

Saison
Culturelle
CENTRE CYRANO DE BERGERAC

2021
2022



CENTRE
CYRANO



SANNOIS
www.ville-sannois.fr

ÉDITO

Une nouvelle saison, c'est un peu comme une page qui se tourne. C'est une nouvelle histoire qui se raconte. Ce sont des imaginaires qui s'ouvrent à nous, qui nous offrent la possibilité de nous évader, de rêver, de s'émouvoir bref, de nous sentir vivants.

Pendant cette crise sanitaire, on s'est beaucoup interrogé sur la place de la culture. On l'a souvent qualifiée de non essentielle, pourtant nous constatons désormais à quel point il est si important de nous retrouver, de se confronter aux émotions si particulières offertes par le spectacle vivant. La culture a cette force de nous sortir de nous-mêmes, de nous permettre d'explorer d'autres mondes.

Équilibrée entre les nécessaires reports et les nouveautés, cette saison 2021-2022 vous donnera à explorer des registres variés. Nous vous ferons passer du rire aux larmes. L'humour sera ainsi au rendez-vous avec *Les tontons farceurs*, une pièce à énigmes inspirée de l'univers de Michel Audiard, et Florent Peyre dans une performance unique et jubilatoire.

Nous serons également transportés par l'énergie des Sea Girls dans une revue haute en couleurs et touchés par la multitude de personnages savoureusement drôles de *Thomas joue ses perruques*, avec Thomas Poitevin, jeune comédien qui s'est fait connaître sur Instagram.

L'émotion sera présente avec *Une vie* de Maupassant interprétée par un magistral « seule en scène » de Clémentine Célarié mais aussi avec *Adieu Monsieur Haffmann* où les deux personnages principaux seront confrontés à des dilemmes impossibles. Cette saison sera aussi musicale puisque nous aurons le plaisir d'accueillir de nouveau le Quatuor Debussy pour un concert dans le cadre enchanteur du moulin, puis nous recevrons les musiciens de l'Orchestre National de France pour *L'énigme des portraits oubliés* avec des œuvres du grand répertoire.

Le centre Cyrano accompagne également deux créations théâtrales : *Kean* d'après le roman d'Alexandre Dumas, qui marquera le lancement de saison et *L'hirondelle*, un face à face bouleversant, avec la talentueuse Carmen Maura, égérie de Pedro Almodovar.

Nous sommes extrêmement impatients de vous faire découvrir ces grands moments. Alors que le spectacle commence !



Laurent Gorza

Adjoint au maire
délégué à la culture
et à la valorisation du patrimoine



Bernard Jamet

Maire de Sannois
Vice-président de la Communauté
d'agglomération Val Parisis

LA SAISON

Cette nouvelle saison s'inscrit dans un contexte encore incertain et fragile. Nous devons à la rentrée mettre en place le pass sanitaire pour pouvoir vous accueillir en toute sécurité, sans nécessité d'être en jauge réduite. Nous avons beaucoup parlé de gestes barrières, de distanciation mais ce qui nous a animé pendant cette période et ce que nous voulons préserver, c'est le lien qui nous unit à vous, fidèles spectateurs qui nous suivent depuis plusieurs saisons. Cette saison se veut ancrée dans son territoire et accessible de tous. Les plus jeunes seront plus particulièrement accompagnés avec la mise en place des dispositifs Stand-up et pass Culture qui poursuit un objectif de démocratisation culturelle.



UNE VOLONTÉ FORTE DE GARDER LE LIEN

Pendant ces mois de fermeture, nous avons multiplié les initiatives pour garder le lien avec vous aux côtés des artistes et de nos partenaires. Cette nouvelle épreuve nous a permis d'imaginer de nouveaux formats et de nouvelles formes de solidarité pour être au plus près de vous : des actions dans les structures pour personnes âgées, dans les écoles et dans les quartiers.



SOUTIEN AUX ARTISTES DU TERRITOIRE

Depuis plusieurs années, nous accompagnons les artistes et compagnies du territoire en les soutenant dans leurs nouveaux projets de création. Vous aurez le plaisir de découvrir le spectacle *Forêt(s)* de la compagnie sannoisienne Graines de Cailloux, le ciné-conté *Les petites casseroles* par la compagnie du théâtre Uvol de Saint-Ouen-l'Aumône ou encore *L'énigme des portraits oubliés* imaginé par le musicien ermontois Jean-Olivier Bacquet.

Au-delà de leur présence dans la programmation, les artistes ont imaginé des créations et projets en résonance avec l'histoire de notre territoire.



STAND-UP

La ville de Sannois se mobilise pour accompagner l'insertion dans le monde du travail des jeunes en difficulté. En partenariat avec la Mission locale, la ville proposera à une dizaine de jeunes un stage autour du stand-up pour travailler des techniques d'éloquence (prise de contact, la mise en avant de ses qualités, la gestion du stress) et des postures comportementales.



LE PASS CULTURE

Mis en place par le ministère de la Culture, le pass Culture permet d'avoir accès l'année de ses 18 ans à une application sur laquelle chaque jeune dispose d'un crédit de 300€ pour découvrir et réserver les propositions culturelles de proximité (concerts, théâtres, musées, cours de musique, abonnements numériques, etc.). La ville de Sannois a décidé de rejoindre ce dispositif pour favoriser l'accès à toutes les pratiques artistiques en créant une offre dédiée pour les jeunes âgés de 18 à 20 ans.

Quatuor Debussy & Franck Tortiller



VIN ET MUSIQUE

Date	Durée	Tarif
Dimanche 12 septembre 15h	1h25	B

Le quatuor Debussy avait été accueilli au centre Cyrano en 2020 à l'occasion d'un concert à la bougie, très intimiste, placé sous le signe de la virtuosité et de l'élégance.

Nous les recevons de nouveau, dans le cadre enchanteur du moulin, face aux vignes, avec un concert qui rentrera en résonance avec nos terres viticoles puisqu'il souligne les accords entre vin et musique.

La rencontre entre le Quatuor Debussy et le musicien et compositeur de jazz Franck Tortiller a lieu en 2012 autour du vin !

Arrangés spécialement à l'occasion de cette rencontre, les *Cinq Cépages* de Franck Tortiller unissent l'écriture et l'improvisation, et manifestent surtout la complémentarité entre les riches sonorités lyriques des cordes et la puissance rythmique des percussions. De Debussy à Gershwin en passant par Tortiller, le concert se veut métissé, puisant ses fondamentaux dans diverses cultures : culture classique et culture jazz, américaine, française, improvisée ou écrite... mais toujours près du vin et de la passion pour les bons crus.

DISTRIBUTION Christophe Collette (violon), Emmanuel Bernard (violon), Vincent Deprecq (alto), Cédric Conchon (violoncelle), Franck Tortiller (vibraphone)

LIEU Moulin





Soirée de lancement de saison suivie de la pièce de théâtre

KEAN

D'APRÈS LE ROMAN D'ALEXANDRE DUMAS

Date	Durée	Tarif
Samedi 9 octobre 20h	2h	Gratuit sur réservation

Kean raconte l'histoire d'un fameux acteur anglais qui triomphe au Théâtre Royal de Drury Lane, et que tout Londres, au début du XIXème siècle, court acclamer. Mais, chez Kean, l'homme et le comédien se confondent bien souvent... Est-il en vérité lui-même ou bien les divers personnages qu'il incarne ? Un soir, submergé par ses passions amoureuses, Kean explose en pleine représentation d'*Othello*.

Dans une profusion de couleurs et d'émotions où le comique et le tragique se côtoient sans vergogne, tous les plus grands thèmes y sont abordés : le donjuanisme, le pouvoir, la folie... Véritable hommage à Shakespeare, pirandellien bien avant l'heure, il nous offre, avant tout, une joyeuse et flamboyante variation sur l'art du comédien.

«Du panache, de la fougue, de la fureur, du désespoir et la quête d'absolu, Kean, c'est la quintessence même du théâtre !»

Coup de théâtre

AVEC Alexis Desseaux, Sophie Bouilloux, Justine Thibaudat, Eve Herszfeld, Frédéric Gorny, Stéphane Titeca, Pierre Benoist, Jacques Fontanel

AUTEUR Alexandre Dumas

MISE EN SCÈNE Alain Sachs

PRODUCTION Marilu Production

RESIDENCE DE CRÉATION À SANNOIS



Dans la limite des places disponibles.

L'HIRONDELLE

Date	Durée	Tarif
Mercredi 20 octobre 20h30	1h30	Offert aux adhérents

Paul rencontre Maria, professeure de musique et mère de Danny, l'ami de Paul, disparu. Ils ne se connaissaient apparemment pas mais souffrent d'une absence commune. Cette rencontre révèle petit à petit une vérité douloureuse. Chacun expose tour à tour sa façon de penser, ses sentiments et ses angoisses, tout en se libérant de sa culpabilité.

Un face à face intense et bouleversant qui nous fait passer du rire aux larmes. C'est l'occasion d'applaudir sur scène deux excellents acteurs dont Carmen Maura, l'égérie mythique d'Almodovar, qui a remporté dans ce rôle un énorme succès lors de la création à Madrid (sous le titre *La Golondrina*) ainsi qu'en tournée à travers l'Espagne.

AVEC Carmen Maura (Goya de la meilleure actrice et César du meilleur second rôle), Grégori Baquet

AUTEUR Guillem Clua

MISE EN SCÈNE Anne Bouvier

PRODUCTION Artemis Diffusion

RESIDENCE DE CRÉATION À SANNOIS



Réservé prioritairement aux adhérents, dans la limite des places disponibles.





FLORENT PEYRE

NATURE

Date	Durée	Tarif
Mardi 9 novembre 20h30	1h20	A

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première... Entre le one man show et la pièce de théâtre, il incarne, en même temps, plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition) dans une performance unique et jubilatoire ! Rires, folie et frénésie garantis !

En peu de temps, Florent Peyre s'est fait une place importante au cinéma (*Raid dingue*, *Ma reum*, *Mission Pays Basque...*). Ses performances sont toujours remarquées et très appréciées. Il a repris également avec succès la pièce *Le Prénom*, au théâtre Edouard VII, dans laquelle il campait avec brio le rôle principal : Vincent. La critique a été unanime et a salué sa remarquable interprétation !

ÉCRIT PAR Florent Peyre, Philippe Caverivière et Matthieu Burnel

MISE EN SCÈNE Eric Métayer

MUSIQUES ORIGINALES Pascal Obispo

UNE VIE

D'après le roman de Guy de Maupassant

Date	Durée	Tarif
Dimanche 19 décembre 16h	1h30	A

« Une vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit ». C'est sur cette phrase que Maupassant achève *Une vie* son premier roman. Il nous raconte l'histoire de Jeanne. Une vie parmi d'autres. Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions et les souffrances que cela comporte.

Une vie parmi d'autres et toutes les vies en une. Jeanne, est à elle seule, toutes les femmes. Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent et l'éternel recommencement est là, tout près.

Les vagues de l'océan viennent laver l'existence de leur ressac purificateur.

Un chef-d'œuvre de la littérature française porté, seule en scène, par Clémentine Célerié.

AVEC Clémentine Célerié

MISE EN SCÈNE Arnaud Denis

PRODUCTION Les Grands Théâtres - Jérôme Foucher





LES TONTONS FARCEURS

Date	Durée	Tarif
Jeudi 20 janvier 20h30	1h30	A

Le 14 juillet 1962.

C'est l'effervescence au célèbre cabaret *Le Glamour*. L'affriolante chanteuse Lola-Lola débute un nouveau tour de chant : on affiche complet. Mais, stupeur et catastrophe : au sous-sol, on découvre un cadavre !

« *Il faut absolument le faire disparaître* » hurle monsieur Paul, le directeur affolé tandis que la salle se remplit. Mais, qui est le mort ? Et surtout : qui a commis ce meurtre ? La soirée qui débute va se montrer bien plus chaude et agitée que prévu...

Une pièce à énigmes où absolument rien ne se déroulera comme on aurait pu l'imaginer. Entre farce et enquête policière, cette comédie voit plus loin que la traditionnelle comédie de boulevard. *Les tontons farceurs* rend hommage, à travers des répliques percutantes, à l'univers déjanté de Michel Audiard.

AVEC Philippe Chevallier, Nathalie Marquay-Pernaut, Bruno Chapelle, Catherine Vranken, David Le Roch
AUTEURS Bruno Druart et Patrick Angonin
MISE EN SCÈNE Olivier Macé
PRODUCTION Les Lucioles

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

Date	Durée	Tarif
Vendredi 25 février 20h30	1h10	B

Thomas Poitevin incarne une ribambelle d'anti-héros magnifiques. Des personnes plus que des personnages, sortant d'une énergie dramatique du « trop », comme prêtes à basculer dans la tragédie totale mais qui, grâce au rire et à l'empathie qu'elles provoquent, parviennent à rester dans la lumière. Qu'elles parlent beaucoup ou peu, qu'elles passent en coup de vent ou se déploient comme des tempêtes, toutes ces perruques sont uniques, touchantes, complètement paumées, obstinément humaines.

AVEC Thomas Poitevin

AUTEURS Thomas Poitevin, Hélène François et Stéphane Foenkinos

MISE EN SCÈNE Hélène François

PRODUCTION Théâtre-Sénart, Scène nationale





LES SEA GIRLS

ANTHOLOGIE... OU PRESQUE

Date	Durée	Tarif	
Vendredi 8 avril 20h30	1h15	A	À partir de 12 ans

Initialement programmées le vendredi 13 mars 2020, les Sea Girls devaient nous livrer une version musicale et pimentée de *L'Assemblée des femmes*, mais, ce soir-là marqua le début de plusieurs mois de fermeture du centre Cyrano. Suite à ce rendez-vous manqué, nous les attendons avec la plus grande impatience pour leur dernière création *Anthologie... ou presque*.

Avec cette nouvelle proposition, elles avaient envie d'offrir le meilleur de leur répertoire à celles et ceux n'ayant pas encore eu la chance de partager le grand frisson, le clin d'œil et la gouaille Sea Girls. Chaque numéro se découvre comme une friandise. Il y a des saveurs acidulées pour rire, d'autres un peu poivrées qui font tousser et puis celles, enfin, qui réchauffent doucement car c'est un spectacle à partager. On y chante, non sans un zeste d'ironie, la joie de vivre, le grand âge, les rides ou encore la confusion des genres au petit matin.

Les trois comédiennes et chanteuses interprètent 14 chansons accompagnées par deux musiciens dans une mise en scène mêlant théâtre, humour et danse de cabaret.

AVEC Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon, Dani Bouillard (guitare), Vincent Martin (percussions)

CONCEPTION Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon

MISE EN SCÈNE Brigitte Buc

COMPOSITION ET ORCHESTRATIONS Fred Pallem

PRODUCTION Les Sea Girls



ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

Date	Durée	Tarif
Vendredi 20 mai 20h30	2h	A

Paris. Mai 1942. Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé, Pierre Vigneau, de prendre la direction de sa boutique : *"J'aimerais que vous viviez ici avec votre épouse pendant les mois qui vont suivre en attendant que la situation redevienne normale... la bijouterie Haffmann et Fils deviendrait la bijouterie Vigneau"*. Sachant que Pierre doit également prendre le risque d'héberger clandestinement son ancien patron dans les murs de la boutique, il finit par accepter le marché de Joseph à condition que celui-ci accepte le sien : *"Isabelle et moi voulons à tout prix avoir un enfant. Après plusieurs tentatives infructueuses, nous avons fait des examens... Je suis stérile, Monsieur Haffmann... J'aimerais que vous ayez des rapports sexuels avec ma femme le temps qu'elle tombe enceinte..."*

DISTRIBUTION EN COURS

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR Jean-Philippe Daguerre

PRODUCTION Atelier Théâtre Actuel

Prix Théâtre 2018 de la fondation Barrière

4 Molières 2018 :

- Spectacle de théâtre privé : Jean-Philippe Daguerre
- Auteur francophone vivant : Jean-Philippe Daguerre
- Révélation féminine : Julie Cavanna
- Comédien second rôle : Franck Desmedt

La sortie du film de la pièce avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche et Sara Giraudeau est prévue en janvier 2022.



JE DIS JAZZ

Dates	Durée	Tarif
Jeudi 25 nov. / 9 déc. 2021 13 janv. / 10 fév. / 17 mars / 14 avril / 12 mai / 30 juin 2022 20h	2h30	Entrée libre

Je dis jazz, c'est du jazz, rien que du jazz et c'est un jeudi par mois à Sannois au centre Cyrano de Bergerac. Après le succès que rencontrent ces soirées, votre rendez-vous mensuel est de retour, proposé par l'association Puzzle et le service culturel. Dès 20h, un concert en deux parties est joué dans une ambiance de cabaret-jazz pour enchaîner directement sur une jam session ouverte à tous. Alors, passionnés de jazz, instrumentalistes, chanteurs ou simplement amateurs, ne manquez pas ce moment convivial à partager entre amis ou en famille.

En partenariat avec l'association Puzzle

95

Une restauration payante sur place vous est proposée.





THÉS DANSANTS

Dates	Durée	Tarif
-------	-------	-------

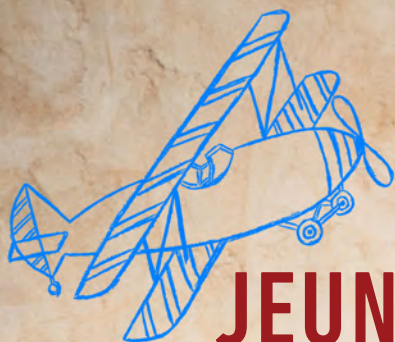
Mardi	3h30	C
-------	------	---

8 mars 2022 avec Pascal Desmet
10 mai 2022 avec Alexandra Paris
14h30

Que vous soyez amateur ou inconditionnel de danses de salon ou de société, ce rendez-vous est pour vous.

Venez partager un moment convivial placé sous le signe de la danse avec un orchestre en « live ».

Compris dans votre billet d'entrée : une assiette de mignardises et une boisson chaude.



JEUNE PUBLIC

Des grands spectacles pour petits spectateurs



LA SAISON JEUNE PUBLIC,

Découvrir et s'émerveiller !

Depuis maintenant 5 ans, la programmation jeune public s'est considérablement étoffée. Cette saison, nous vous invitons au travers de 10 rendez-vous à découvrir différentes esthétiques. Le cinéma sera particulièrement présent avec les mercredis ciné. Un parcours sera proposé aux spectateurs en herbe : *Au fil de l'eau*, avec des propositions musicales ou dansées tout en poésie.

ÉVEILLER DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE AVEC DES CRÉATIONS EN PROXIMITÉ AVEC LES ENFANTS

Une place privilégiée sera accordée aux tout-petits avec la programmation de *Forêt(s)*, spectacle immersif et participatif, de *Loéla*, nouvelle création musicale où la vibration des voix, du violoncelle et des percussions invite au voyage. *Une journée à Takalédougou*, concert électro-mandingue offrira la possibilité pour les jeunes spectateurs d'expérimenter la fabrication du son.

UN ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Depuis maintenant plusieurs années, la ville de Sannois accompagne la compagnie Graines de Cailloux dans ses créations. L'an passé, un partenariat avec les équipes de la crèche Magendie s'est mis en place. Ainsi, le spectacle *Forêt(s)* a pu être présenté aux enfants, ce qui a permis aux deux comédiennes de se nourrir de leurs retours.

FAIRE RÉFLÉCHIR

Deux thématiques seront plus particulièrement questionnées cette saison : celle du handicap et des différences et celle de la place de la femme : des occasions pour nos jeunes spectateurs de réfléchir sur le monde qui les entoure.

PLACER L'ENFANT COMME ACTEUR

Dans le cadre des mercredis ciné, les enfants découvriront les courts-métrages réalisés par des élèves des écoles maternelles et élémentaires dans le cadre du projet Éducation à l'image.

RENFORCER L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La plupart des propositions seront accompagnées soit d'un atelier ou d'une exposition pour prolonger le spectacle et mieux le comprendre. Les propositions pour les scolaires se voient, elles aussi, renforcées. Cette saison, les élèves participants au projet Danse à l'école auront la chance de découvrir *La vague*, spectacle de danse contemporaine. Enfin, l'an passé, la quasi-totalité des élèves de maternelle et d'élémentaire a eu la chance de bénéficier d'une proposition culturelle qu'elle soit portée par la ville, l'EMB ou l'école de musique.



© DR

LES PETITES CASSEROLES

CINÉ-CONTÉ



Date	Durée	Tarif	Âge
Mercredi 3 novembre 15h	1h15	Gratuit sur réservation	Dès 4 ans

Les six héros de ce programme ont un point commun : ils doivent tous surmonter une difficulté, apprivoiser leurs petites casseroles, physiques ou invisibles...

Pour Anatole, cette casserole est accrochée à lui et gêne tout le monde, sans qu'il comprenne pourquoi. Quant à Dougal, c'est la peur de voler qui le paralyse et l'empêche de réaliser ses rêves. Pour d'autres, ces casseroles sont plus discrètes, comme les petites obsessions d'Aston ou la timidité de la taupe qui a du mal à s'imposer dans un environnement nouveau. D'autres encore domptent leurs faiblesses avec rêverie, comme Giovanni le distrait, ou les assument avec humour, comme l'agneau qui a bien raison de ne pas avoir peur du ridicule.

Petites Casseroles est l'occasion de découvrir en famille six histoires d'enfance tendres, souvent drôles et parfois rocambolesques. Ce programme est un hommage à l'enfance, une ode à la tolérance et à l'acceptation de la différence.

Après la projection, les comédiens du théâtre Uvol proposeront des contes en résonance avec le programme des *Petites Casseroles* pour partir à la découverte de personnages singuliers et attachants. Chacun vit avec son originalité, plus ou moins acceptée du reste du monde.

En parallèle, un atelier sera proposé pour appréhender la différence par le jeu et pour s'approprier autrement l'histoire d'Anatole et de sa petite casserole.

FORÊT(S)



SPECTACLE IMMERSIF ET PARTICIPATIF

Date	Durée	Tarif	Âge
Dimanche 28 novembre 10h et 16h	40mn	JP	De 6 mois à 3 ans

Au son des percussions et dans leur langage imaginaire, Adriane et Virginie invitent le public à prendre place en cercle, tout autour d'un grand tapis-décor. Jeux de matières et de mouvements, chants, tableaux sonores, elles nous emmènent en voyage jusqu'au cœur des Forêt(s). Conçu pour être une immersion sensorielle, c'est un spectacle qui propose un moment de poésie et de liberté où petits et grands ont le droit de participer s'ils le souhaitent. Entrer, sortir, chanter, danser, être tout simplement là ensemble, comme on l'entend.

Depuis plusieurs années, la ville de Sannois accompagne la compagnie Graines de Cailloux dans son parcours de création. Concevoir ce spectacle pour le très jeune public a été un long processus qui s'est nourri de complicité avec l'équipe du multi-accueil Magendie et d'un soutien sur le long cours de la ville de Sannois.

CONCEPTION ET JEU Virginie Castelli et Adriane Reis

PRODUCTION Graines de Cailloux

LIEU Maison des loisirs et des arts et dans les crèches

Avec le soutien du Lab de la Cité des Bébés - Universcience, la ville de Sannois, le CYAM.



LES MAL-AIMÉS

CINÉ-ATELIER



Date	Durée	Tarif	Âge
Mercredi 22 décembre 15h	1h15	Gratuit sur réservation 5€ atelier	Dès 3 ans

Notre planète regorge de vie et il nous appartient de la sauvegarder. Mais, cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts-métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces mal-aimés auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.

Nous entamons une deuxième saison du projet Éducation à l'image. Ce dispositif propose à 4 classes, de la grande section de maternelle au cours moyen (CM2), de découvrir des œuvres cinématographiques en lien avec des thématiques fortement induites par certaines problématiques actuelles et de s'essayer, à leur tour, à la réalisation d'un court-métrage. En amont de la projection, venez découvrir sur grand écran les réalisations des élèves.

Pour prolonger la rencontre avec les mal-aimés, un atelier sera proposé autour de l'araignée tisserande, en lien avec le travail de l'artiste Louise Bourgeois.



LOÉLA

SPECTACLE MUSICAL



Date	Durée	Tarif	Âge
Dimanche 9 janvier 10h 16h	30mn	JP	De 3 mois à 3 ans

En mai 2019, Ceïba et Laura Caronni présentaient dans le cadre du festival des P'tites oreilles le spectacle *Petits Pas Voyageurs* dans les crèches de Sannois. Pour cette nouvelle création, elles chantent en six langues et s'accompagnent de leurs instruments en proximité avec les enfants. Pas de micros, pas de machines, juste la vibration des voix, du violoncelle et des percussions. Des compositions pleines de poésie qui invitent au voyage les tout-petits, éveillent leurs sens, leur curiosité et laissent rêveurs les plus grands !

ECRIT, COMPOSÉ ET INTERPRÉTÉ PAR Ceïba et Laura Caronni

PRODUCTION Krakatoa

EN CO-PRODUCTION AVEC L'IDDAC ET L'OARA

LIEU Maison des loisirs et des arts

TAMAO

CINÉ-SPECTACLE



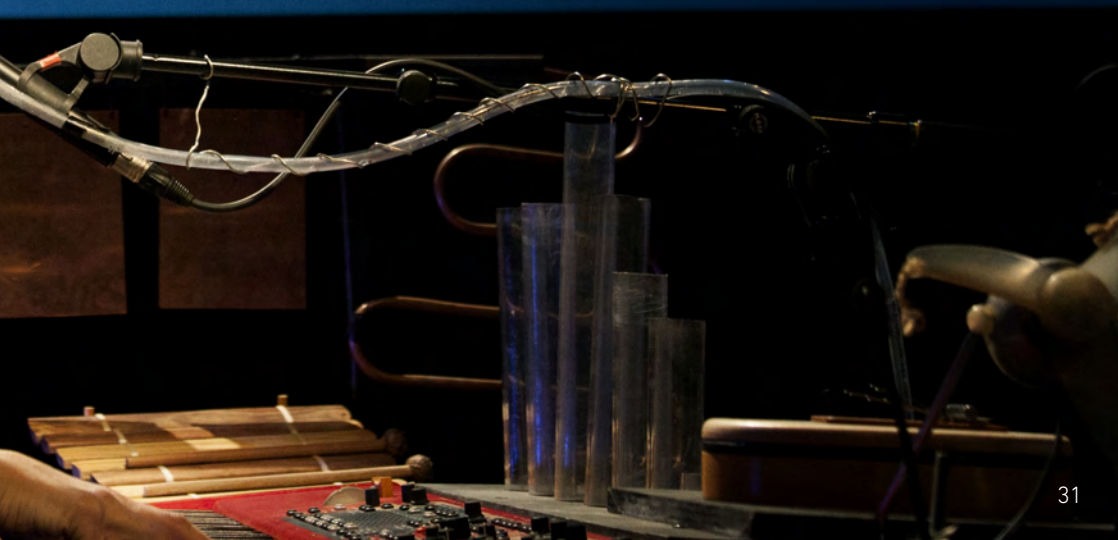
Date	Durée	Tarif	Âge
Samedi 29 janvier 16h	40mn	JP	Dès 4 ans

Tamao nous raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte. Manger ou être mangée ? Telle est la loi. Tour à tour, des personnages excentriques la distraient de son voyage. L'amour la ramène sur sa plage d'origine. Un cycle de vie est bouclé. Sur scène, un dispositif sonore fantaisiste fait vivre le film d'animation. Deux créatures loufoques mi-sirènes mi-marins nous racontent l'histoire en musique et en chansons. Un clavier mêlant piano et bruitages percussifs, voix et autres instruments aquatiques inventés pour l'occasion les accompagnent.

DE ET AVEC Sophie Laloy, Leïla Mendez

MISE EN SCÈNE Sophie Laloy et Leïla Mendez

COMPAGNIE Mon grand l'Ombre



L'ÉNIGME DES PORTRAITS OUBLIÉS

CONTE MUSICAL



Date	Durée	Tarif	Âge
4 février 20h30	1h10	JP	Dès 7 ans

Le petit Paul Sauvan passe des vacances moroses dans le château de son grand-père, un vieux comte bougon et triste. Sa rencontre inattendue avec Rosine, une jeune fille pétillante va bouleverser son été. Dans une galerie oubliée du château, elle lui révèle le secret de sa famille et l'invite à résoudre une mystérieuse énigme. Plongés avec nos petits héros dans le destin familial des Sauvan, nous voyageons en musique du XVIII^{ème} au XXI^{ème} siècle. Nos deux enquêteurs en herbe parviendront-ils à décrypter cette énigme et à redonner le sourire au grand-père ?

MUSICIENS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE Gaëtan Biron, Claudine Garçon-Cros (violons), Ingrid Lormand (alto), Emma Savouret (cello), Jean-Olivier Bacquet (contrebasse) Frédéric Durand (basson), Jessica Bessac (clarinette), Antoine Morisot (cor)

RÉCITANT DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE Gaël Kamilindi

Œuvres de musique de chambre : Mozart, Beethoven, Schubert, Tchaïkovsky, Strauss, Chostakovitch, Françaix et Pesson.





UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU

CONCERT ÉLECTRO-MANDINGUE



Date	Durée	Tarif	Âge
Dimanche 6 février 10h 16h	30mn	JP sur réservation	De 6 mois à 3 ans

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs. *Une journée à Takalédougou* raconte le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina-Faso, en bordure du fleuve Comoé. L'association de sons collectés sur place, de sonorités traditionnelles mandingues revisitées et d'électro ambient nous immerge dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest où les griots rythment de leurs voix petits et grands événements de la vie des habitants. La scénographie minimaliste, reprenant des motifs tribaux et mise en valeur par la lumière noire, accentue cette sensation d'immersion. Pour initier un dialogue musical, les deux musiciens ont imaginé des objets sonores facilement manipulables par les plus petits et qui leur permettent d'expérimenter la fabrication du son. Tout autour d'eux, des masques et sculptures, dotés de capteurs, offrent un espace d'exploration et de création sonore improvisée.

PRODUCTION L'Armada Productions
DE Gurvan Loudoux et Amadou Diao
LIEU Maison des loisirs et des arts





DILILI À PARIS

CINÉ-ATELIER



Date	Durée	Tarif	Âge
Mercredi 23 février 15h	1h35	gratuit sur réservation	Dès 6 ans

Dans le Paris de la Belle Époque, une petite fille kanake qui a eu Louise Michel comme institutrice, célèbre figure féministe, fait la connaissance d'un jeune livreur en triporteur. Ensemble, ils partent à la découverte de la ville lumière pour résoudre le mystère qui sévit autour de l'enlèvement de fillettes... Ils rencontrent une foule de personnages inoubliables : des artistes comme Suzanne Valadon, Claude Monet, Toulouse-Lautrec et le savant Louis Pasteur qui a collaboré avec le docteur Emile Roux dont une rue et une école de Sannois portent le nom.

En amont de la projection, diffusion du court-métrage réalisé par les élèves d'une classe élémentaire dans le cadre du projet Education à l'image avec l'association Et si les images...

Un atelier sera proposé pour prolonger la découverte du film et de ses personnages dont Suzanne Valadon, artiste peintre ancrée dans l'histoire sannoisienne.

LA VAGUE

DANSE CONTEMPORAINE



Date	Durée	Tarif	Âge
Dimanche 3 avril 15h	30mn	JP	Dès 2 ans

La poésie du littoral, entre vagues, coquillages et crustacés, est ici un merveilleux paysage pour initier les tout-petits à l'art du mouvement. *La Vague* est un spectacle doux et poétique qui aborde les thèmes de la découverte du monde, de la force et de la puissance de la nature. Les mouettes, le sable, le soleil, le souffle du vent et le roulis des vagues sont autant d'images qui font naître de nouvelles émotions.

AVEC Ysé Broquin et Stéphanie Bonnetot

CHORÉGRAPHIE ET DESIGN SONORE Stéphanie Bonnetot

COMPAGNIE Paracosm

CO-PRODUCTION CMN/L'Hélice

CRÉATION LUMIÈRE Myriam Naisy

En complément du spectacle, la ville de Sannois propose à 8 classes le dispositif Danse à l'école pour accompagner les élèves dans la découverte de la création chorégraphique.

Afin d'expérimenter le mouvement sous toutes ses formes, venez découvrir en famille l'exposition *La danse de Doris* avec les illustrations de Marie Poirier du 14 mars au 1^{er} avril 2022 à la MLA.





WADJDA

CINÉMA



Date	Durée	Tarif	Âge
Mercredi 27 avril 15h	1h37	Gratuit sur réservation	Dès 8 ans

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée.

Festival international du film de Vancouver 2013 : meilleur premier film international.
Festival de Venise art et essai 2012 : prix du meilleur film.

En amont de la projection, venez découvrir sur grand écran le court-métrage des élèves inscrits dans le dispositif d'Education à l'image.

Film en VO sous-titré.

PASS CULTURE

Le pass Culture est un dispositif qui permet aux jeunes, l'année de leurs 18 ans, d'avoir accès à une application sur laquelle ils disposent de 300 € pendant 24 mois pour découvrir et réserver selon leurs envies les propositions culturelles de proximité (places de concert, de théâtre, mais aussi acheter des livres, des vinyles, prendre des cours de musique...) et offres numériques.

Les jeunes souhaitant bénéficier de ce pass Culture doivent télécharger l'application pass Culture, compléter la fiche d'inscription puis réserver les activités ou biens culturels directement via l'application.

Avec ce pass, les jeunes pourront financer leurs places de concert à l'EMB, les spectacles de Cyrano mais aussi des cours de pratiques artistiques à la MLA.



ATELIER STAND-UP

La ville de Sannois se mobilise pour accompagner l'insertion dans le monde du travail des jeunes en difficulté. En partenariat avec la Mission locale, la ville proposera à une dizaine de jeunes un stage autour du stand-up pour travailler des techniques d'éloquence (prise de contact, mise en avant de ses qualités, gestion du stress) et des postures comportementales.

Venez développer avec le soutien d'un comédien, spontanéité et sens de la répartie au travers d'exercices dynamiques d'improvisation théâtrale orientés vers le monde du travail et la recherche d'emploi.

Pour les jeunes âgés de 18 à 25 ans.

En partenariat avec la Mission locale.

DROITS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

QUATUOR DEBUSSY & FRANCK TORTILLER : Christophe Collette (violon), Emmanuel Bernard (violon), Vincent Deprecq (alto), Cédric Conchon (violoncelle) et Franck Tortiller (vibraphone). Le Quatuor Debussy est conventionné par le ministère de la Culture, la région Auvergne-Rhône-Alpes et la ville de Lyon. Il est soutenu par la métropole de Lyon, la SPEDIDAM, l'ADAMI, l'association Musique nouvelle en liberté et la banque Rhône-Alpes.

KEAN : Marilu Production - D'Alexandre Dumas - Adaptation : Jean-Paul Sartre - Mise en Scène : Alain Sachs - Assistant mise en scène : Corinne Jahier - Musiques : Frédéric Boulard - Costumes : Pascale Bordet assistée de Solenne Laffitte - Lumières : Muriel Sachs - Décors : Sophie Jacob. Résidence de création à Sannois.

THOMAS JOUE SES PERRUQUES : Régisseur général : Thibault Marfisi - Créateur son : Guillaume Duguet. COPRODUCTION studio 21 ; Théâtre du Rond-Point ; L'Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production ; L'Avant Seine, Théâtre de Colombes.

LES SEA GIRLS : Collaboration artistique : Sofia Hisborn - Direction vocale : Lucrèce Sassella - Lumière : Michel Guedry - Son : Joël Boischot - Guitare : Dani Bouillard - Percussions : Vincent Martin - Chorégraphie : Yan Raballand - Costumes : Les Sea Girls - Maquillages : Vichika Yorn.

ADIEU MONSIEUR HAFMANN : Décors : Caroline Mexme - Musique : Hervé Haine - Lumières : Aurélien Amsellem - Costumes : Virginie Houdinière - Assistant à la mise en scène : Hervé Haine - Collaboration artistique : Laurence Pollet-Villartamao. Avec le soutien du réseau ACTIF.

FORÊT(S) : Production : Graines de Cailloux - Conception et jeu : Virginie Castelli et Adriane Reis - Scénographie et décors : Virginie Castelli, Magalie Dubois, Roberta Chiarito - Musique : Frédéric Limoge - Lumière : Adriane Reis. Avec le soutien du Lab de la Cité des Bébés - Universcience, la ville de Sannois, le C.Y.A.M.

TAMAO : Scénario / film & conception graphique : Sophie Laloy et Leila Mendez - Musique : Leila Mendez inspirée des poèmes de Blaise Cendrars - Réalisation des images : Sophie Laloy - Compositing et montage du film : Sophie Laloy avec la collaboration de Claire Roygnan - Mise en scène : Rama Grinberg - Scénographie : Magali Hermine Murbach - Collaboration artistique et construction : Nicolas Giraud - Création son : Olivier Thillou - Création lumière : Bruno Brinas - Production : Mon Grand l'Ombre.

L'ENIGME DES PORTRAITS OUBLIÉS : Co-conception et conte : Claudine Garçon-Cros - Co-conception, chanson et énigme : Gaëtan Biron - Co-conception, mise en espace : Jean-Olivier Bacquet

UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU : Mise en scène : Laurent Dupont - Cie Acta - Régie son : David Arnassalom - Scénographie et décor : Julia Gourlay - Coproductions : CCA Concarneau Cornouaille Agglomération. Centre culturel de Rosporden. Le Run Ar Puns, Châteaulin. La Grande Boutique - Langonnet. Très Tôt Théâtre, Quimper. La Carène, Brest - Soutiens : Le Sterenn, MJC de Tregunc. 4 Ass' et Plus. Coopérative de production ANCRE. Ville de Rennes

LA VAGUE : Lumière et régie : Myriam Naisy - Accueil studio : Pôle Danse CMN / L'hélice. Avec le soutien d'Odysud Blagnac (Résidence conception lumière au Petit Théâtre Saint-Exupère). Première représentation le 16 février 2018 au centre culturel Alban-Minville Toulouse.

INFORMATIONS PRATIQUES

LA CARTE CLUB

Vous aimez notre programmation, alors n'hésitez plus : adhérez !

La carte club nominative, au tarif de 8€, valable pour la saison 2021/2022 vous offre de nombreux avantages :

- Un tarif préférentiel sur tous les spectacles et thés dansants
- La réservation de vos places avec un paiement au plus tard un mois avant le jour du spectacle
- Une réservation prioritaire du 23 août au 3 septembre
- Une invitation à la pièce de théâtre *L'hirondelle*

À SAVOIR

Les billets ne sont ni repris, ni échangés et doivent être conservés jusqu'à la fin du spectacle. Ils ne pourront être remboursés qu'en cas d'annulation du spectacle.

VOTRE SÉCURITÉ : NOTRE PRIORITÉ

- Port du masque obligatoire
- Respect des gestes barrières
- Utilisation des gels hydroalcooliques mis à disposition
- Placement libre
- Contrôle du pass sanitaire

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

Billetterie en ligne : sur ville-sannois.fr / Billetterie culturelle

Billetterie du service culturel au rez-de-jardin de l'hôtel de ville - Place du Général Leclerc :

Du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h, fermé le mardi après-midi et le vendredi.

Le jour du spectacle : 30 minutes avant le début de la représentation, sur le lieu du spectacle

Après de nos partenaires : BilletRéduc, Fnac, Carrefour, Meyclub.

Modes de paiement : espèces, chèques, carte bancaire, chèques vacances.

REPRÉSENTATIONS HORS LES MURS

- Maison des loisirs et des arts : 24, rue Victor Basch - 95110 Sannois
- Moulin - Maison du meunier : 26, rue des Moulins - 95110 Sannois



Horaires

La direction se réserve le droit de refuser les retardataires. Aucun billet ne sera ni échangé ni remboursé en cas de retard.

En cas de nécessité, la direction est en droit de modifier la programmation et la distribution des spectacles.

La durée des spectacles est annoncée à titre indicatif.

Âge conseillé

Un âge minimum recommandé est indiqué pour chaque spectacle. Cette information permet de présenter à votre enfant un spectacle adapté à son âge et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales pour profiter pleinement du spectacle. **Pour les spectacles et ateliers jeune public, l'enfant doit obligatoirement être accompagné d'un adulte.**

Accès aux personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de bien vouloir nous informer de votre situation au moment de la réservation.

Pour le confort de tous ...

ATTENTION ! L'utilisation d'appareils photos, de tout système d'enregistrement audio ou vidéo y compris téléphones portables est interdite dans les salles. Il est également formellement interdit d'y introduire des boissons et de la nourriture.

Nos partenaires :



TARIFS

	Cat A	Cat B	Cat C	Cat JP
Tarif plein	28 €	23 €		7 €
Tarif réduit	24 €	20 €		
Tarif adhérent	20 €	17 €	5 €	6 €
Tarif -26 ans	10 €	10 €		5 €
Tarif -13 ans	5 €	5 €		5 €
Non Sannoisien			12 €	
Sannoisien			7 €	
Tarif solidaire	5 €	5 €	5 €	5 €

Tarif réduit : + 65 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, groupes pour un minimum de 10 places achetées.

Tarif solidaire : la ville de Sannois a souhaité mettre en place un tarif solidaire à 5€ sur l'ensemble des spectacles de la saison pour les bénéficiaires des minimas sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois.

VOS SORTIES CULTURELLES EN UN CLIN D'ŒIL !

TOUT PUBLIC

		PAGES
Quatuor Debussy & Franck Tortiller	12/09/2021 ► 15h - Concert	4-5
Kean	09/10/2021 ► 20h30 - Théâtre	6-7
L'hirondelle	20/10/2021 ► 20h30 - Théâtre	8-9
Florent Peyre - Nature	09/11/2021 ► 20h30 - Humour	10-11
Une vie	19/12/2021 ► 16h - Théâtre	12-13
Les tontons farceurs	20/01/2022 ► 20h30 - Théâtre	14-15
Thomas joue ses perruques	25/02/2022 ► 20h30 - Humour	16-17
Les Sea Girls - Anthologie... ou presque	08/04/2022 ► 20h30 - Théâtre musical	18-19
Adieu Monsieur Haffmann	20/05/2022 ► 20h30 - Théâtre	20-21
Je dis jazz	1 jeudi/mois ► 20h - Musique	22
Thés dansants	08/03/2022 ► 14h30 - Danse 10/05/2022	23

JEUNE PUBLIC

		PAGES
Les petites casseroles	03/11/2021 ► 15h - Mercredi ciné	26
Forêt(s)	28/11/2021 ► 10h et 16h - Spectacle	27
Les mal-aimés	22/12/2021 ► 15h - Mercredi ciné	28
Loéla	09/01/2022 ► 10h et 16h - Au fil de l'eau	29
Tamao	29/01/2022 ► 16h - Au fil de l'eau	30-31
L'énigme des portraits oubliés	04/02/2022 ► 20h30 - Conte musical	32-33
Une journée à Takalédougou	06/02/2022 ► 10h et 16h - Concert	34
Dilili à Paris	23/02/2022 ► 15h - Mercredi ciné	35
La vague	03/04/2022 ► 15h - Au fil de l'eau	36-37
Wadjda	27/04/2022 ► 15h - Mercredi ciné	38

Restez informés, en un clic, abonnez-vous à la newsletter via le site de la ville

CENTRE CYRANO DE BERGERAC

Place du Général Leclerc – 95110 Sannois
Service culturel : 01 39 98 21 44 - culture@sannois.fr
www.ville-sannois.fr



Accès



De Paris : A15 direction Cergy-Pontoise, puis sortie Sannois-S^t Gratien,
puis Sannois centre-ville

De Cergy-Pontoise : A15 direction Paris sortie Sannois
puis centre-ville



SNCF S^t Lazare : ligne J direction Ermont-Eaubonne, arrêt Sannois
RER C : arrêt Ermont-Eaubonne puis direction S^t Lazare



Parking Cyrano gratuit sur la place et 2 niveaux en sous-sol (zone bleue)



Accès à la salle de spectacle par ascenseur
(du hall d'entrée et du parking en sous-sol)