



Vendredi 10 novembre 2023 à 20h30

Les concerts à l'EMB



©DR

Monsieur Giscard, contrairement à son illustre roi républicain, a de quoi tenir ses promesses avec ce premier programme musical de cinq titres qui pourrait bien provoquer une révolution de velours dans le monde de la chanson française. L'art du décalage est partout chez ce jeune homme de 28 ans, ultra séduisant par sa nonchalance masculine et sa candeur virile.

De son enfance, Lancelot a retenu le jazz et la batterie qu'il jouait en trio avec son frère et son père. Aujourd'hui le rythme est au cœur de sa musique qui a pour ambition d'être dansante. Il crée une pop hétéroclite teintée d'électro, de rap et de variété française. Dans ses chansons, Lancelot pose un regard décalé sur le monde qui l'entoure. Ces textes empreints de nostalgie et de poésie contiennent toujours cette pointe d'humour qui les rend si singuliers.

Si dans sa musique les textes ont une place centrale, les arrangements électropop nous invite à la fête. Son écriture, il l'a modelée au contact de ses idoles Polnareff, Brassens, Brel, et Claude François. D'eux, il a gardé l'amour et le poids des mots justes.

Ses chansons dansantes ont pour ambition de parler au plus grand nombre. Lancelot y évoque des thèmes chers à la génération Z. Il dépeint la société dans laquelle il évolue avec des sujets forts et parfois un regard désabusé. C'est un jeune qui a peur de ce que le monde lui réserve, il préfère donc parler de tout cela avec légèreté et humour. Il aime l'antagonisme de la musique dansante qui côtoie les propos sombres.

En novembre 2021, il sort son premier single « PN » avant de revenir en 2022 avec « Tchín Tchín », un titre à la fois fort et entraînant.

Infos pratiques

EMB

Tarifs : 18€/16€/14€

Réservation sur la billetterie de l'EMB

Liens utiles

[Billetterie EMB](#)