arts (Bruxelles, BE), Espace Périphérique (Paris, FR), CCN de Créteil et du Val-de-Marne (Créteil, FR), La Verrerie d'Alès – Pôle National du Cirque Occitanie (Alès, FR), Le Plongeur – Cité du Cirque, Pôle Cirque (Le Mans, FR), Animakt (Saulx-les-Chartreux, FR), Les Noctambules – Lieu de Fabrique (Nanterre, FR), Latitude 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue (BE), Vertical Détour / Le Vaisseau – Fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (Coubert, FR), Colombier Magnanville – Résidences 22-23 (Magnanville, FR) & Cir'cuit – Network for outdoor circus (BE).

LE MONDE MERVEILLEUX DE MIYAZAKI : Le Quatuor Debussy est conventionné par le ministère de la Culture, la région Auvergne-Rhône-Alpes et la ville de Lyon. Il est soutenu par la SPEDIDAM, l'association Musique nouvelle en liberté et la banque Rhône-Alpes.

LA RENVERSE :

Coproductions et résidences : La Faiencerie, théâtre de Creil (60) - Le Théâtre-Sénart, scène nationale (77) - Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France - Nil Obstrat, centre de création de Saint-Ouen-l'Aumône (95) - Espace Périphérique, co-géré par La Villette et la ville de Paris (75) - PIVO, Pôle itinérant du Val-d'Oise avec Points Communs, scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise (95) - Le Sablier, Centre national de la marionnette, Ifs et Dives-sur-mer (14) - La Lisière, lieu de création pour les arts de la rue et l'espace public, Bruyères-le-Châtel (91) - Les Tombées de la Nuit, Rennes (35) - Espace d'Albret, ville de Nérac (47).

Partenariats et subventions : La compagnie est artiste associée au Théâtre-Sénart (2024-2026). Elle est accueillie pour une résidence territoriale avec PIVO (2024-2025) - Ministère de la Culture, DRAC Île-de-France - Conventionnement - Ministère de la Culture - Aide nationale à la création pour les arts de la rue et du cirque (2024) - Action financée par la région Île-de-France.

LE LOUP, LA JEUNE FILLE ET LE CHASSEUR : Production Théâtre du Cristal - Coproduction : Le département de la Seine-et-Marne (Dispositif « Résidence de création au collège ») - Accueil en résidence : maison des loisirs et des arts de Sannois, espace Julien Green d'Andrésy - Avec les soutiens : DRAC Ile-de-France, conseil régional Ile-de-France, conseil départemental du Val-d'Oise, conseil départemental de Seine-et-Marne, ville d'Eragny sur Oise, ville de Sannois, ville d'Andrésy.

LA MONTAGNE MAGIQUE : Production : Avoka (60) - Diffusion : L'Armada Productions - Coproduction : ASCA, Beauvais (60) / La Grange à Musique, Creil (60) / Le Cube centre de création numérique, Issy-les-Moulineaux (92) - Partenariat : Le Théâtre du Chevalet, Noyon (60) / L'espace culturel de Thourotte (60) / Le centre culturel François Mitterrand de Tergnier (02) / C3 le Cube, Douvres-la-Délivrande (14) / Station Mir, Caen (14) / Réseau Oblique/s Arts & Culture numériques en Normandie - Soutiens : Région Hauts-de-France / Sacem / CNC / Pictanovo - Images en Hauts-de-France / Spedidam.

DODO TI BABA : Production : Traffix Music - Coproduction : Rancho All Stars - Partenaires : Le Point Fort d'Aubervilliers (Villes des Musiques du Monde) - Soutiens : CFPTS, la SACEM, le CNM.

P.I.E.D. : Production : La Ruse Coproductions : L'échangeur – CDNC Hauts-de-France et le Volcan – scène nationale du Havre. Mise à disposition d'espaces : le Grand Bleu, Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Le Studio 28 à Roubaix – Cie Zahrbat, Les Arcades à Fâches-Thumesnil, le gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France, le Volcan – scène nationale du Havre. Avec le soutien de la DRAC – Hauts-de-France au titre de l'aide à la structuration.

INFOS PRATIQUES

LA CARTE CLUB

Vous aimez notre programmation, alors n'hésitez plus : adhérez !

La carte club nominative, au tarif de 8 €, valable pour la saison 2024-2025, vous offre de nombreux avantages :

- Un tarif préférentiel sur tous les spectacles,
- Une réservation prioritaire du 26 août au 6 septembre,
- Une invitation au lancement de saison du 6 octobre au centre Cyrano avec cocktail festif suivi du spectacle *Canopée*.

TARIFS DES SPECTACLES

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif JP
Tarif plein	28 €	23 €	14 €	8 €
Tarif réduit	25 €	20 €	12 €	
Tarif adhérent	22 €	17 €	10 €	
Tarif jeune	10 €	10 €	5 €	
Tarif enfant	5 €	5 €	Gratuit	5 €

Tarif réduit : + 65 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, groupes pour un minimum de dix places achetées.

Tarif solidaire : la ville de Sannois a souhaité mettre en place un tarif solidaire à 5 € sur l'ensemble des spectacles de la saison pour les bénéficiaires des minimas sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois.

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

- Billetterie en ligne : sur www.ville-sannois.fr - billetterie culturelle.
- Le jour du spectacle : 30 minutes avant le début de la représentation, sur le lieu du spectacle.
- Par l'application Pass culture.
- auprès de nos partenaires : Billet-Réduc, Fnac, Carrefour, Meyclub.
- Billetterie du service culturel au rez-de-jardin de l'hôtel de ville - Place du Général Leclerc : du lundi au jeudi de 9h à 12h.

Modes de paiement : espèces, chèques, carte bancaire, chèques ANCV.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés et doivent être conservés jusqu'à la fin du spectacle. Ils ne pourront être remboursés qu'en cas d'annulation ou de report du spectacle.

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL DU TOUT-PETIT AU SPECTACLE

Quelques conseils à destination des adultes

Accueillir des tout-petits au spectacle c'est parfois accueillir des enfants qui ont peu l'habitude d'entrer dans une salle de spectacle, et des adultes inquiets à l'idée que les enfants se « comportent mal ». Vous allez vivre un moment partagé tous ensemble, et le spectacle jeune public est aussi fait pour les adultes !

Il se peut qu'un enfant ne soit pas prêt à voir un spectacle et qu'il le manifeste. Dans ce cas, vous pouvez simplement le prendre dans vos bras pour le rassurer, ou bien l'éloigner un peu si ça ne suffit pas et l'aider à surmonter sa forte émotion (pour éventuellement vous rapprocher un peu plus tard).

Les émotions peuvent s'exprimer spontanément dans la limite du respect des autres spectateurs et des artistes sur scène. A noter que certains spectacles dits « à réactions libres » offrent la possibilité aux tout-petits de réagir librement aux stimuli reçus.

Ne partez pas trop vite ! Il est parfois possible de rencontrer les artistes en bord de scène, ou de voir de plus près les décors...

Quoi qu'il en soit, prenez le temps de laisser reposer les émotions, et n'hésitez pas à reparler du spectacle quelques jours plus tard.

À SAVOIR - ENTRÉE ET RÈGLES EN SALLE

Hors dispositif scénique particulier, la salle de spectacles ouvre ses portes 30 min avant le début de la représentation.

Le spectacle commence à l'heure indiquée.

L'accès en salle ainsi que le placement numéroté ne sont pas garantis aux retardataires. La direction se réserve le droit de refuser les retardataires, sans échange et remboursement de billet.

La possession d'un billet par personne pour chaque spectacle est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits.

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite : nous vous remercions de le préciser au moment de la réservation.

En cas de nécessité, la direction est en droit de modifier la programmation et la distribution des spectacles, la durée est donnée à titre indicatif.

L'utilisation d'appareils photos, de tout système d'enregistrement audio ou vidéo y compris téléphones portables est interdite dans les salles.

Il est également formellement interdit d'y introduire des boissons et de la nourriture.

LIEUX DES REPRÉSENTATIONS

Centre Cyrano : place du Général Leclerc

Maison des loisirs et des arts : 24, rue Victor Basch

Square Jean Mermoz : 46, boulevard Charles de Gaulle

Moulin : 26, rue des Moulins

CALENDRIER

TOUT PUBLIC

			PAGES
Roman-ces	8/09/24 ➤ 16h	Moulin	3
Moon et Look	29/09/24 ➤ de 12h à 18h	Square J. Mermoz	4-5
Canopée	6/10/24 ➤ 17h	Centre Cyrano	6-7
Eau chaude à tous les étages	8/11/24 ➤ 20h30	Centre Cyrano	8-9
L'heure des assassins	27/11/24 ➤ 20h30	Centre Cyrano	10-11
Tant qu'il y aura des coquelicots...	31/01/25 ➤ 20h30	Centre Cyrano	12-13
Le bal fou des années folles	9/02/25 ➤ 15h	Centre Cyrano	14-15
La ligne rose	14/02/25 ➤ 20h30	Centre Cyrano	16-17
Le monde merveilleux de Miyazaki	8/03/25 ➤ 20h30	Centre Cyrano	18-19
Antonia de Rendinger	21/03/25 ➤ 20h30	Centre Cyrano	20-21
Cyrano	28/03/25 ➤ 20h30	Centre Cyrano	22-23
Kessel, la liberté à tout prix	4/04/25 ➤ 20h30	Centre Cyrano	24-25
La renverse	7/05/25 ➤ de 19h à 22h30	Square J. Mermoz	26-27
Je dis jazz	10/10, 19/12, 6/02, 13/03, 17/04, 15/05 ➤ 20h	Centre Cyrano	43

JEUNE PUBLIC

			PAGES
Le loup, la jeune fille et le chasseur	20/11/24 ➤ 15h	Centre Cyrano	30-31
Le violon de l'autre	24/11/24 ➤ 16h	MLA	32
La montagne magique	30/11/24 ➤ 10h30	Centre Cyrano	33
Dodo Ti Baba	1 ^{er} /12/24 ➤ 16h30	EMB	34
OlaO	19/01/25 ➤ 10h et 16h	MLA	35
Dans moi	19/03/25 ➤ 15h	Centre Cyrano	36-37
P.I.E.D.	23/03/25 ➤ 16h	MLA	38
Ponyo sur la falaise	16/04/25 ➤ 16h	Centre Cyrano	39
Élémentaire mon Cher	23/05/25 ➤ 20h30	Centre Cyrano	40
Pluie ?	1 ^{er} /06/25 ➤ 16h et 17h	Square J. Mermoz	41

Evadez-vous !

Restez informés, en un clic, abonnez-vous à la newsletter via le site de la ville

Service culturel : 01 39 98 21 44 - culture@sannois.fr

www.ville-sannois.fr



Création : ville de Sannois, service communication - Crédits photos : droits réservés - Juin 2024
Licences centre Cyrano de Bergerac : L-R-22-6652 - L-R-22-11974 - L-R-22-11258

