

2023 | 2024



SAISON CULTURELLE

Cultivons l'essentiel !

ÉDITO

Madame, Monsieur,
Chers spectateurs,

Chaque nouvelle saison offre une invitation à la découverte. Après huit mois de fermeture, et d'importants travaux de rénovation, le centre Cyrano, véritable lieu de vie, de rencontre et de partage rouvrira ses portes.

Nous serons donc impatients de vous retrouver, au centre Cyrano, le vendredi 24 novembre prochain pour la soirée de lancement qui, cette année, célébrera les femmes. Vous les découvrirez drôles et piquantes avec *Les Sœurs Papilles* programmé en ouverture de saison ou encore avec Christelle Chollet qui vous surprendra avec son one woman show survitaminé *Reconditionnée*.

Elles se montreront également résilientes et combatives dans deux pièces de théâtre particulièrement émouvantes voire bouleversantes. Nous accueillerons ainsi *Changer l'eau des fleurs* adapté du best-seller de Valérie Perrin et *Oublie-moi* récompensé par quatre Molières.

Les amateurs de musique classique pourront découvrir *Les deux morts d'Ernest Cabaner* présenté par l'école de musique et *Violetta, la Dame aux Camélias*, une adaptation scénique de *La Traviata* de Giuseppe Verdi dans un spectacle d'opéra de Matteo Carminati.

Si vous avez l'âme d'un enquêteur, vous ne manquerez pas *Le secret de Sherlock Holmes*, comédie policière pleine d'humour et de suspens qui a déjà réuni plus de 50 000 spectateurs.

En parallèle des représentations au centre Cyrano, nous investirons d'autres lieux de la ville : les squares, les crèches, les écoles ainsi que la résidence autonomie Maurice Utrillo. Nous favoriserons l'arrivée de l'art et de la culture dans ces endroits qui ne sont pas conçus, à l'origine, pour de telles rencontres et qui transforment la place du spectateur en étant aux côtés de l'artiste et non plus face à lui.

Ainsi, le début de saison verra les reports du concert de l'Orchestre national d'Île-de-France le 3 septembre et du spectacle *Amor* le 29 septembre, initialement programmés en juillet. La fin sera ponctuée par *La brise de la Pastille* et *Nos vieux amants*, deux spectacles conçus pour jouer dans l'espace public et qui cherchent à poétiser l'expérience du spectateur.

Enfin, dans le cadre de notre labellisation 100% EAC (Éducation artistique et culturelle), nous poursuivrons notre programmation à destination du jeune public avec divers parcours.

Riche, variée, en résonance avec notre époque, cette saison 2023-2024 n'attend plus que vous.



Laurent Gorza
Adjoint au maire
délégué à la culture
et à la valorisation du patrimoine



Bernard Jamet
Maire de Sannois
Vice-président de la communauté
d'agglomération Val Parisis



AMOR

AMOUR, TANGO ARGENTIN ET FEU

Ouverture de la saison culturelle

Date	Durée	Tarif	Âge
Vendredi 29 septembre 19h : food truck et DJ-set 21h : spectacle	30mn	Gratuit	Dès 8 ans

Une satire explosive de la vie conjugale !

Nous vous donnons rendez-vous au square Jean Mermoz pour une soirée en deux temps. Après avoir dîné et profité d'un DJ-set, nous finirons, dès la nuit tombée, avec un spectacle de danse et d'art du feu, rempli de passion explosive pour commencer cette saison tout feu-tout flamme !

« Amor » ou « À Mort » ? Un couple dans une arène. Pas mal d'années de mariage au compteur et maintenant leur tendresse à eux est faite de cruauté ; les nerfs sont à vifs.

DE ET PAR Delphine Dartus et Hervé Perrin

PRODUCTION Compagnie Bilbobasso

LIEU Square Jean Mermoz

L'organisateur se réserve le droit d'annuler ou de reporter la soirée en cas de pluie.



LES SŒURS PAPILLES

L'ABUS DE VIE NE NUIT PAS !

Date	Durée	Tarif
Vendredi 24 novembre 20h30	1h15	C

Les Sœurs Papilles forment un duo culotté et malicieux. Leur quête de liberté est insatiable. Nées sous le signe des Gémeaux, elles interprètent avec légèreté et allégresse des chansons coquettes, surréalistes, libertines et libertaires. De véritables fables chantées qui mettent en scène la quête d'émancipation de deux femmes sans tabou et empruntent les codes de plusieurs formes artistiques : au cabaret, la succession de différents numéros et le fait de s'adresser directement au public ; au spectacle musical, les saynètes entre certaines chansons ; au théâtre, la richesse dramaturgique ; à la poésie, la versification et son lyrisme ; à la chanson, la forme musicale ; au cinéma, l'humour et le ton burlesque des films muets ; et enfin, à la revue, les costumes extravagants et les chorégraphies ! Accompagnées par leur pianiste, les jumelles papillonnent d'aventures en aventures pour finalement s'affranchir et se révéler.

C'est avec gouaille, grâce et mordant qu'elles chantent des textes et mélodies originales composées par Jean-Marie Sénia. Elles entraînent ainsi leur public dans une épopée musicale moderne !

Un spectacle unique en son genre digne de l'univers des Frères Jacques, la sensualité en plus !

AVEC Anne-Laure Bonet, Cléo Sénia

MUSIQUE Florent Sénia ou Matthieu Balanant

AUTEUR-COMPOSITEUR Jean-Marie Sénia

MISE EN SCÈNE Anne-Laure Bonet, Cléo Sénia

PRODUCTION Papilles Productions

LIEU Centre Cyrano

CHRISTELLE CHOLLET

RECONDITIONNÉE

Date	Durée	Tarif
Judi 1 ^{er} février 20h30	1h30	A

Retrouvez Christelle Chollet dans *Reconditionnée*, son nouveau spectacle, dans la peau d'une love coach, d'une DJ, d'une influenceuse, d'une prof, d'une prédatrice, d'une citadine qui a changé de vie. Une ronde de personnages, de stand-ups et de tubes revisités à la sauce Chollet.

Elle survole les grands thèmes de ces dernières années : les mensonges, l'argent, le sexe, les complexes, les séries... Avec ce nouveau spectacle qui mêle sketches, folie et rock'n'roll, Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens, et de son non moins fidèle chien, Jean-Michel.

Christelle Chollet sait tout jouer, tout chanter. Elle offre ainsi, à chacun de ses spectacles, un patchwork coloré comme un kaléidoscope révélateur de ses nombreux talents et du coup, le public ne peut être qu'embarqué et applaudir car, chez Christelle Chollet, tout frise l'excellence : l'écriture, l'interprétation, le rythme et la mise en scène.

AUTEUR Christelle Cholet, Rémy Caccia

MISE EN SCÈNE Rémy Caccia

PRODUCTION Rémy Caccia et Cabucho

LIEU Centre Cyrano



VIOLETTA, LA DAME AUX CAMÉLIAS

D'APRÈS «LA TRAVIATA» DE GIUSEPPE VERDI

Date	Durée	Tarif
Vendredi 9 février 20h30	1h30	C Gratuit pour les adhérents

L'un des opéras les plus connus au monde vous est proposé dans un format original d'opéra de poche. Quatre chanteurs, un ensemble vocal, une harpiste et un pianiste vous donneront une nouvelle lecture des plus belles pages du Bel Canto (le beau chant).

Placé sous le signe de la complicité entre Violetta (La Traviata) et Annina (sa dame de compagnie), vous entrerez dans l'univers de Verdi où le charme, l'élégance et le lyrisme vous feront vivre ce drame amoureux intemporel.

AVEC Anna Gusci, Daniele Nutarelli, Philippe Moiroud-Scarami, Clara Staïcu (rôle d'Annina et harpiste), Ensemble Viva Tutti, danseurs de l'EMA de Sartrouville

MUSICIEN Matteo Carminati, pianiste

ADAPTATION SCÉNIQUE DE «LA TRAVIATA» DE GIUSEPPE VERDI

Matteo Carminati

MISE EN SCÈNE Matteo Carminati

PRODUCTION Ad Alta Voce

LIEU Centre Cyrano





LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

Date	Durée	Tarif	Âge
Vendredi 1 ^{er} mars 20h30	1h30	A	Dès 10 ans

Londres, 1881... Sherlock, qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour mener à bien une épineuse enquête. Un cadavre a été découvert sur les bords de la Tamise. C'est du reste cette affaire qui liera à jamais le destin des deux hommes et les fera entrer dans la légende.

Avec ses intrigues, énigmes inextricables, révélations historiques, duels sanglants et affrontements vengeurs, *Le Secret de Sherlock Holmes* fait la part belle aux coups de théâtre spectaculaires et aux événements loufoques, ainsi qu'à des moments aussi grand-guignolesques que romantiques.

Costumes d'époque, décors recherchés, mise en scène rythmée, interprétation tonique... Cette comédie policière aux couleurs cinématographiques, bien sûr pleine d'humour et de suspense, est aussi un véritable clin d'œil à la magie du grand écran.

« Polar » du meilleur spectacle théâtral - Prix Polar Cognac 2021

« Christophe Guillon implique le couple Holmes-Watson dans une comédie grand-guignolesque avec des rebondissements inattendus. À découvrir. »

Télérama

AVEC Hervé Dandrieu, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon, Laura Marin, Didier Vinson

AUTEURS Christophe Guillon, Christian Chevalier

MISE EN SCÈNE Christophe Guillon

PRODUCTION Théâtre La Bruyère et Joueur Productions

LIEU Centre Cyrano

CHANGER L'EAU DES FLEURS

D'APRÈS LE ROMAN DE VALÉRIE PERRIN

Date	Durée	Tarif
Samedi 16 mars 20h30	1h15	B

Violette Toussaint est gardienne d'un petit cimetière. Elle y vit en solitaire et recueille les confidences des personnes venues visiter leurs défunts. Un jour, un homme arrive, ne comprenant pas pourquoi sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu. Cette rencontre va bouleverser leur vie.

L'univers de Violette est drôle, joyeux, coloré parfois mélancolique mais jamais triste. Un monde dans lequel les disparus et les vivants se côtoient. *Changer l'eau des fleurs* est l'histoire d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur. Cette pièce magnifique et émouvante nous laisse le cœur gonflé et le sourire aux lèvres. Caroline Rochefort brille dans ce rôle. Une adaptation belle et juste du roman éponyme de Valérie Perrin.

Nomination aux Molières 2022 (comédienne : Caroline Rochefort)

« *Acteurs épatants de justesse et de poésie, le récit se pare de magie ordinaire, de merveilleux et d'émotion à fleur de peau !* »

Télérama

AVEC Caroline Rochefort, Morgan Perez et Frédéric Chevaux en alternance avec Jean-Paul Bezzina

MISE EN SCÈNE Salomé Lelouch, Mikaël Chirinian assistés de Jessica Berthe-Godart

LIEU Centre Cyrano



LA DICTÉE ÉROTIQUE

Date	Durée	Tarif
Vendredi 22 mars 20h	1h30	C Réservé aux plus de 18 ans

Entrez dans une ambiance feutrée où vous pourrez, le temps d'une soirée, vous amuser avec les mots, les formules et les situations.

La littérature érotique existe depuis toujours mais connaît un formidable vent de renouveau bercé par de jeunes auteurs audacieux et créatifs...

S'amuser avec l'orthographe, des lectures de textes, des chansons...

Une soirée ludique à partager en couple, en solo, entre amis !

Des lots littéraires seront remis aux trois meilleures copies !

Découvrez ce nouveau concept et amusez-vous...

En partenariat avec la maison d'édition La musardine

AVEC L'équipe artistique du Théâtre Uvol

MUSIQUE Pascal Dessein

CRÉATION LUMIÈRE Nathan Avot

SCÉNOGRAPHIE ET DÉCOR Sophie Musil

PRODUCTION Théâtre UVOL - Compagnie Didier Delcroix

LIEU Centre Cyrano

Une restauration payante sur place vous est proposée.





OUBLIE-MOI

D'APRÈS " IN OTHER WORDS "
DE MATTHEW SEAGER

Date	Durée	Tarif	Âge
Mercredi 24 avril 20h30	1h15	A	Dès 12 ans

Oublie-moi est une histoire d'amour. Celle d'Arthur et de Jeanne. Ils racontent à eux deux l'amour inconditionnel, la cruauté de la maladie mais aussi le pouvoir de la musique dans une vie simple et pourtant si extraordinaire. La structure non linéaire de la pièce, construite en flashbacks, réflexions et adresses directes au public, reflète les singularités tout en miroir de l'esprit complexe d'un patient atteint de la maladie d'Alzheimer. Cette pièce questionne sur le rapport au monde de ces malades atteints de démence et rend hommage à celles et ceux qui les aiment et les accompagnent amoureusement, obstinément, passionnément.

Ce qui nous rend humain, c'est la façon dont nous nous enchaînons aux souvenirs. Ils nous définissent souvent et nous façonnent. Quand nous les perdons, cela devient plus cruel, plus terrible que d'autres afflictions. Dans *Oublie-moi*, nous assistons, d'une certaine façon, à un lent brisement du cœur et pourtant, cette pièce est une superbe ode à l'amour, à la compassion et à l'intime.

Quatre Molières 2023 : spectacle de théâtre privé, comédien, comédienne et mise en scène

AVEC Marie-Julie Baup, Thierry Lopez

ADAPTATION Marie-Julie Baup, Thierry Lopez

MISE EN SCÈNE Marie-Julie Baup, Thierry Lopez assistés de Pauline Tricot

COPRODUCTION Atelier Théâtre Actuel, MK PROD', Louis d'Or Production, IMAO

LIEU Centre Cyrano

LA BRISE DE LA PASTILLE

Date	Durée	Tarif
Dimanche 5 mai 16h	55mn	Gratuit

Un clown acrobate et aux questions existentielles. Un musicien à l'univers sonore bien trempé.

Des paroles en l'air qui questionneraient la vie sur terre. Accompagné par un musicien aux pieds sur terre, un clown tendre et rock'n roll s'envoie en l'air, prend de la hauteur et recherche désespérément. Effrayé par le brouhaha du monde, il essaie, là-haut, de mettre un pied devant l'autre. Mais attention, comme l'archet sur les cordes, parfois ça crisse, ça grince et ça explose.

Musicien ? Acrobate ? Philosophe ? Il est surtout... perché. Comme le célèbre Baron de Calvino et comme ces êtres décalés qui voient parfois le monde avec de bien étranges lunettes...

Issu du collectif multi-talents Galapiat Cirque (Risque Zér0, Parasites...), Moïse Bernier promène depuis des années son clown agile, exubérant et tellement attachant. Il est accompagné par un musicien qui prolonge avec virtuosité les états d'âme de ce clown tourmenté : une musique aussi viscérale et tribale. Ils nous en mettent plein les yeux (et les oreilles, et le cœur).

En amont du spectacle, le samedi 27 avril de 15h à 17h, atelier d'initiation aux arts du cirque avec l'association Un rêve de gosses.

DE ET AVEC Moïse Bernier

MUSIQUE Nicolas Lopez ou Madeg Menguy ou Pierre Lordet, en alternance

RÉÉCRITURE DU TEXTE Jean-Frédéric Noa

PRODUCTION Galapiat Cirque

LIEU Square Jean Mermoz





SMOKE RINGS

D'APRÈS "RING" DE LÉONORE CONFINO

Date	Durée	Tarif
Samedi 25 mai 20h30	1h30	C

Smoke Rings est une immersion totale dans l'intimité du couple. D'après *Ring*, la pièce interroge sur l'impermanence du sentiment amoureux, les soubresauts de la passion et parfois l'absurdité d'être à deux. Chaque spectateur est invité à partir à la rencontre d'amants, de parents, de couples qui s'aiment à la folie, se maudissent, s'humilient, s'effleurent, se désirent, se lassent et se racontent.

Le théâtre immersif est un procédé scénographique où le public est positionné au cœur de l'action scénique. L'immersion est tantôt contemplative tantôt participative.

Elle transforme le rôle passif du spectateur en l'impliquant sensoriellement dans l'histoire.

« *Le texte est magnifique, les comédiens époustouflants, l'émotion intense. Un grand moment.* »

Le Parisien

AVEC Pierre Cachia, Marie Combeau, Marine Dusehu, Marie Hennerez, Pascale Mompez, Eric Chantelauze, Philippe De Monts, Stéphane Giletta, Emanuele Giorgi

MISE EN SCÈNE Sébastien Bonnabel assisté par Laura Mariani

PRODUCTION Compagnie Le Libre Acteur

LIEU Centre Cyrano

NOS VIEUX AMANTS

Date	Durée	Tarif
Dimanche 9 juin 16h	45mn	Gratuit

Ce spectacle déambulatoire est conçu comme une balade où le spectateur est invité à suivre deux amoureux dans une promenade drôle, tendre et sensuelle. Leur particularité : ils s'appellent Odilon et Céline, ont 80 ans passés et mesurent plus de trois mètres.

Le public est tour à tour complice des deux marionnettes géantes : passant anonyme, ami fidèle ou voisin outré. Il devient le témoin privilégié de la manière dont nos deux amants réinventent, à chaque halte, leur façon de s'aimer.

Si leur temps est compté, ils savent le savourer. Leur aventure n'est pas finie, et elle est d'autant plus poignante qu'elle est fragile.

Avec la participation complice des seniors de la résidence autonomie Maurice Utrillo et des écoliers sannoisiens.

AVEC La compagnie Les Grandes Personnes

MISE EN SCÈNE Pauline De Coulhac

LIEU Square Jean Mermoz



LES TEMPS FORTS

de la vie associative à Sannois

Les associations culturelles de la ville jouent un rôle indispensable dans la transmission de la culture en favorisant l'épanouissement artistique et intellectuel et l'accès à l'art dans toute la richesse de ses expressions. À ce titre, ce sont des partenaires importants pour la ville qu'elle soutient par un accompagnement dans leurs projets.

AU PROGRAMME

Du lundi 20 au mardi 28 novembre 2023, centre Cyrano

Les Artistes du Moulin : exposition annuelle des œuvres d'adhérents de l'association sur le thème « De la plantation à la mort de l'arbre ».

Samedi 16 décembre 2023, centre Cyrano

L'Atelier des arts et du spectacle musical de Sannois.
Spectacle de comédie musicale adultes et enfants
Dépoussiérons Cendrillon - Back to Us

Samedi 13 janvier 2024, centre Cyrano

Bal organisé par l'association Sannois country dance.
Une équipe dynamique et motivée qui vous fera découvrir le monde de la country et de la line dance.

Du samedi 30 mars au dimanche 7 avril 2024, centre Cyrano

Salon des beaux-arts de Sannois, organisé par l'association des Beaux-Arts de Sannois (ABAS).
Au programme : rencontre avec les artistes, démonstrations (aquarelle, acrylique, tissage etc). Conférence sur l'art par Jean-Pierre Kosinsky, visites guidées, atelier de dessin pour les enfants.

Samedi 27 avril 2024 à 20h30, centre Cyrano

Concert de l'association Gospel Chœurs à cœur.
Le groupe Gospel Chœurs à cœur est composé d'une trentaine de choristes partageant la même âme pour chanter, transmettre en musique et en interprétation toute l'intensité du gospel.

Samedi 15 juin 2024, centre Cyrano

L'Atelier des arts et du spectacle musical de Sannois.
Spectacle de comédie musicale - Création 2023-2024

Vous trouverez la liste complète des associations de la ville sur le site : www.ville-sannois.fr

JE DIS JAZZ

Dates	Durée	Tarif
Jeudis 9 novembre / 7 décembre 2023 11 janvier / 7 mars / 11 avril / 16 mai 2024 20h	2h30	Entrée libre

Je dis jazz, c'est du jazz, rien que du jazz et c'est un jeudi par mois à Sannois au centre Cyrano. Après le succès que rencontrent ces soirées, votre rendez-vous mensuel est de retour, proposé par l'association Puzzle et le service culturel. Dès 20h, un concert en deux parties est joué dans une ambiance de cabaret-jazz pour enchaîner directement sur une jam session ouverte à tous. Alors, passionnés de jazz, instrumentalistes, chanteurs ou simplement amateurs, ne manquez pas ce moment convivial à partager entre amis ou en famille.

En partenariat avec l'association Puzzle

Une restauration payante sur place vous est proposée.



© DR

LES DEUX MORTS D'ERNEST CABANER

Date

Durée

Tarif

Mercredi 13 décembre

1h

Participation libre

20h30

« *C'est Jésus-Christ après trois ans d'absinthe* », c'est ainsi que Verlaine décrivait Ernest Cabaner, figure incontournable du Montmartre de la fin du XIX^e siècle.

Le docteur Gachet entouré de Cézanne, Charles Cros et d'autres artistes évoquent la vie du musicien Ernest Cabaner. Figure incontournable de la vie artistique de Montmartre, Ernest Cabaner a une vie ponctuée de rencontres avec des artistes tels que Verlaine ou encore Baudelaire.

Ce spectacle fait entendre les mélodies de ce compositeur dont *Le Hareng-saur* et *Le Pâté*, airs célèbres de l'époque. L'occasion également pour le public, de découvrir l'hymne des hydropathes, chœur d'hommes composé pour l'occasion sur un texte de Charles Cros et qui fait la part belle à l'absinthe omniprésente dans les rencontres de ces artistes.

Mardi 12 décembre à 20h à l'école de musique : Conférence « Montmartre à l'époque des impressionnistes, quelle relation entre musique et peinture ? - Paradoxe des musiques populaires et savantes : de Bruand à Debussy » avec Delphine et Alain Palma, chant et piano.

AVEC Pierre-François Lamiraud, Jean-Loup Dupouy, Audrey Martinez, Olivier Derosais, Delphine Palma, Nicolas Hézelot, Cécile Pajda

AUTEUR Alain Palma directeur de l'école de musique de Sannois, dans le cadre d'une commande du département du Val-d'Oise

MISE EN SCÈNE Olivier Derosais

LIEU Centre Cyrano

LES TRAVAUX DU CENTRE CYRANO

Quarante-cinq ans après son inauguration, la lumière s'est éteinte dans toutes les salles du centre Cyrano et les portes se sont fermées pour huit mois de travaux. Huit mois pour prendre soin de ce lieu unique afin d'accueillir, dans de meilleures conditions, les spectateurs, artistes et techniciens.

Pour la première fois depuis sa construction, l'équipe municipale a engagé un important programme de travaux d'un montant de 2 129 162 € subventionné à hauteur de 71 % par l'État et le département.

Ils concernent l'installation d'un nouveau système de chauffage comprenant plusieurs centrales d'air électriques dans l'ensemble du bâtiment. Ils ont été complétés par des travaux de mise aux normes du système de ventilation. En effet, ces équipements n'avaient jamais été changés et entraînaient une surconsommation électrique très coûteuse.

Par ailleurs, la ville devait répondre aux obligations du décret tertiaire qui impose d'ici 2030, pour les bâtiments de plus de 1000 m² recevant du public, une réduction des consommations d'énergie de 40%. Des travaux de réfection de l'étanchéité du toit étant nécessaires, ceux-ci ont été complétés par des travaux d'isolation thermique du toit.

Le centre Cyrano a fait également l'objet d'une mise en accessibilité selon le programme ADAP (Agenda d'accessibilité programmé) avec la création de sanitaires adaptés, la mise aux normes des mains-courantes et des portes pour les personnes à mobilité réduite et mal voyantes.

L'ensemble de ces travaux permettra d'avoir une amélioration du confort thermique et de faire de fortes économies d'énergie en matière de chauffage.

Après un été passé au milieu de l'effervescence du chantier, dans un mélange de poussière, de bruits et d'étincelles, les ouvriers quitteront les lieux progressivement pour laisser la place à la saison culturelle et associative.

JEUNE PUBLIC

Des grands spectacles pour petits spectateurs



LA SAISON JEUNE PUBLIC

Notre programmation jeune public cherche toujours à réunir les artistes, parents, enseignants, professionnels de la petite enfance, de la culture et plus généralement ceux s'intéressant à la création à destination du jeune public.

Tous ensemble, nous essayons de composer, par un partage d'expériences et de récits, un environnement autour de l'enfant qui soit propice à une découverte sensible du monde à travers des spectacles, des projections, des dispositifs ou encore des ateliers.

LABEL 100 % EAC (Éducation artistique et culturelle)

Cette dynamique s'inscrit dans un projet politique plus large qui place l'art et la culture sur tous les temps de l'enfant. Ce travail, engagé depuis plusieurs années, a été récompensé en janvier 2023 par l'obtention du label 100% EAC accordé par le ministère de la Culture, décision prise conjointement par le préfet et le recteur d'Académie. En parallèle des représentations dans divers lieux sur le territoire, il nous a semblé important d'enrichir le temps du spectacle par des rencontres et des ateliers en engageant l'enfant et les adultes qui l'accompagnent.



SOUS LA TABLE

Date	Durée	Tarif	Âge
Samedi 11 novembre 14h, 15h, 16h et 17h	40mn	JP	De 6 mois à 4 ans
Dimanche 12 novembre 9h30, 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h et 17h	40mn	JP	De 6 mois à 4 ans

Qui n'est jamais passé sous une table ? Pour le plaisir de s'y cacher, de s'y lover. Comme un refuge où les voyages imaginaires n'ont pas de limites.

Ici, la table est grande. Enfants et parents se glissent dessous. Écouter les pas, voir les chaussures et les chaussettes gambader, lever la tête et... découvrir que le plateau au-dessus de celle-ci forme un immense écran. C'est un autre repas qui se déroule, un repas décalé où l'absurde et la poésie prennent le dessus et bousculent avec bonheur les affres du quotidien.

Cette nouvelle installation vivante des Zerkiens, aussi étonnante que malicieuse, se poursuit avec un labo participatif. Sur des tables basses, une multitude de formes en papier attendent parents et enfants pour jouer, associer les idées, raconter des histoires. L'autre plaisir sera de se glisser sous la petite table et découvrir les jeux d'ombre ainsi créés.

La ville de Sannois invente des projets d'actions artistiques, en collaboration avec les artistes pour permettre aux personnes en situation de handicap psychique et intellectuel de découvrir, dès le plus jeune âge, le théâtre. Les codes traditionnels de la salle sont ici assouplis afin que chacun puisse vivre et exprimer ses émotions à sa manière, sans crainte du regard des autres, ni contrainte.

N'hésitez pas à contacter l'équipe du service culturel lors de votre réservation.

Ce spectacle est également programmé dans les crèches.

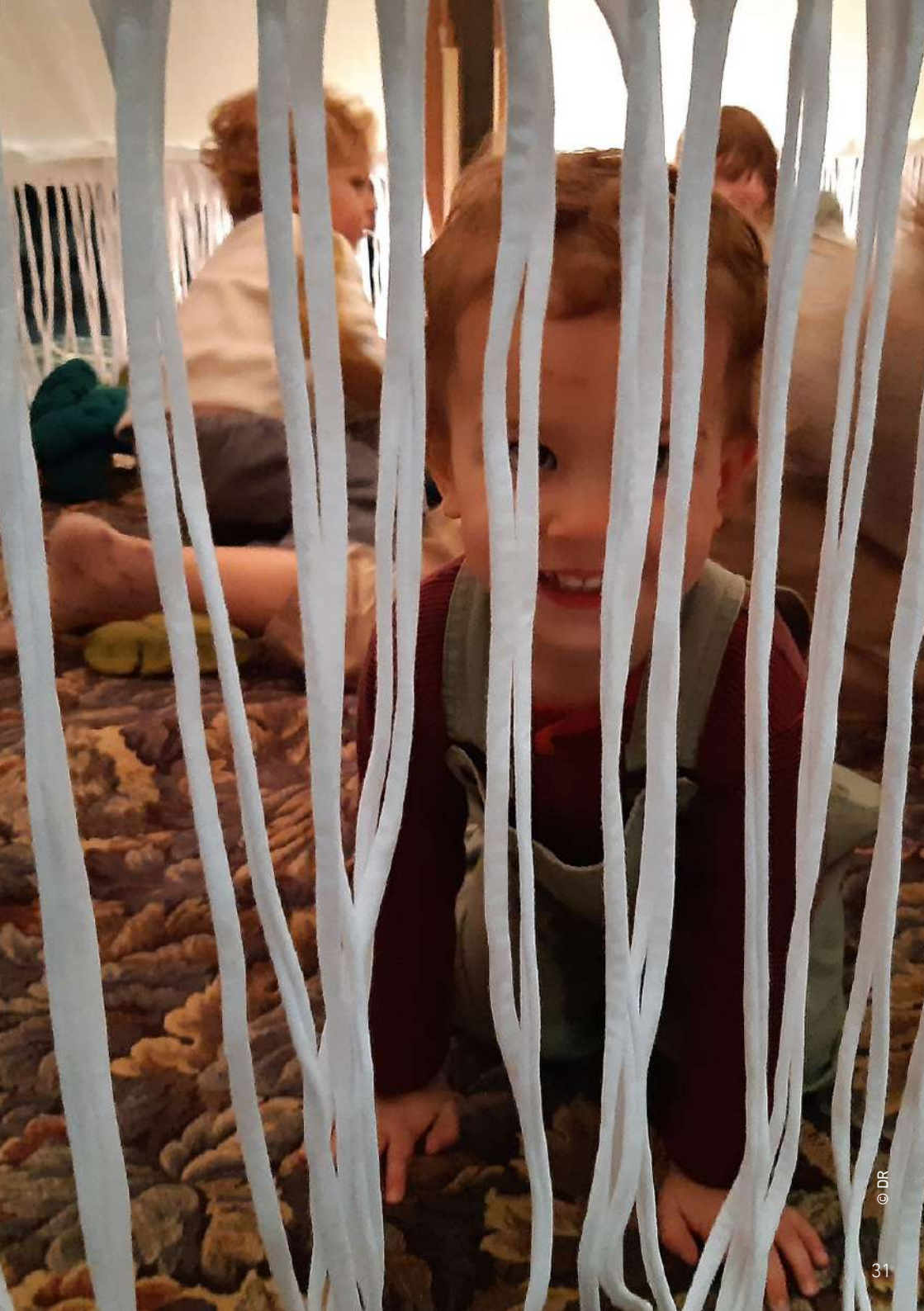
AVEC Anne Sara Six, Isabelle Pauly

DE Les Zerkiens

MUSIQUE Stéphane Grégoire

MISE EN SCÈNE Oriane Varak

LIEU Maison des loisirs et des arts





ICARE

Date	Durée	Tarif	Âge
Mercredi 27 décembre 15h	1h16	Gratuit sur réservation	Dès 8 ans

Sorti en mars 2022, ce film d'animation reprend le récit mythologique d'Icare qui se brûle les ailes et finit par chuter. Le réalisateur se penche sur l'enfance de ce héros débrouillard et espiègle.

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Knossos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

La projection de ce film s'inscrit dans le dispositif Education à l'image proposé aux classes d'élémentaire de Sannois.

En résonance à la projection du film, la maison des loisirs et des arts vous propose de découvrir l'exposition *Héros de la mythologie* du 7 novembre au 22 décembre 2023. Persée, Hercule, Thésée, Ulysse... Ces noms vous paraissent familiers ? Ce sont ceux des grands personnages de la mythologie gréco-romaine, les premiers super-héros ! L'illustrateur Martin Jarrie vous propose une relecture à l'acrylique de leur vie et notamment de leurs plus grands exploits contre divers monstres : Méduse, Minotaure, Cerbère, Hydre, etc...

La projection sera précédée de deux courts-métrages réalisés par deux classes d'école élémentaire de Sannois, dans le cadre du dispositif Éducation à l'image.

FILM DE Carlo Vogele

SCÉNARIO Carlo Vogele, Isabelle Andrivet

AVEC LA VOIX DE Camille Cottin, Niels Schneider, Féodor Atkine

DISTRIBUTEUR Bac Films

LIEU Centre Cyrano

NID HAUT, NID BAS, ONICHLIBA

Date	Durée	Tarif	Âge
Dimanche 14 janvier 10h et 16h	30mn	JP	De la naissance à 18 mois

Nid haut, nid bas, Onichliba est un spectacle dans lequel il fait bon se lover. Une trame non narrative est tissée par les deux danseuses-comédiennes autour du motif du nid. Une chanteuse, siffleuse et musicienne les accompagne, jouant avec des mélodies et des expérimentations vocales en direct.

Un nid est un abri, un endroit où l'on se sent en sécurité, où l'on peut se ressourcer. La petite enfance est le temps du nid. Le temps de construire ses ailes, bien au chaud, avant de prendre son envol. Ainsi, le spectacle se fait cocon, à partir duquel le petit spectateur pourra déployer son imaginaire.

Sur le plateau, les brindilles craquent, les œufs tintent et les oiseaux de papier bruissent. Des nids douillets aux textures hybrides se forment au fur et à mesure, jusqu'à construire un paysage aux reliefs étonnants dans lequel le tout-petit est invité à plonger...

AVEC Liane Masson, Annabelle Tison

MUSIQUE Elsa Naud

SCÉNOGRAPHIE Virginie Dollat

VIDÉO Maud Alexandrov

PRODUCTION Compagnie La Tangente

LIEU Maison des loisirs et des arts





UN MENSONGE

Date	Durée	Tarif	Âge
Samedi 27 janvier 10h et 16h	30mn	JP	Dès 3 ans

Un Mensonge est l'histoire délicate d'une petite fille qui, seule dans sa chambre, par ennui, pour changer le cours de la vie ou peut-être juste comme ça, fait une bêtise. Elle n'a rien de grave cette bêtise ; elle pourrait s'oublier et même ne pas se voir. Alors que lui prend-il de dire que ce n'est pas elle qui l'a faite ? Et qu'a-t-il ce mensonge sorti de sa bouche sans l'avoir commandé, à être là tout le temps et partout, à s'inventer des formes – balles, gommettes, ballons –, à lui coller à la peau, grossir au point de devenir plus gros que la bêtise ? Et comment s'en sortir maintenant ? Demander de l'aide aux enfants qui sont là à la regarder ?

Librement adaptée du livre jeunesse *Le Mensonge* de Catherine Grive et Frédérique Bertrand © Rouergue, 2016.

Ce spectacle s'inscrit dans le dispositif Danse à l'école.

La ville de Sannois accompagne huit classes dans la découverte de la danse contemporaine et de la création chorégraphique.

En amont : atelier philo pour aborder autrement que sous l'angle de la morale la question du mensonge.

AVEC Lola Lefevre

CHORÉGRAPHIE Catherine Dreyfus en collaboration avec les interprètes

PRODUCTION Act2 Compagnie Catherine Dreyfus

LIEU Maison des loisirs et des arts

LE PETIT B

Date	Durée	Tarif	Âge
Dimanche 12 mai 10h et 16h	25mn	JP	De 1 à 6 ans

Le petit B (B pour Boléro) s'adresse aux tout-petits. C'est un moment calme et doux, hypnotique, accompagné par la musique de Johanna Luz et Vincent Barrau, inspirée du *Boléro* de Ravel. Dans un espace monochrome habillé par la plasticienne Émilie Faïf, fait de corps enrobants, de matières et de sons, les enfants pourront interagir, voir, sentir, toucher... et bouger. Une expérience sensible portée par l'énergie et les volutes répétitives de la musique pour se lancer à la découverte du monde.

AVEC Aimée Rose Rich et Florent Brun

CRÉATION Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostapha Ahbourrou, Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE Marion Muzac

SCÉNOGRAPHIE Émilie Faïf

MUSIQUE Johanna Luz et Vincent Barrau (Jell-oO)

PRODUCTION Le Gymnase CDCN Roubaix

LIEU Maison des loisirs et des arts



DROITS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES : Musique et bande son Jonathan Malnoury - collaboration artistique Renato Ribeiro - Création des costumes : Héloïse Fournier assistée de Clara Drumez.

CHANGER L'EAU DES FLEURS : Co-production théâtre Lepic, les films 13, atelier théâtre actuel, Matrioshka productions, Beaver films.

OUBLIE-MOI : *Oublie-moi* est présenté en accord avec Concord Theatricals Ltd. au nom de Samuel French Ltd. www.concordtheatricals.co.uk.

LA BRISE DE LA PASTILLE : Régie : Mathias Lejosne - Chargée de production : Marine Freslon - Administration : Yvain Lemattre et Camille Rondeau - Production : Galapiat Cirque - Accueil en résidence : Association La Loggia - Arrête ton Cirque - Paimpont (35) ; Galapiat Cirque - Tant qu'il y aura des Mouettes - Langueux (22) ; P'tit Cirk - Pont Menou (22) ; Le Grand Pré - Langueux (22) ; Espace Sainte Anne - Mairie de Lannion (22). Galapiat Cirque est soutenu pour son fonctionnement par la Région Bretagne et le département des Côtes d'Armor. Le collectif est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne.

SMOKE RINGS : Costumes et accessoires : Julia Allègre - D'après Ring de Léonore Confino en collaboration avec l'autrice.

NOS VIEUX AMANTS : La compagnie les Grandes Personne est soutenue par : la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, la ville d'Aubervilliers et la Villa Mais d'Ici.

AMOR : Création 2017 - Aide à la création : conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, conseil départemental du Doubs, ville de Besançon - Accueil en résidence : La Casa Musicale de Perpignan - Création lumières et régie technique : Mathieu Dartus - Réalisation costumes : Florence Bruchon - Regard complice : Loïc Deschamps.

SOUS LA TABLE : Conception et performance : AnneSara Six et Isabelle Pauly-Aide artistique : Marie Van Roey-Musique : Stéphane Grégoire-Oeil extérieur : Oriane Varak-Diffusion : Pierre Ronti - Mes Idées Fixes - Avec le soutien de : la Montagne Magique, la Maison Culturelle d'Ath, la bourse aux artistes hainuyers, la Maison des Cultures de Saint-Gilles, la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, la SABAM et la Fédération Wallonie-Bruxelles (Arts plastiques).

UN MENSONGE : Production Association Act2. Coproductions Equilibre-Nuithonie à Fribourg (SUISSE) / Chorège I CDCN Falaise Normandie / Le CREA - Scène conventionnée à Kingersheim / Les Tanzmatten à Sélestat / L'Espace Boris Vian - Les Ulis / L'Espace Germinal à Fosses / Friche artistique de Besançon - Association NA/Compagnie Pernelle à Besançon. Soutiens : CCN de Mulhouse - Ballet de L'Opéra National du Rhin, Théâtre de Rungis, Visages du Monde à Cergy, Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse (accueils en résidence). Soutiens financiers : Avec le soutien du Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand-Est (aide à la résidence territoriale), de la Région Grand-Est (aide à la création, à la diffusion, à la coopération culturelle et aux outils de promotion), de la Collectivité européenne d'Alsace (aide à la création), Conseil départemental du Val d'Oise (aide à la création), de la Ville de Mulhouse (aide au fonctionnement), l'ADAMI (aide au projet et aide à la captation) et de la SPEDIDAM (aide à la création et diffusion, à la création de bande originale et au déplacement à l'étranger). Avec le soutien au mécénat de la Caisse des Dépôts. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération ».

La Compagnie ACT2 est conventionnée par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand-Est.

LE PETIT B Marion Muzac : Production : Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France pour le réseau LOOP – réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules.

Coproduction : Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse, L'échangeur CDCN Hauts de France, La Comédie de Clermont Ferrand, scène nationale, La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux . La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint Denis, Chaillot – Théâtre National de la Danse, CND Centre national de la danse, La Coursive Scène Nationale I La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne Périgord, Le Rive Gauche – scène conventionnée d'intérêt national art et création – danse Saint Étienne du Rouvray, La Place de la Danse CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors », MZ Productions.

Spectacle créé le 15 novembre 2022 au Gymnase CDCN, dans le cadre de Forever Young le festival de danse qui grandit.

INFORMATIONS PRATIQUES

LA CARTE CLUB

Vous aimez notre programmation, alors n'hésitez plus : adhérez !

La carte club nominative, au tarif de 8 €, valable pour la saison 2023-2024 vous offre de

nombreux avantages :

- Un tarif préférentiel sur tous les spectacles
- Une réservation prioritaire du 28 août au 8 septembre
- Une invitation au cocktail festif suivi du spectacle musical *Les Sœurs Papilles*
- Une invitation à l'opéra *Violetta, la dame aux Camélias* de Matteo Carminati, d'après *La Traviata* de Giuseppe Verdi

TARIFS

	Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C	Catégorie JP
Tarif plein	28 €	23 €	14 €	8 €
Tarif réduit	25 €	20 €	12 €	
Tarif adhérent	22 €	17 €	10 €	
Tarif -26 ans	10 €	10 €	10 €	
Tarif -13 ans	5 €	5 €	5 €	5 €

Tarif réduit : + 65 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, groupes pour un minimum de dix places achetées.

Tarif solidaire : la ville de Sannois a souhaité mettre en place un tarif solidaire à 5 € sur l'ensemble des spectacles de la saison pour les bénéficiaires des minimas sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois.

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

- Billetterie en ligne : sur ville-sannois.fr - Billetterie culturelle.
- Le jour du spectacle : 30 minutes avant le début de la représentation, sur le lieu du spectacle.
- Par l'application Pass culture.
- Auprès de nos partenaires : Billet-Réduci, Fnac, Carrefour, Meyclub.
- Billetterie du service culturel au rez-de-jardin de l'hôtel de ville - Place du Général Leclerc : du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h, fermée le mardi après-midi et le vendredi.

Modes de paiement : espèces, chèques, carte bancaire, chèques ANCV.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC : QUELQUES CONSEILS AUX PARENTS

Pour chaque proposition, un âge est indiqué. Les artistes, lorsqu'ils élaborent un projet, déterminent à partir de quel âge il peut être vu par un enfant. Il est important de respecter cette recommandation afin qu'il saisisse pleinement le propos et les intentions artistiques du projet.

Lors de la création d'un spectacle, les artistes interrogent leurs postures et les conditions de leur rencontre avec l'enfant à travers l'aménagement de l'espace, la proximité avec le public. Les attitudes attendues des spectateurs peuvent être très différentes d'un projet à un autre. Pour connaître la démarche de l'artiste à ce sujet, n'hésitez pas à engager un échange avec l'équipe de la médiation culturelle.

À SAVOIR

Les billets ne sont ni repris, ni échangés et doivent être conservés jusqu'à la fin du spectacle. Ils ne pourront être remboursés qu'en cas d'annulation ou de report du spectacle.

La direction se réserve le droit de refuser les retardataires, sans échange et remboursement de billet. En cas de nécessité, la direction est en droit de modifier la programmation et la distribution des spectacles, la durée est donnée à titre indicatif. Pour l'accès aux personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap et afin de mieux vous accueillir, merci de bien vouloir nous informer de votre situation au moment de la réservation.

Pour le confort de tous :

ATTENTION ! L'utilisation d'appareils photos, de tout système d'enregistrement audio ou vidéo y compris téléphones portables est interdite dans les salles. Il est également formellement interdit d'y introduire des boissons et de la nourriture.

LIEUX DES REPRÉSENTATIONS

Centre Cyrano : place du Général Leclerc - 95110 Sannois

Maison des loisirs et des arts : 24, rue Victor Basch - 95110 Sannois

Square Jean Mermoz : 46, boulevard Charles de Gaulle - 95110 Sannois

Nos partenaires :



VOS SORTIES CULTURELLES EN UN CLIN D'ŒIL !

TOUT PUBLIC

			PAGES
Amor	29/09/23 ▶ dès 19h	Square Jean Mermoz	3
Les soeurs papilles	24/11/23 ▶ 20h30	Centre Cyrano	4-5
Christelle Chollet	01/02/24 ▶ 20h30	Centre Cyrano	6-7
Violetta, la dame aux Camélias	09/02/24 ▶ 20h30	Centre Cyrano	8-9
Le secret de Sherlock Holmes	01/03/24 ▶ 20h30	Centre Cyrano	10-11
Changer l'eau des fleurs	16/03/24 ▶ 20h30	Centre Cyrano	12-13
La dictée érotique	22/03/24 ▶ 20h	Centre Cyrano	14-15
Oublie-moi	24/04/24 ▶ 20h30	Centre Cyrano	16-17
La brise de la pastille	05/06/24 ▶ 16h	Square Jean Mermoz	18-19
Smoke rings	25/05/24 ▶ 20h30	Centre Cyrano	20-21
Nos vieux amants	09/06/24 ▶ 16h	Square Jean Mermoz	22-23
Je dis jazz	09/11/23 07/12/23 11/01/24 20h 07/03/24 11/04/24 16/05/24	Centre Cyrano	25
Les deux morts d'Ernest Cabaner	12/12/23 ▶ 20h30	Centre Cyrano	26

JEUNE PUBLIC

			PAGES
Sous la table	11/11/23 ▶ 14h (4 séances) 12/11/23 ▶ 9h30 (3 séances) 12/11/23 ▶ 14h (4 séances)	MLA	30-31
Icare	27/12/22 ▶ 15h	Centre Cyrano	32-33
Nid haut, nid bas, Onichliba	14/01/23 ▶ 10 et 16h	MLA	34-35
Un mensonge	27/01/23 ▶ 10h et 16h	MLA	36-37
Le petit B	12/05/24 ▶ 10h et 16h	MLA	38-39

Restez informés, en un clic, abonnez-vous à la newsletter via le site de la ville

Service culturel : 01 39 98 21 44 - culture@sannois.fr
www.ville-sannois.fr



Conception/Réalisation : ville de Sannois - Crédits photos : droits réservés - Juin 2023
Licences centre Cyrano de Bergerac : L-R-22-6652 - L-R-22-11974 - L-R-22-11258